



PROGRAMME

2022
2023

MÉTISSAGES

Ce programme est actualisé en permanence sur www.universite-populaire92.org

NOTRE NOUVEAU SITE



L'Université Populaire des Hauts-de-Seine vous présente son **nouveau site internet**.

Son adresse est la même que celle de l'ancien site: <https://www.universite-populaire92.org/>

Il est ouvert au public depuis août 2022 et est le fruit d'un important travail mené par la commission communication de l'association entre octobre 2021 et juin 2022.

Quelques nouveautés que nous avons tenu à apporter à ce nouveau site internet:

- une présentation des cours, forum et rencontres plus ergonomique, plus graphique et avec un meilleur design;
- la présentation synthétique du calendrier des cours à venir, dès la page d'accueil du site;
- une géo localisation des lieux de réalisation de nos activités;
- la présentation de nos intervenants;
- la possibilité d'adhérer en ligne à l'association avec paiement sécurisé par carte bancaire;
- une bien meilleure gestion des newsletters;
- un interfaçage automatique avec *Facebook* et *LinkedIn*;

et bien d'autres nouveautés...



Nous espérons que ce nouveau site vous donnera entière satisfaction et vous incitera à venir assister aux cours et forum que nous vous proposons cette année.

En couverture: vue prise depuis la Station spatiale internationale (ISS) par **Thomas Pesquet** le 11 mai 2017 (*mission Proxima*).

L'image est centrée sur les lacs d'**Ounianga**, au Tchad, et les « griffes de tigres » semblent dues à des dépôts éoliens et/ou volcaniques.

Image © Thomas Pesquet - ESA/NASA

VIVE LE DOUTE!

Nous sommes entrés dans un monde d'incertitudes. Est-ce si mal? Après tout, c'est avec des certitudes chevillées à l'âme que les inquisiteurs, les censeurs et autres dictateurs ont brûlé des livres, des hommes, des femmes tenues pour sorcières, déporté et exterminé. Imaginons un monde dans lequel ils auraient eu des doutes...

L'épidémie de la COVID nous l'a rappelé: l'esprit de doute anime tout le travail des scientifiques; il est étranger aux magiciens et démagogues qui ont réponse à tout.

Le philosophe **Alain** les appelaient des *marchands de sommeil*: « le mouvement de la tête qui dit oui est celui de la tête qui s'endort ».

À l'Université Populaire nous croyons qu'il faut apprendre à dire non, apprendre à douter, à formuler des **critiques**.

Dans nos différents cycles vous êtes invités non à assimiler un savoir tout fait mais, au contraire, à enquêter, élaborer des **questions**, examiner et discuter des **hypothèses**. Chacun a en lui des évidences trompeuses, des stéréotypes biaisant sa pensée, des habitudes qui sclérosent l'esprit. C'est l'échange qui en fait prendre conscience. Toute opinion mérite d'être interrogée. **Apprendre à formuler des questions** est plus important que posséder des réponses. C'est le principe de notre activité: privilégier les échanges pour éclairer une difficulté.

Ce sera aussi le cas au *Forum des idées*, consacré aux *Métissages*.

Nous vous attendons, avec votre volonté de discuter, avec votre désir de douter activement.

Gérard Bras, Président de l'UP 92

FORUM

*« Il faut toujours mesurer l'orgueil d'être différent au bonheur d'être ensemble »
(Léopold Sédar Senghor)*

*« Je ne suis d'aucune nationalité prévue par les chancelleries »
(Aimé Césaire)*

MÉTISSAGES

*« L'universel bien sûr, mais non pas par négation,
mais comme approfondissement de notre propre singularité »
(Aimé Césaire)*

« Ce que nous avons en commun, c'est notre singularité » (Jean-Luc Nancy)

« Chacun doit être métis à sa façon » (Léopold Sédar Senghor)

DES IDÉES

Nous inaugurons cette année un *Forum des idées* sur un thème qui fait débat au moment où certains se réfugient dans la forteresse mortifère de l'identité: **MÉTISSAGES**. Nous croyons que l'humanité s'est faite des échanges, par la pluralité des langues, des cultures et des mélanges, par le jeu des relations, par la créolisation.

Les **VENDREDI 14** et **SAMEDI 15 AVRIL** 2023

avec la projection au **cinéma Jean Vigo**
du film de **Philippe BÉZIAT**

INDES GALANTES

Il s'agit d'un documentaire merveilleux d'intelligence et de sensibilité qui retrace une aventure artistique conduite à l'Opéra Bastille à l'occasion des répétitions pour la création du spectacle *Les Indes Galantes* de **Jean-Philippe RAMEAU**.

Le metteur en scène, **Clément COGITORE**, a eu l'idée d'associer deux formes artistiques d'époques et d'origines fort éloignées: le *krump*, danse urbaine née dans les ghettos noirs de Los Angeles et le tube baroque de **RAMEAU**, *La danse du calumet de la paix**.

Le film montre cette rencontre entre danseurs venant des quartiers populaires, chanteurs et musiciens classiques, qui fissure un monde replié sur lui-même, ouvre chacun à des perspectives non programmées.

Nous voulons montrer et discuter ce film qui expose comment le dialogue artistique, dans le respect des singularités, permet d'inventer un autre monde.

* <https://www.youtube.com/watch?v=9h9HP-VOJv4>



Nos amis du T2G présentent, **du 20 au 22 octobre 2022**,
le spectacle de danse

RITE DE PASSAGE - SOLO II

de **Bintou DEMBÉLÉ**, chorégraphe des *Indes Galantes*

Ce sera comme un avant-goût de notre forum.

ASTRONOMIE

Séances au Palais de la Découverte - Aux Étincelles - 186 rue Saint-Charles - Paris XV^e

Le **21 septembre** - Voyage dans le Système Solaire.

Le Système Solaire est riche de nombreux astres fascinants et encore assez méconnus. Au départ de la Terre, un astronome décrit les mouvements des planètes dans le ciel et invite le spectateur à s'en approcher afin de les étudier de plus près.

Le **28 septembre** - Mars, la nouvelle frontière.

Mars est une planète connue des observateurs depuis la nuit des temps. Mais son point rouge dans le ciel n'a dévoilé ses secrets qu'à partir des premières sondes spatiales dans le Système Solaire dans les années 1960. Avec plus d'une quarantaine de missions spatiales dédiées à Mars, elle est aujourd'hui la planète la plus étudiée de notre système. En apparence désertique, elle recèle pourtant de nombreuses surprises dans son histoire, mais également

des fantômes de colonisation et de terraformation pour la rendre habitable...

Le **12 octobre** - Des étoiles aux galaxies.

Comment se forment les étoiles? À quelle distance se trouve l'étoile la plus proche du Soleil? Voyagerons-nous un jour jusqu'aux frontières de la Galaxie? Pour répondre à ces questions, un astronome vous parlera du cosmos et vous guidera dans un voyage qui vous mènera jusqu'aux confins de l'Univers connu...

3 séances

les **mercredis 21, 28 septembre et 12 octobre 2022**

de **15h40 à 18h**

au **Palais de la Découverte** provisoire

RUSSIE, UKRAINE, POLOGNE : FATALITÉ DES CONFLITS DEPUIS LE XV^e SIÈCLE?

Éric AUNOBLE

Le retour de la guerre en Europe sous la forme d'un conflit entre deux grands États, la Russie et l'Ukraine, nous interpelle et pousse à interroger le passé. Faut-il en chercher les causes dans l'instabilité chronique de l'Ukraine ou dans un expansionnisme russe séculaire? Avec **Vladimir Poutine**, a-t-on affaire à un tchékiste de formation soviétique ou à un nouveau tsar? Et la Pologne protège-t-elle la liberté en défendant l'Ukraine ou règle-t-elle ses comptes avec l'ennemi héréditaire russe? Les tensions intérieures et extérieures qui traversent cette zone depuis 500 ans éclairent la guerre actuelle. Un

regard historique est ainsi le meilleur antidote contre les politiques mémorielles nationalistes qui ont cours à Moscou, Kiev et Varsovie.

5 séances

les **mardis 4, 18 octobre, 8, 22 et 29 novembre 2022**

de **19h à 21h**

à la **Ferme de l'Horloge de Gennevilliers**

LES CITOYENS CONTRE LA POLITIQUE? LES SOULÈVEMENTS POPULAIRES CONTEMPORAINS

Samuel HAYAT

La révolution tunisienne de janvier 2011 a ouvert une décennie de soulèvements populaires, dans le monde entier, au nom de la démocratie et de la justice sociale.

Malgré leur très grande diversité, ces soulèvements ont eu en commun d'être le fait de personnes se présentant comme de simples citoyen-nes, à l'écart des partis politiques et souvent des syndicats – en rupture avec 150 ans de soulèvements souvent liés au mouvement ouvrier international.

À partir d'études de cas (*révolution tunisienne, 15-M, Occupy Wall Street, Gilets jaunes...*), on

essaiera de donner des éléments d'explication de ce phénomène.

Quelle conception de la politique s'y trouve rejetée, et quelles nouvelles formes politiques s'y dessinent?

4 séances

les **mercredis 5, 19 octobre, 9 et 16 novembre 2022**

de **19h à 21h**

à l'Espace Aimé Césaire de Gennevilliers

NATIONALISMES, EXTRÊMES DROITES, «POPULISMES»: UN REGARD INTERNATIONAL

Animé par Gérard BRAS et Dominique VIDAL

Depuis une vingtaine d'années, nous assistons en Europe à la montée de mouvements politiques qualifiés de «nationalistes» et/ou «populistes», mais aussi d'extrême droite. S'agit-il d'un retour? Les termes de «nationalisme» et de «populisme» sont-ils justes? Y a-t-il un «populisme» de droite et un de gauche? Que nous apprend l'histoire sur les nations et le nationalisme? le patriotisme? Faut-il se défaire de l'idée de «nation»? N'y a-t-il pas quelque chose d'étrange à faire du «populisme» une pathologie dangereuse là où le peuple est censé gouverner? Les nationalismes d'aujourd'hui, ceux d'un **Trump, Poutine, Orban, Salvini** ou **Le Pen**, sont-ils des nationalismes anciens, ou bien assistons-nous au développement d'un néonationalisme?

Autant de questions, et d'autres, sur lesquelles réfléchir ensemble.

Jedi 6 octobre: *Nationalismes, extrêmes droites,*

«populismes» aujourd'hui, par Gérard BRAS et Dominique VIDAL.

Jedi 13 octobre: *Amérique latine, de Perón à Chavez... et depuis* par Federico TARRAGONI.

Jedi 20 octobre: *Diversité des extrêmes droites européennes* par Jean-Yves CAMUS.

Jedi 10 novembre: *Populisme à l'indienne* par Olivier DA LAGE.

Jedi 17 novembre: *La droite américaine de Goldwater à Trump* par Philip GOLUB.

Jedi 20 novembre: *Le populisme de gauche existe-t-il?* par Manuel CERVERA-MARZAL et Roger MARTELLI.

6 séances

les **jeudis 6, 13, 20 octobre, 10, 17 et 24 novembre 2022**

de **19h à 21h**

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

LE CERCLE DES LECTRICES ET DES LECTEURS

En partenariat avec la Médiathèque André Malraux de Gennevilliers

Six fois dans l'année, une adhérente ou un adhérent de l'*UP 92* ou des médiathèques partenaires propose de partager un de ses plaisirs de lecture.

Les mardis :

- 11 octobre 2022 - **Jean-Paul GOUX**, *Tableau d'hiver* (Champ Vallon) - Présenté par Maurice ZYTNIKI.
- 15 novembre - **Paul AUSTER**, *4321* (Actes Sud, Babel) - Présenté par Alain DELVAL.
- 13 décembre - **David LOPEZ**, *Fief* (Seuil) - Présenté par Thérèse SCIAMMA.
- 14 février 2023 - **Jack LONDON**, *Le Vagabond des étoiles* (Libretto) - Présenté par Alain GIGANDET.
- 14 mars - **Louis-Ferdinand CÉLINE**, *Guerre* (Gallimard) - Présenté par Maud FÉCIL.
- 16 mai - **Pascal QUIGNARD**, *L'amour la mer* (Gallimard) - Présenté par Gérard BRAS.

Tous les ouvrages présentés seront disponibles dans les Médiathèques d'Asnières, Gennevilliers et Villeneuve-la-Garenne.

6 séances

les **mardis 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre 2022,**
14 février, 14 mars et 16 mai 2023 de **18h à 20h**
à la Médiathèque André-Malraux - Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers

DEUX HEURES, UNE ŒUVRE

Nous nous réunissons une fois par mois autour d'une œuvre d'art, pour le plaisir esthétique, partagé avec celui de l'analyse et de l'échange.

TINTIN AU TIBET et LE LOTUS BLEU d'Hergé

par *Dominique SCIAMMA*

le samedi 15 octobre 2022

MASSACRE DU 17 OCTOBRE 1961: LES PHOTOGRAPHIES D'ÉLIE KAGAN, sources visuelles pour l'histoire

par *Cyril BURTE*

le samedi 10 décembre

TARTUFFE OU L'HYPOCRITE (1664)

Une version inédite et méconnue de Molière

par *Martine JOLLY*

le samedi 14 janvier 2023

suivie d'une sortie à la Comédie Française le dimanche 19 février

WALTER BENJAMIN: UN PHILOSOPHE AU CINÉMA

par *Basile ROSENSWEIG*

le samedi 11 février

MESSE POUR UN CORPS (1969-1975) de Michel JOURNIAC

par *Armance LÉGER*

le samedi 18 mars

LE PALAIS DES 40 COLONNES À ISPAHAN

par *Dominique BAZART*

le samedi 13 mai

6 séances

les samedis 15 octobre et 10 décembre 2022
puis 14 janvier, 11 février, 18 mars et 13 mai 2023 de 10h à 12h

à l'Espace Nelly Roussel de Villeneuve-la-Garenne

(ancien Centre du Nouveau Monde)

POLIR LES MOTS: ENTRE POÉSIE ET CHANSON, DE L'ÉCRIT À L'ORAL

Stéphane HIRSCHI

Ce cours prolongera la perspective cantologique des précédentes sessions, en la mettant en perspective de l'entreprise de polissage pour l'écrit mise en œuvre par **Stéphane Mallarmé** à la fin du XIX^e siècle. On se centrera donc sur des figures de polisseurs de mots, de couleurs et de rythmes, entre traditions et inventivité.

Après deux séances consacrées à **Mallarmé**, on enchaînera avec le classicisme d'**Yves Duteil**, puis suivront les figures de **Bernard Lavilliers**, **Francis Cabrel** et **Pierre Perret**.

1. **Stéphane Mallarmé**: l'écrin de la bulle.
2. **Stéphane Mallarmé**: un sens plus pur aux mots de la tribu.

3. Le Classicisme d'**Yves Duteil**.
4. **Bernard Lavilliers**: le « chanter français » du monde.
5. Lieux communs et invention: de **Pierre Perret** à **Francis Cabrel**.

5 séances

les **samedis 22 octobre, 19 novembre, 3 décembre** puis **7 et 28 janvier 2023**
de **10h à 12h**
au Centre social et culturel Les Fossés Jean de Colombes

LA DÉRAISONNABLE UTILITÉ DES MATHÉMATIQUES

Valentin VINNAT, Marjolaine LANNES et Guillaume REUILLER

Séances au Palais de la Découverte - Aux Étoiles - 186 rue Saint-Charles - Paris XV^e

On nous pose souvent cette question étonnante: « *les maths, à quoi ça sert?* ».

Et pourtant, les mathématiques peuvent s'avérer utiles dans la plupart des activités humaines! Elles sont très présentes dans toutes les autres sciences (et pas seulement la physique) et se cachent derrière beaucoup d'objets du quotidien, notamment numériques.

À travers des exemples concrets, nous vous présenterons de façon accessible quelques-unes des nombreuses applications des mathé-

matiques: la cryptographie (première séance), les essais cliniques et la modélisation de la pollution atmosphérique (deuxième séance).

2 séances

les **mercredis 16 novembre**
et **7 décembre 2022**
de **14h20 à 16h50**
au Palais de la Découverte éphémère

Suite de notre programme en page 15

ASTRONOMIE

au Palais de la Découverte

3 séances, les **mercredis 21, 28 septembre et 12 octobre 2022**, de 15h40 à 18h
au Palais de la Découverte éphémère - 186 rue Saint-Charles, Paris XV^e (page 6)

RUSSIE, UKRAINE, POLOGNE: FATALITÉ DES CONFLITS DEPUIS LE XV^e SIÈCLE?

Éric AUNOBLE

5 séances, les **mardis 4, 18 octobre, 8, 22 et 29 novembre 2022**, de 19h à 21h
à la Ferme de l'horloge - 16 rue Pierre-Timbaud, à Gennevilliers (page 6)

LES CITOYENS CONTRE LA POLITIQUE? LES SOULÈVEMENTS POPULAIRES CONTEMPORAINS

Samuel HAYAT

4 séances, les **mercredis 5, 19 octobre, 9 et 16 novembre 2022**, de 19h à 21h
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 7)

NATIONALISMES, EXTRÊMES DROITES, « POPULISMES »: UN REGARD INTERNATIONAL

cycle à intervenants multiples animé par Gérard BRAS et Dominique VIDAL

6 séances, les **jeudis 6, 13, 20 octobre, 10, 17 et 24 novembre 2022**, de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 7)

LE CERCLE DES LECTRICES ET DES LECTEURS

6 séances, les **mardis 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre 2022,**
14 février, 14 mars et 16 mai 2023, de 18h à 20h

Médiathèque André-Malraux de l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 8)

DEUX HEURES, UNE ŒUVRE

cycle à intervenants multiples

6 séances, les **samedis 15 octobre, 10 décembre 2022,**
14 janvier, 11 février, 18 mars et 13 mai 2023, de 10h à 12h

à l'Espace Nelly Roussel - 3 mail Marie-Curie, à Villeneuve-la-Garenne (page 9)

POLIR LES MOTS : ENTRE POÉSIE ET CHANSON, DE L'ÉCRIT À L'ORAL

Stéphane HIRSCHI

5 séances, les *samedis 22 octobre, 19 novembre, 3 décembre 2022, 7 et 28 janvier 2023*,
de 10h à 12h au Centre Social et Culturel Les Fossés Jean - 1 rue Jules Michelet, à Colombes (page 10)

LA DÉRAISONNABLE UTILITÉ DES MATHÉMATIQUES

au Palais de la Découverte

2 séances, les *mercredis 16 novembre et 7 décembre 2022*, de 14h20 à 16h50
au Palais de la Découverte éphémère - 186 rue Saint-Charles, Paris XV^e (page 10)

LES MONDES DE L'ESCLAVAGE

Christiane SILLIAU

3 séances, les *mercredis 23, 30 novembre et 14 décembre 2022*, de 18h30 à 20h30
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 15)

RESTONS CLASSIQUES 2: POURSUITE DU VOYAGE

Alain KEIT

5 séances, les *jeudis 15 décembre 2022, 19 janvier, 16 février,*
16 mars et 20 avril 2023, de 18h30 à 20h, suivies à 20h30 d'une projection
au Cinéma Jean Vigo - 1 rue Pierre-et-Marie-Curie, à Gennevilliers (page 15)

L'ÂME AUSSI EST MATÉRIELLE

Alain GIGANDET

6 séances, les *mercredis 4, 11, 25 janvier, 1^{er}, 8 et 15 février 2023*, de 18h30 à 20h30
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 16)

AU-DELÀ DU CARNAVAL ET DU FOOTBALL : L'HISTOIRE DU BRÉSIL

Everton Vieira BARBOSA

6 séances, les *vendredis 6, 13, 20, 27 janvier, 3 et 10 février 2023*, de 19h à 21h
à la Ferme de l'horloge - 16 rue Pierre-Timbaud, à Gennevilliers (page 16)

NOS CYCLES 2022-23

GUERRE DE LIBÉRATION EN ALGÉRIE (1954-1962) : D'UN SOULÈVEMENT ARMÉ À UN LONG CONFLIT

Didier MONCIAUD

5 séances, les **lundis 9, 23, 30 janvier, 6 et 13 février 2023**, de 19h à 21h
à l'Espace Nelly Roussel - 3 mail Marie-Curie, à Villeneuve-la-Garenne (page 17)

SADIQUE OU SADIEN ?

Annie IBRAHIM

5 séances, les **mardis 10, 17, 24, 31 janvier et 7 février 2023**, de 19h à 21h
à la Ferme de l'horloge - 16 rue Pierre-Timbaud, à Gennevilliers (page 17)

GÉOSCIENCES

Vincent PASQUERO et Olivier COULON

3 séances, les **mercredis 18 janvier, 8 et 29 mars 2023**, de 14h20 à 16h50
au Palais de la Découverte éphémère - 186 rue Saint-Charles, Paris XV^e (page 18)

DES MOTS QUI NOUS HANTENT

Gérard BRAS et Magali LOMBARD

5 séances, les **samedis 21 janvier, 4 février, 11, 25 mars et 1^{er} avril 2023** de 10h à 12h
au Club AGIR de la mairie de Gennevilliers - 177 avenue Gabriel Péri, à Gennevilliers (page 19)

INITIATION À L'ART DE CONTER

« BIENHEUREUX LES FÊLÉS CAR ILS LAISSENT PASSER LA LUMIÈRE »

atelier animé par Maxime Hélène CALVET et Dominique GAILLOT-MONVILLE
6 demi-journées, les **mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 février** de 10 à 12h et de 13h30 à 15h30
à l'Espace Nelly Roussel - 3 mail Marie-Curie, à Villeneuve-la-Garenne (page 19)

PATRICK CHAMOISEAU,

« UNE PAROLE TRANQUILLEMENT DIVERSELLE »

Marie-Christine SIFRE

4 séances, les **jeudis 9, 23, 30 mars et 6 avril 2023**, de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 20)

LES FEMMES DE L'ÉPOQUE MODERNE: VISIBLES, ACTIVES!

Anne JOLLET

5 séances, les *vendredis 10, 17, 24 mars, 7 et 21 avril 2023*, de 19h à 21h
à la Ferme de l'horloge - 16 rue Pierre-Timbaud, à Gennevilliers (page 20)

FILLES ET MÈRES, LE COMBAT D'UNE VIE

Claudine RUIMI

3 séances, les *jeudis 16, 23 et 30 mars 2023*, de 14h à 16h
à la Médiathèque François-Rabelais - 177 avenue Gabriel Péri, à Gennevilliers (page 21)

NOTER LA MUSIQUE

Rachid BRAHIM-DJELLOUL

3 séances, les *lundis 27 mars, 3 et 17 avril 2023*, de 19h à 21h
au Club AGIR de la mairie de Gennevilliers - 177 avenue Gabriel Péri, à Gennevilliers (page 21)

L'UP intervient pour la CMCAS 92

L'UP organise des cycles à la CMCAS (Comité d'établissement de l'EDF).
Programme à consulter sur le site UP92.

Centre Pénitentiaire des Hauts-de-Seine (CPHS)

L'Université Populaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement des Hauts-de-Seine, assure une intervention mensuelle auprès des détenus.

LES MONDES DE L'ESCLAVAGE

Christiane SILLIAU

Le cours s'appuiera sur le livre coordonné par Paulin Isnard, *Les mondes de l'esclavage* (Éditions du Seuil, 2021), qui traite de l'esclavage au cours de l'histoire et dans de multiples régions du monde.

Nous irons, d'abord, voir les esclaves ailleurs que dans les plantations américaines alimentées par la traite d'origine africaine. Nous regarderons ensuite quelques institutions liées à la traite transatlantique du XVI^e au XIX^e siècle. Enfin, en relation avec l'esclavage, nous approcherons les questions de *race* et de *religion*.

3 séances

les **mercredis 23, 30 novembre**
et **14 décembre 2022**

de **18h30 à 20h30**

à l'Espace Aimé Césaire de Gennevilliers

RESTONS CLASSIQUES 2: POURSUITE DU VOYAGE

Cycle présenté par Alain KEIT

en partenariat avec l'Association

Vigo pour Tous - Cinéma Jean-Vigo,

cours ouverts aux adhérents de l'UP 92

Le voyage dans le cinéma continue. Du verbe de Jacques Prévert (inventeur du dialogue?) aux maux de l'Amérique (les États-Unis repeints en noir); de Georges Franju (la peur en bas de chez nous) aux non moins étranges mais désopilantes figures du burlesque; le trajet s'achèvera avec le (trop) méconnu Jacques-Bernard Brunius.

1. **Judi 15 décembre** - Jacques Prévert, dialoguiste.

Film: *Drôle de drame* (Marcel Carné, 1937, 1h45).

2. **Judi 19 janvier** - Georges Franju, l'inquiétante étrangeté.

Film: *Les Yeux sans visage* (Georges Franju, 1960, 1h28).

3. **Judi 16 février** - Le film noir, un certain visage des États-Unis.

Film: à préciser.

4. **Judi 16 mars** - Quelques burlesques.

Film: *Le Grand Amour* (Pierre Étaix, 1969, 87 mn).

5. **Judi 20 avril** - Jacques-Bernard Brunius, l'inconnu.

Film: *Le crime de Monsieur Lange* (Jean Renoir, 1936, 1h24).

5 séances

cours de **18h30 à 20h**

suivis à **20h30** d'une projection

au cinéma Jean-Vigo de Gennevilliers

L'ÂME AUSSI EST MATÉRIELLE

Alain GIGANDET

Lucrèce, disciple d'**Épicure**, poète philosophe romain du premier siècle avant J.-C., fait scandale jusqu'à aujourd'hui. En effet, si l'âme, comme toutes choses, est composée d'atomes de matière, alors l'un des présupposés des religions, l'immortalité de l'âme et la récompense ou la damnation après la mort, est battu en brèche. Cette affirmation inaugure un courant philosophique intégralement matérialiste. Nous examinerons les arguments de cette véritable « physique de la pensée » qui dérange nos habitudes de pensée et préfigure certaines recherches contemporaines sur le fonctionne-

ment de l'esprit. Sa conséquence éthique est fondamentale: par-là, nous sommes libérés d'un obstacle majeur à notre quête de liberté et de sagesse, la peur de la mort.

6 séances

les **mercredis 4, 11, 25 janvier,**
1, 8 et 15 février 2023

de **18h30 à 20h30**

à l'Espace Aimé Césaire de Gennevilliers

AU-DELÀ DU CARNAVAL ET DU FOOTBALL : L'HISTOIRE DU BRÉSIL

Everton Vieira BARBOSA

Ce cycle vise à déconstruire certains stéréotypes reproduits par les grands médias et à présenter les différents aspects politiques, économiques et culturels du Brésil. Le pays des footballeurs **Neymar** et **Pelé**, de la chanteuse **Anitta**, de la présentatrice et mannequin **Cristina Cordula** et de nombreuses autres célébrités entretient des relations importantes avec la France et d'autres pays. C'est pourquoi il est nécessaire de connaître le rôle du Brésil dans l'espace géopolitique et de découvrir qu'il ne s'agit pas seulement de carnaval ou de football.

6 séances

les **vendredis 6, 13, 20, 27 janvier,**
3 et 10 février 2023

de **19h à 21h**

à la Ferme de l'Horloge de Gennevilliers

GUERRE DE LIBÉRATION EN ALGÉRIE (1954-1962) D'UN SOULÈVEMENT ARMÉ À UN LONG CONFLIT : DYNAMIQUE ET ENJEUX D'UN AUTRE COMBAT VERS L'INDÉPENDANCE.

Didier MONCIAUD

En 1954 débute l'insurrection en Algérie, les militants nationalistes considérant que le passage à la lutte armée est devenu indispensable. Ce soulèvement devient vite un conflit d'ampleur, cas d'école de guerre coloniale et anti-coloniale.

Les résistances avaient débuté dès la conquête française de 1830 qui s'opère avec une extrême brutalité. Elles ont émaillé toute la période coloniale, avec un basculement lors des massacres de Sétif et Guelma le 8 mai 1945.

Nous étudierons cette guerre longue vers l'indépendance, examinant en particulier l'affirmation d'un nouveau mouvement nationaliste, le F.L.N., ses différentes actions armées, ses

interventions politiques et sociales, la conduite de la guerre en France, les transformations engendrées par le conflit et la complexe mise en place d'un régime nationaliste autoritaire.

5 séances

les **lundis 9, 23, 30 janvier,**
6 et 13 février 2023

de **19h à 21h**

à l'Espace Nelly Roussel
de Villeneuve-la-Garenne

SADIQUE OU SADIEN ?

Annie IBRAHIM

Une longue histoire de la philosophie et de la littérature, pour une fois solidaire du sens commun, estime que le « sadisme » est le plaisir de faire le mal en abusant du pouvoir. Rejeter Sade dans l'enfer des bibliothèques voire dans la pornographie, quelle erreur ! Sous l'impulsion de Baudelaire et jusqu'à nous, sous une impressionnante avalanche de commentaires tantôt hostiles tantôt enthousiastes, le « divin marquis » a balayé les préjugés. Il donne à lire une écriture du désir qui bafoue l'espace du tableau et de la représentation, pour DIRE le corps. Je donnerai à voir la substitution du texte sadien à la vulgate sadique, en lisant des passages tantôt célèbres

et tantôt méconnus. Je souscrirai résolument au jugement de **Guillaume Apollinaire** : « *Le Marquis de Sade, l'homme le plus libre qui ait encore existé* ».

5 séances

les **mardis 10, 17, 24, 31 janvier**
et 7 février 2023

de **19h à 21h**

à la Ferme de l'Horloge de Gennevilliers

GÉOSCIENCES

Séances au Palais de la Découverte - Aux Étincelles - 186 rue Saint-Charles - Paris XV^e

1. CE QUE DISENT LES PIERRES

Vincent PASQUERO

Les roches et les minéraux donnent aux géologues des indices pour comprendre le fonctionnement de notre planète. Ils enregistrent des processus géologiques dont la durée s'étale de l'échelle de la seconde à celle du million d'années.

Dans un premier temps, nous tenterons de décrypter comment l'étude du monde minéral nous renseigne sur l'histoire de la Terre, sur sa structure et sa composition.

À la suite de ce voyage dans le temps et autour du globe, nous nous questionnerons à propos de certaines allégations douteuses qui circu-

lent à propos de l'effet des minéraux sur la santé. Nous partirons à la rencontre de mythes tenaces concernant la « lithothérapie », tout en interrogeant la popularité de ces théories.

1 séance

le **mercredi 18 janvier 2023**

de **14h20 à 16h50**

au **Palais de la Découverte** éphémère

2. LA TECTONIQUE DES PLAQUES ET AU-DELÀ...

Olivier COULON

La Terre est une planète active, les lents mouvements de la convection interne se manifestent en surface par une activité tectonique à des échelles de temps très variées. Depuis les années 1960, le modèle de la tectonique des plaques permet d'établir une corrélation satisfaisante entre l'activité sismique et volcanique de surface et la mobilité de la lithosphère et du manteau profond.

Nous aborderons donc, dans un premier temps, l'analyse de ces phénomènes telluriques majeurs à l'aune des connaissances actuelles. Puis nous élargirons notre focale en

étudiant les mécanismes qui gouvernent la formation des chaînes de montagnes. Ce qui nous permettra, en incluant les données issues du paléomagnétisme, d'aborder la vision moderne du concept de dérive des continents.

2 séances

les **mercredis 8 et 29 mars 2023**

de **14h20 à 16h50**

au **Palais de la Découverte** éphémère

DES MOTS QUI NOUS HANTENT

Gérard BRAS et Magali LOMBARD

Notre paysage mental, collectif, est tramé par certains mots, nouveaux ou ayant pris une valeur nouvelle au fil du temps. Ils viennent hanter nos esprits et déterminent nos manières de penser malgré nous.

Mots valeurs dont le sens n'est pas toujours clair, qui font signe, attirent ou repoussent, produisent une opinion publique. Ainsi en vait-il de *liberté, démocratie, entreprendre, innovation, gérer, terrorisme, délinquants, sécurité, extrêmes, religion, radicalisation, laïcité*, etc.

Liste incomplète! Chaque séance sera consa-

crée à l'un de ces mots, à l'analyse de son sens, de sa généalogie, de sa situation dans le paysage idéologique, des polémiques dans lesquelles il est pris.

5 séances

les **samedis 21 janvier, 4 février, 11, 25 mars** et **1^{er} avril 2023**

de 10h à 12h

au Club Agir de la Mairie de Gennevilliers

INITIATION À L'ART DE CONTER

«*BIEHNEUREUX LES FÊLÉS CAR ILS LAISSENT PASSER LA LUMIÈRE*»*

Atelier animé par *Maxime Hélène CALVET* et *Dominique GAILLOT-MONVILLE*

Cette année nous quitterons le domaine du conte merveilleux pour explorer un nouveau territoire du conte, le conte dit de sagesse.

À la différence du conte merveilleux qui n'a d'autre objectif que de se raconter, le conte de sagesse obéit à un but précis: il nous sourit, nous séduit, nous intrigue, mais surtout, il a quelque chose à dire! Sous couvert d'une histoire plaisante, il se propose de nous faire réfléchir.

D'où sa forme la plus courante: une histoire brève, avec une « chute. »

Ce format spécifique implique pour le conteur un double pari:

- un travail spécifique du conte en amont;
- un positionnement particulier lorsqu'il raconte.

Ce sont ces deux axes que l'atelier conte 2023 se propose de travailler.

* attribué à Michel Audiard.

6 demi-journées sur 3 jours
pendant les vacances scolaires

les **mardi 21, mercredi 22**
et **jeudi 23 février 2023**

de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30

à l'Espace Nelly Roussel
de Villeneuve-la-Garenne

PATRICK CHAMOISEAU, « UNE PAROLE TRANQUILLEMENT DIVERSELLE »

Marie-Christine SIFRE

Depuis les années 1980 avec, entre autres, Patrick Chamoiseau, le champ littéraire s'est ouvert à la « créolité ». Comment la trilogie autobiographique *Une enfance créole* met-elle en œuvre ce métissage littéraire, ce sera l'objet d'une première séance. Chamoiseau présente lui-même ce récit comme « une parole tranquillement diverselle » ; pourtant l'enfance n'est pas le lieu de l'innocence, et la Martinique de Chamoiseau n'est pas celle des agences touristiques : « un grand principe de violence commandait à nos mœurs ». Mais quand on écrit en pays dominé, se réclamer d'une « parole tranquillement diverselle », n'est-ce pas justement mieux résister à la

violence des dominants ? C'est la question qui orientera les trois autres séances consacrées au roman *Texaco*, prix Goncourt 1992, qui raconte comment une femme puissante, par la force de son « sermon », défend le quartier qu'elle a fondé en périphérie de Fort-de-France.

4 séances

les **jeudis 9, 23, 30 mars,**
et **6 avril 2023**

de **19h à 21h**
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

LES FEMMES DE L'ÉPOQUE MODERNE : VISIBLES, ACTIVES !

Anne JOLLET

Ce cours visera à échapper à la conception des femmes comme invisibles, enfermées dans l'espace domestique à l'époque moderne. D'une part, des femmes et des hommes ont affirmé et justifié l'égalité des femmes et des hommes. D'autre part, en dépit de préceptes religieux qui visent à les soumettre à leurs fonctions domestiques, le cours mettra en évidence la diversité des activités des femmes à l'époque moderne, avec des différences selon les milieux sociaux.

5 séances

les **vendredis 10, 17, 24 mars,**
7 et 21 avril 2023

de **19h à 21h**
à la Ferme de l'Horloge de Gennevilliers

FILLES ET MÈRES, LE COMBAT D'UNE VIE

Claudine RUIMI

S'il est une relation fondatrice en littérature aussi bien que dans la vie réelle – c'est celle qui se tisse dès les origines entre une fille et sa mère. Relation de dépendance, d'amour, de rejet, de haine et dans tous les cas source de conflits, le lien fille-mère joue un rôle non négligeable dans la construction d'une personnalité.

Cette entreprise de longue haleine a offert une riche matière aux romancières. C'est ainsi que nous verrons en passant par quelques pages particulières comment **Colette**, **Simone de Beauvoir** ou **Marguerite Duras** sont passées

du statut de filles à celui de femmes, capables de s'affranchir sans renier pour autant la place des mères dans leurs itinéraires respectifs.

3 séances

les **jeudis 16, 23 et 30 mars 2023**

de **14h à 16h**

à la Médiathèque François-Rabelais
de Gennevilliers

NOTER LA MUSIQUE

Rachid BRAHIM-DJELLOUL

Transcrire ou décrire. À qui s'adresse la notation musicale? Au praticien? Au musicologue? Quel est son but? Aide-mémoire? Aide à l'apprentissage? Fixation? Qu'y a-t-il lieu de noter? Hauteurs, durées, timbre, geste du musicien?

Qu'en est-il par ailleurs de l'étude des notations rencontrées dans certaines traditions? Telles sont les questions auxquelles nous tâcherons de répondre lors de nos séances de travail.

3 séances

les **lundis 27 mars,**

3 et 17 avril 2023

de **19h à 21h**

au Club Agir de la Mairie de Gennevilliers

L'U.P. SE RÉNOVE AVEC VOUS

Vous venez de feuilleter le nouveau programme de l'U.P. 92. Il est le fruit d'une nouvelle méthode de travail qui cherche à associer chaque adhérente, chaque adhérent.

Nous avons, au cours de l'an passé, mené une enquête pour mieux connaître vos demandes, dans la perspective qui est notre raison d'être : permettre l'exercice de l'esprit critique. Le monde complexe dans lequel nous vivons, les crises qui le traversent, dont la plus importante, la crise écologique, appellent cette réflexion critique, indispensable pour ne pas tomber dans les pièges des idées trop simples qui nous sont souvent servies par les médias.

Une cinquantaine d'entre vous ont pris du temps pour répondre à nos questions. Qu'ils et elles en soient remerciées : ces réponses ont permis d'améliorer notre programme. Il nous était demandé de construire un cycle sur la guerre d'Algérie, un autre sur l'Ukraine, de faire une place aux tendances nouvelles qui se font jour sur le terrain des luttes socio-politiques, d'enquêter sur la montée des idées d'extrême droite, de réfléchir aux évolutions du vocabulaire médiatico-politique, de faire le point sur les connaissances scientifiques contemporaines. Autant de questions que vous trouverez dans les différents cycles que nous vous proposons. D'autres n'ont pas pu être prises en compte cette année : nous avons souhaité diminuer le nombre de nos cycles pour mieux assumer ceux que nous organisons.

Nous en tiendrons compte l'an prochain.

Dans le même esprit nous insistons, notamment auprès des intervenants, sur la place la plus large à laisser aux échanges entre nous : l'exercice de l'esprit critique suppose l'activité de celles et ceux qui participent à ces cycles. Plusieurs formes pédagogiques seront mises en œuvre, mais dans tous les cas une bonne part du temps sera consacrée au dialogue.

*Nous avons aussi remplacé nos conférences par un **Forum des idées** qui se tiendra sur deux jours, constitué d'entretiens assez courts avec de nombreux invités. Il vous est présenté en pages 4 et 5.*

En souhaitant vous rencontrer bientôt.

Association agréée **Jeunesse-Éducation populaire**,
adhérente de l'**AUPF (Association des Universités Populaires de France)**

Subventionnée ou en partenariat avec :

CMCAS des Hauts-de-Seine, SPIP, Conseil départemental des Hauts-de-Seine,
Ligue de l'enseignement des Hauts-de-Seine, Centre Cultures et Lumières (ENNOUR),
Villes de Gennevilliers, Colombes et Villeneuve-la-Garenne

Programme édité par la ville de Gennevilliers

LES LIEUX DE NOS CYCLES DE COURS

GENNEVILLIERS

Maison du Développement Culturel (MDC)

1 bis rue de la Paix (tramway T 1 *Timbaud*, bus 138, 166 ou 178)

Espace Grésillons

28 rue Paul-Vaillant-Couturier (métro *Gabriel-Péri*, bus 54, 140, 175, 177 ou 235)

Espace Aimé-Césaire

6 avenue du Luth (métro *Les Courtilles*, tramway T 1, bus 235, 276, 304 ou 378)

Médiathèque François-Rabelais

177 avenue Gabriel-Péri (métro *Gabriel-Péri* ou *Les Agnettes*, bus 178, 235 ou 366)

Ferme de l'horloge

16 rue Pierre Timbaud (tramway T 1 *Timbaud*, bus 138, 166 ou 178)

Club AGIR

177 avenue Gabriel-Péri (métro *Gabriel-Péri* ou *Les Agnettes*, bus 178, 235 ou 366)

Attention : pour les cours le soir, entrée par la rue Louis-Carmel (rampe entre le Conservatoire et Carrefour)

Bourse du Travail

8 rue Lamartine (métro *Les Agnettes*, bus 178, 238 ou 366)

Cinéma Jean-Vigo

rue Pierre-et-Marie-Curie (bus 178, 235 ou 366)

Centre Cultures et Lumières (association culturelle Ennour)

81 rue Paul-Vaillant-Couturier (métro *Gabriel-Péri*, bus 54, 140, 175, 177 ou 235)

COLOMBES

Centre Social et Culturel Les Fossés Jean

1 rue Jules Michelet (bus 140, 366, 235, train ligne J *Gare du Stade*, métro *Les Courtilles* et bus 235)

VILLENEUVE-LA-GARENNE

Espace Nelly Roussel

3 mail Marie-Curie (tramway T 1 *La Noue*, bus 177 ou 261)

PARIS

Palais de la Découverte éphémère

Aux Étincelles - Jardin Caroline Aigle - 186 rue Saint-Charles - Paris XV^e (métro *Balard*, ligne 8)

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'UP 92

ABANCOURT Alex, AGOGUÉ Jacqueline, AULNETTE Olivier, BELABBACI-BOURGEOIS Dalila, BENASSEM Abdelhalim, BRAS Gérard, BRAS Pierrette, CHAUSSY Catherine, CITOT Bernadette, DROIN Pierre, DUFOUR Christine, DUHAMEL Gilbert, FÉCIL Maud, FRANCEQUIN Ginette, GARIANO Brigitte, GATIGNOL Patrick, JOLLET Anne, JOLLY Martine, KLAERR Michèle, LACROIX Serge, L'HUILLIER Marie-Claude, LOMBARD Magali, MOLLOT Joëlle, ROUX Pascale, SALLE Géraldine, SARRAZIN Michel, SCIAMMA Thérèse, SIMON Rémi, TENENBAUM Clarisse

Président: Gérard BRAS - **Président d'honneur:** Bernard SOBEL

www.universite-populaire92.org

Association subventionnée par les communes de Gennevilliers, Nanterre, Villeneuve-la-Garenne et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine



Vous pouvez maintenant adhérer
et régler votre cotisation en ligne
à l'adresse www.universite-populaire92.org
ou choisir d'utiliser le bulletin ci-dessous

Bulletin d'adhésion

Nom

Prénom

Année de naissance

Adresse

Code postal

Ville

Courriel

Téléphone

Profession

10€ 20€ 30€ 40€ plus

(Adhésion gratuite pour les moins de 18 ans et les chômeurs)

Moyen de paiement:

Chèque à l'ordre de l'**Université Populaire des Hauts-de-Seine**
(obligatoire en cas d'inscription par correspondance)

Espèces

Contact

Téléphone: 01 47 94 14 20 ou 01 40 85 64 57

Courriel: up.92@orange.fr

La carte annuelle d'étudiant donne accès à tous les cours. Elle est aussi une carte d'adhésion à l'association qui permet de participer à la vie de celle-ci: assemblée générale, actions pour promouvoir l'éducation populaire, organisation des activités...



Bulletin à retourner à
Université Populaire des Hauts-de-Seine
Maison du Développement Culturel
1 bis rue de la Paix - 92230 Gennevilliers

