



Université  
populaire

des Hauts-de-Seine



**PROGRAMME**

**2004 - 2005**



*Une association pour la diffusion de savoirs  
et le développement d'une pensée critique.*

# 12 Cours

## Le cinéma

**Littérature** : le vingtième siècle

Histoire de la **littérature** arabe

**Philosophie** : la raison

**Histoire** : Le passé a-t-il un avenir ? Aujourd'hui, le monde antique

Les **philosophes** maudits : les présocratiques

**Sciences** : L'Univers, du big bang à nous

Pour une approche **philosophique** de la peinture

**L'économie** : et s'il fallait compter avec les hommes ?

L'Homme entre évolution biologique et manipulation **génétique**

Les **philosophes** maudits : la philosophie épicurienne

Qu'est-ce que **la loi** ?

## Le cinéma

avec Jacques Deniel,  
directeur du cinéma Jean-Vigo

- **Qu'est-ce que le cinéma ?** échelle des plans, notion de grammaire et technique cinématographique.

projection du film : **"Johnny guitare"** de Nicholas Ray.

- **Les origines du cinéma**, le cinéma muet.

projection du film : **"Les Temps modernes"** de Charlie Chaplin.

- **Le cinéma classique.** Des années trente à la fin des années cinquante le cinéma devient parlant et s'articule autour d'un certain nombre de conventions et récits qui lui donnent sa grandeur et font de lui un art ayant atteint sa période classique.

projection du film : **"La Règle du jeu"** de Jean Renoir.

- **Le cinéma de genre** : le film noir, westerns, comédies, péplum, films de guerre, films d'aventures... Essai de définition du cinéma de genre et de la série B.

projection du film : **"La Flibustière des Antilles"** de Jacques Tourneur.

- **Le cinéma moderne** : avec la nouvelle vague apparaît le cinéma moderne, tournages en extérieur, sujets contemporains.

projection du film : **"Ma nuit chez Maud"** de Eric Rohmer.

- **Economie du cinéma** : qu'est-ce que la production, la distribution, l'exploitation?

projection d'un film **récent lié à l'actualité des sorties cinématographiques.**

Les jeudis de 18 h 30 à 20 h.

14 octobre, 18 novembre, 16 décembre,

17 février, 17 mars, 14 avril,

Chaque cours est suivi de la projection d'un film à 20 h30.

au cinéma Jean-Vigo.

# Littérature : le XX<sup>e</sup> siècle

avec Catherine Helbert  
Université Paris IV - Sorbonne.

Cette session traitera de l'histoire littéraire au XX<sup>e</sup> siècle en France et plus particulièrement de l'histoire du roman. Elle s'attachera à tracer l'évolution de la figure de l'écrivain depuis le moment fondateur de l'Affaire Dreyfus et ses rapports avec l'histoire politique et intellectuelle.

- **Le temps des crises** : Aux crises politiques qui traversent le siècle, font écho les crises du roman et de la littérature en général. Sujets, personnages, auteur, style... c'est le temps des remises en question. (**Proust, Sarraute, le nouveau roman ...**)
- **Le temps des crises (suite)**
- **Maîtres à penser et figures de l'engagement** : le siècle est traversé d'interrogations sur le statut de l'écrivain et sur son rôle social. Qu'est-ce que la littérature et à quoi sert l'écrivain ? (**Gide, Aragon, Sartre ...**)
- **Les romanciers de la condition humaine ou quand la littérature aide à vivre ?** (**Malraux, Guilloux, Giono ...**)
- **Genres populaires, nouveaux genres, mauvais genres ?** Le roman policier (**Simenon, Manchette ...**)
- **Romans contemporains** : que devient l'écrivain ? (**Darrieussecq, Delerm, Houellebecq ...**)

Les mercredis de 19 h à 21 h.  
20 octobre, 10 et 24 novembre,  
8 décembre, 5 et 19 janvier.

au 19, rue du 8 mai 1945



## Histoire de la littérature arabe

avec Nejmeddine Khalfallah,

Sorbonne nouvelle, Polytechnique  
et Sciences politiques.

Cet enseignement retrace l'histoire de la littérature arabe de la période antéislamique jusqu'à nos jours. Il met l'accent sur les traits de l'expérience esthétique chez les Arabes à travers la poésie et la prose.

- L'expérience esthétique chez les Arabes.
- Les genres littéraires.
- La modernité et ses impacts sur la littérature arabe.
- Les courants romanesques arabes au XX<sup>e</sup> siècle.
- La poésie arabe classique.
- La poésie arabe moderne

Les jeudis de 19 h à 21 h

21 octobre, 25 novembre, 9 décembre,  
6 et 20 janvier, 3 février

à la Maison du Développement Culturel



Enfin une fac ouverte à  
toutes et à tous



## Les philosophes maudits : la philosophie épicurienne, une sagesse matérialiste

avec Alain Gigandet

Université Paris XII.

Il s'agira de comprendre les spécificités qui singularisent la philosophie d'Épicure au sein des doctrines de l'Antiquité, et d'en évaluer la modernité paradoxale.

- Etat du corpus des textes épicuriens. L'idée épicurienne de la philosophie.
- Les principes de la théorie de la nature
- Cosmologie
- L'éthique épicurienne : bonheur et plaisir
- Le quadruple remède (tetrpharmakos)
- La sagesse épicurienne : finitude et liberté

Les mercredis de 19 h à 21 h

2 et 16 février, 9 et 23 mars, 13 et 20 avril

au 19, rue du 8 mai 1945



## L'Homme entre évolution biologique et manipulation génétique

avec Pascal Leonard *anthropologue généticien au Muséum National d'Histoires Naturelles à Paris.*

Une invitation à parcourir la formidable épopée humaine. Depuis son origine il y a environ 100 000 ans, lorsque nous subissions à plein les contraintes de l'environnement qui ont façonné nos différences, jusqu'à aujourd'hui où notre « technicité » tente de façonner le monde qui nous entoure. La science, avec entre autres, la génétique, nous éclaire ou du moins donne un point de départ à la réflexion sur de nombreuses questions essentielles ou d'actualité pour mieux comprendre l'Homme

- **Le monde du vivant – l'Homme un animal.**  
Introduction à la biologie et à la génétique
- **La science sur les traces des « races » humaines I :** Origine(s) de l'Homme. Fossiles et gènes nous racontent d'où nous venons.
- **La science sur les traces des « races » humaines II :** Diversité biologique humaine. Une espèce, des différences. . . mais pas de races
- **Sur le chemin de la perfection ou viol du vivant I :** Des premiers agriculteurs néolithiques aux OGM. Parallèle entre la sélection par croisement, pratique ancestrale, et les manipulations génétiques actuelles.
- **Sur le chemin de la perfection ou viol du vivant II :** Clonage et eugénisme. L'Homme manipule l'Homme
- **Et demain ? Synthèse, démographie, écologie**  
- Débat général

Les lundis 31 janvier, 14 février, 7 et 21 mars, 18 avril, 9 mai, de 19 h à 21 heures,

à l'Espace Grésillons

# Pour une approche philosophique de la peinture

avec Gérard Bras,

philosophe, directeur de programme du Collège International de Philosophie.

Les philosophes ont presque tous parlé de l'art. Trop souvent ils l'ont fait en oubliant de regarder ou d'écouter les œuvres des artistes. Ce cours propose de s'interroger philosophiquement sur l'art en examinant quelques peintures. Nous irons dans les musées pour mener ensemble cette réflexion.

- Qu'est-ce que regarder la peinture ? (cours d'introduction à Gennevilliers)
- La Belle Jardinière (Raphaël) ou l'histoire de l'humanité.
- Les Hébreux recevant la Manne au désert (N. Poussin) ou la représentation des passions.
- La peinture hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle, ou la joie d'un peuple.
- Le Déjeuner sur l'Herbe (E. Manet) ou la peinture qui nous regarde.
- Avec l'arc noir (W. Kandinsky) ou les affects en couleur.
- Penser en peinture (cours à Gennevilliers)

Les vendredi de 19 h à 21 h  
3 décembre et 3 juin  
au 19, rue du 8 mai 1945

et les samedis de 10 h à 12 h

4 décembre, 29 janvier, 19 mars au Louvre

16 avril à Orsay,

et le 28 mai à Beaubourg

Attention : pour ce cours, la nécessité de réserver les places aux musées conduit à organiser une réunion avec tous les intéressés le 11 octobre 2004 à 19 heures au Théâtre de Gennevilliers.



## L'économie : et s'il fallait compter avec les hommes ?

avec Olivier Biencourt, Université du Maine  
et Philippe Batifoulier, Université Paris X.

Comprendre les phénomènes économiques c'est d'abord comprendre comment se comportent les individus quand ils prennent des décisions économiques. On peut supposer des individus calculateurs, à la recherche de leur intérêt personnel, on peut également les envisager, dotés d'une capacité d'interprétation, s'interrogeant ainsi sur le collectif dans lequel ils s'insèrent. C'est ce second point de vue qui est privilégié par une approche théorique nouvelle en économie, l'économie des conventions. Point de vue à partir duquel l'ambition est de démontrer, ou plutôt de rappeler que l'économie, loin d'être seulement une "science économique", est avant tout une économie politique.

- Formes de rationalité et coordination
- Se coordonner par convention : l'économie des petites décisions.
- Se coordonner par convention : partager un monde commun.
- Santé et protection sociale
- Qualité des produits
- Emploi et chômage

Les mardis de 19 h à 21 heures

9 et 23 novembre, 14 décembre, 18 janvier,  
1<sup>er</sup> février et le 8 mars

au 19, rue du 8 mai 1945



# Les philosophes maudits : les présocratiques

avec Antoine Parzy,  
philosophe, lycée A.-Schweitzer,

Longtemps considérés comme des primitifs, les philosophes présocratiques constituent le terreau de la philosophie, mais ils tracent dans le langage bien d'autres pistes à peine explorées et qui modèlent la philosophie d'aujourd'hui. Nous parcourons ces chemins.

- Qu'appelle-t-on les présocratiques ?
- L'oubli et la réinvention des présocratiques
- L'intérêt du discours mythique
- L'articulation du langage et de la réalité
- Nietzsche et les présocratiques
- Les présocratiques au XX<sup>e</sup> siècle

Les mercredis de 19 h 30 à 21 h 30

17 novembre, 1<sup>er</sup> et 15 décembre,  
12 et 26 janvier, 9 février

au 19, rue du 8 mai 1945 à Gennevilliers.



## L'Univers : du big bang à nous

avec François Hammer, directeur du GEPI  
(laboratoire d'études des Galaxies, Étoiles, Physique et  
Instrumentation) de l'Observatoire de Paris.

- Arpenter l'Univers : du système solaire aux galaxies lointaines
- L'Univers jeune : du big bang aux premières 300 000 années
- L'Univers récent : formation des étoiles, des galaxies et des éléments lourds
- Les quasars et les trous noirs : les sources les plus actives de l'Univers
- Les grandes questions de la cosmologie moderne : masse cachée, énergie noire, histoire de l'Univers
- Observer, découvrir, comprendre : un témoignage sur le métier de la recherche

Les lundis de 19 h à 21 h

29 novembre, 13 décembre,

17 et 24 janvier, 14 mars et 11 avril

à l'Espace Grésillons

*Pas de diplôme pour entrer à  
l'Université populaire et pas  
d'examen non plus à la sortie*

# Philosophie générale : la raison

avec Catherine Lamarque,  
Philosophe, lycée A.-Schweitzer.

Le thème de ce cours de philosophie générale a été choisi parce que son histoire, se confondant avec celle de la réflexion philosophique, peut servir de fil conducteur à une initiation. L'hypothèse est que ce concept de raison n'est pas univoque et qu'il se redéfinit et peut-être s'élargit à travers des crises. Chaque séance sera consacrée à l'une de ces crises où l'on abordera la question des limites de la raison mais aussi son extraordinaire capacité à les dépasser. Il vous appartiendra alors de juger si cela traduit un pouvoir émancipateur ou totalitaire. Ce sera aussi l'occasion de présenter à chaque fois un auteur philosophique majeur.

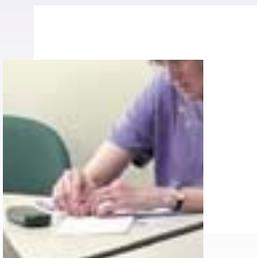
- L'invention de la raison (Socrate / Platon).
- Raison, science et foi (Descartes).
- Raison et politique (Rousseau).
- Raison théorique et raison pratique (Kant).
- Histoire et raison (Hegel).
- L'irrationnel (Nietzsche).

Les jeudis de 19 h à 21 h

4 novembre, 2 décembre,

13 et 27 janvier, 10 février, 10 mars

à la Maison du Développement Culturel



# Le passé a-t-il un avenir ? Aujourd'hui, le monde antique

avec Marie-Claude L'Huillier,

Université du Maine et fondatrice du CESAM (Centre d'Etudes sur les Sociétés Antiques et Médiévales).

et avec Monique Clavel-Leveque,

Université de Franche-Comté, ancienne directrice de l'Institut des Sciences de l'Antiquité (Besançon).

En quoi la connaissance des sociétés anciennes peut-elle nous concerner ? L'actualité de « Rome » se mesure à sa capacité à avoir forgé des outils (concepts et pratiques) pour penser.

- le politique : aussi bien la cité et l'empire, que l'identification du citoyen et de l'étranger
- l'hégémonie, l'intégration et l'exclusion, le particulier et l'universel
- le religieux et le symbolique
- les permanences et les ruptures, le présent et l'interprétation des racines et des héritages.

L'historien d'aujourd'hui, confronté à ces questions, dispose de sources variées et de plus en plus nombreuses de cette mémoire vivace que restituent les textes, l'archéologie, aussi bien que les images satellitales .

- Penser les religions : grandes figures identitaires et création de l'universel
- Penser l'Empire, vivre l'impérialisme : Rome le développement d'une mégapole
- Penser l'Empire, vivre l'impérialisme : Rome le développement d'une mégapole (suite)
- Penser le travail, vivre l'exclusion : Esclavage et société.
- Histoire, cinéma et actualité : Gladiator
- Histoire, cinéma et actualité : Gladiator (suite)

Les mardis de 19 h 30 à 21 h 30

16 et 30 novembre, 7 décembre,

11 et 25 janvier et 15 février

au 19, rue du 8 mai 1945



## Qu'est-ce que la loi ?

Cours pluridisciplinaire

### Histoire. L'invention de la République : Rome et la loi

avec Marie-Claude L'Huillier, Université du Maine et fondatrice du Groupe de Recherches sur les Mondes Antiques.

● Mardi 8 février 2005.

### La loi du point de vue de la théologie

● mardi 15 mars 2005.

### La loi du point de vue du droit

avec Danielle Lochak, Université de Paris X, directrice de l'École doctorale de Sciences juridiques et politiques, directrice du Centre de recherches et d'études sur les droits fondamentaux.

● Mardi 22 mars 2005.



A Bagneux, l'Université populaire des Hauts-de-seine et la médiathèque proposent trois cours pluridisciplinaires sur les thèmes : amour, peur et bonheur.

Renseignements

au 01 46 57 08 76 .

### La loi du point de vue de l'épistémologie

avec Antoine Parzy, philosophe, lycée A.-Schweitzer

● Mardi 5 avril 2005.

### La loi du point de vue de la philosophie politique

avec Gérard Bras, philosophe, directeur de programme du Collège International de Philosophie.

● Mardi 19 avril 2005.

### La loi du point de vue de la psychanalyse

avec Alain Didier-Weil, psychanalyste.

● Mardi 10 mai 2005.

### La loi du point de vue de l'anthropologie

avec Ibra N'Diaye, anthropologue et juriste, Université Paris I.

● Mardi 24 mai 2005.

Les sept séances se tiennent de 19 h à 21 h,  
au 19, rue du 8 mai 1945

# 7 conférences

---



● Lundi 11 octobre

## **Le peuple existe-t-il toujours ?**

avec *Gérard Bras*,  
professeur de philosophie, directeur de programme du  
Collège International de Philosophie.

● Lundi 8 novembre

## **Les sondages donnent-ils une bonne image de l'opinion ?**

avec *Stéphane Wahnich*,  
Université Paris XII et directeur de la société SCP  
Communication.

● Lundi 6 décembre

## **Que nous apprend la BD aujourd'hui ?**

avec *Laurent Melikian*,  
spécialiste de la bande dessinée, critique et chroniqueur  
pour de nombreux titres et sites internet.



● Lundi 10 janvier

## **Les mythologies pour quoi faire ?**

avec *Jean-Pierre Vernant*,  
historien et philosophe, Collège de France.

● Lundi 7 février

## **L'image de l'autre**

avec *Marie-José Mondzain*,  
philosophe.

● Lundi 4 avril

## **La parole, laboratoire de l'humanité**

avec *Jean-Luc Nancy*,  
philosophe, Université de Strasbourg.

● Lundi 23 mai

## **Littérature arabe**

avec *Farouk Mardam-Bey*,  
conseiller culturel de l'Institut du Monde Arabe.

---



**Toutes les conférences se tiennent à 20 h,  
au théâtre de Gennevilliers. Entrée Libre**



# Inscription



La carte d'étudiant annuelle ( 5 € ) donne accès à tous les cours.  
Les conférences sont gratuites.

## **Vous pouvez vous inscrire :**

sur place : lors des premiers cours ou de la première conférence.  
lors des permanences, les 30 septembre et 7 octobre  
de 17h 30 à 18h 30, à Maison du Développement culturel  
16, rue Julien Mocquard, 92230, Gennevilliers.

en écrivant à : Université populaire des Hauts-de-Seine,  
Maison du Développement culturel  
16, rue Julien Mocquard, 92230, Gennevilliers.

par mail : [universitepopulaire92@wanadoo.fr](mailto:universitepopulaire92@wanadoo.fr)

par téléphone : 06 22 36 12 41

**Une réunion exceptionnelle** du Conseil d'administration, **ouverte à tous**, aura lieu le vendredi 4 février 2005 pour faire un point d'étape et évoquer les pistes de travail de la saison 2005 / 2006. Il y a trois groupes de travail ouverts aux étudiants et aux étudiantes ainsi qu'à toutes celles et tous ceux qui seraient intéressés à participer à l'organisation de l'Université populaire

**1 - les finances et l'administration**

**2 - la communication et les relations avec les étudiants**

**3 - la programmation et les relations avec les intervenants.**

Les groupes de travail sont ouverts à tous et il n'y a aucune obligation d'engagement à participer à toutes les réunions d'un groupe de travail. On peut y participer en fonction des ordres du jour annoncés sur le site Internet de l'université. Ils sont animés par deux copilotes membres du Conseil d'administration. Si vous souhaitez être tenus informés de la tenue de ces groupes de travail vous pouvez le faire savoir de la même façon que les inscriptions au cours.

Le Conseil d'administration est composé de : ABSSI-BAZILLIER Djamel, ACAS Christiane, BENASSEM Abdel, BRAS Gérard, CASTANNET Nicole, COIGNET Arnaud, DUHAMEL Gilbert, FRANCEQUIN Ginette, GUERINEAU Jean-Marc, HACHEFA Mustapha, HAJI Youssef, L'HUILLIER Marie-Claude, LECLERC Patrice, LEROY Hadia, LOUIS Nelly, MARTIN Nicole, MEYA Souad, OUADFEL Fatima, PARZY Antoine, PASSERON Simone, SOBEL Bernard, TITTI Samuel.

Le bureau de l'association est composé de : Bernard SOBEL, Président, Fatima OUADFEL, Vice-Présidente, Simone PASSERON, Trésorière



Bulletin édité avec le soutien de la ville de Gennevilliers