



2014 - 2015

Cours *et* conférences

Ouverts à toutes et tous

Pour la diffusion de savoirs
et le développement
de la pensée critique

Qu'est-ce que l'Université Populaire des Hauts-de-Seine ?

Une association ouverte à tous, qui organise des conférences et des cours sur des questions multiples qui agitent notre monde.

Université ouverte à tous, parce que nous savons que tout le monde n'a pas eu la possibilité de faire des études longues et parce que étudier, réfléchir, apprendre se poursuit, heureusement, toute la vie.

Populaire, parce que nous avons un double souci : mettre les connaissances à portée des participants et ouvrir au maximum les discussions, chacun nourrissant la réflexion de son expérience.

Comment assister aux cours ?

En prenant une adhésion, par exemple lors de la première séance du cours qui vous intéresse, ou par courrier (*voir dernière page*), adhésion qui vous donne droit à assister à tous les cours. Membre de l'association, vous avez votre mot à dire pour que l'on décide ensemble de notre activité.

Aux conférences ?

Elles sont ouvertes à tous. Il suffit d'y venir !

Dix ans !

Cela fera dix ans, en février 2014, que l'Université Populaire des Hauts-de-Seine existe. Dans un monde qui change au point de paraître parfois incompréhensible, nous voulons faire l'effort de l'exercice de la pensée critique pour y voir un peu plus clair.

Nous pensons que personne ne possède la vérité. Nous ne prétendons en délivrer aucune, mais nous croyons qu'il faut chercher à comprendre les problèmes du moment et tenter de les éclairer en confrontant des hypothèses ou des points de vue différents. Ce ne sont pas les certitudes qui nous importent : elles ne valent rien devant les questions sur lesquelles nous pouvons réfléchir en commun. Nous croyons qu'il n'y a pas d'autres réponses pour échapper à ceux que le philosophe Alain appelait « les marchands de sommeil » qui voudraient nous faire dormir les yeux ouverts. Chacun peut trouver qui sont nos modernes « marchands de sommeil ». Chacun, peut-être, a le sien, différent de celui du voisin. Du coup, chacun croit plus facile de réveiller le voisin, que de s'éveiller soi-même.

C'est pour cela que l'Université Populaire vous invite à la confrontation, avec la conviction que le consensus est la marque de la somnolence. C'est encore Alain qui remarquait que le mouvement de la tête qui dit oui, est celui de la tête qui s'endort.

Cela fait dix ans que nous tentons de semer des graines de rébellion. Certains d'entre vous nous ont suivis depuis le début. D'autres sont partis, ou nous ont rejoint. Si nous restons entre nous, nous allons nous endormir !

Alors venez voir ce qui se passe à l'U.P., sans attendre la fête de nos dix ans. Nous marcherons un peu ensemble, les yeux ouverts, si possible.

Gérard Bras,
Président de l'UP 92.

les conférences

4 conférences, un thème : *liberté, égalité, fraternité...*

L'intelligence politique du souverain peuple pendant la Révolution française

Conférence de **Sophie WAHNICH**
historienne et directrice de recherche au CNRS

lundi 8 décembre 2014, à 20 h
à la Maison du Développement Culturel
de Gennevilliers

« fraternité ! égalité ! et la mort ! » (*Les Misérables*, IV, XIV, 2) Victor Hugo, penseur politique

Conférence de **Franck LAURENT**
professeur de littérature, Université du Maine
(Le Mans)

lundi 19 janvier 2015, à 20 h
à la Maison du Développement Culturel
de Gennevilliers

Le commun : une idée neuve

Conférence de **Pierre DARDOT**
philosophe, auteur avec **Christian LAVAL**
de *Commun, essai sur la révolution au XX^e siècle*
(La Découverte)

jeudi 12 mars 2015, à 20 h
à la Maison du Développement Culturel
de Gennevilliers

Processus de démocratisation et principe d'égalité : quelles incidences dans la vie collective ?

Conférence de **Louis SCIARA**
psychanalyste, auteur de *Banlieues,*
pointe avancée de la clinique contemporaine
(éditions Érès)

lundi 11 mai 2015, à 20 h.
Conférence organisée en partenariat
avec « Culture et Lumière »
au centre Culture et Lumière
81 rue Paul Vaillant-Couturier à Gennevilliers

Les Frontières

Cours de Laurent HASSID

La représentation d'un monde « sans frontières » tend à laisser croire qu'elles ont disparu. Pourtant, si le mur de Berlin est tombé, les enjeux frontaliers demeurent comme en témoigne la prolifération ou le maintien de mur (Israël/Palestine, Corée, Chypre...) et la permanence de revendications politiques autour d'enclaves (Gibraltar, Hong Kong...) ou d'autres avatars géopolitiques (Livvia, Baarle-Hertog/Nassau...). Les frontières maritimes sont

l'objet de conflits latents comme en mer de Chine. En dépit de la conférence de 1982 à Montego Bay, les espaces maritimes (70% de la surface du globe) comportent encore de nombreuses zones d'incertitudes dans le tracé des frontières étatiques.

5 cours

les mardis 23 et 30 septembre, 7 octobre, 18 novembre et 2 décembre 2014, de 19h30 à 21h30

au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers

Qu'est-ce qu'un monstre ?

Cours d'Annie IBRAHIM

Après l'Antiquité, les bestiaires médiévaux et de la Renaissance sont hospitaliers aux monstres. *Monstre* s'entend alors comme *monestrum*, celui qui montre quelque chose de ce que sont et de ce que furent les formes vivantes.

Avec les Lumières, l'art - au sens de l'artisanat - monstres qui séduisent les amateurs des cabinetets de curiosités. Que dire alors des biotechnologies

et des méthodes transgéniques qui produisent des humains animalisés et des animaux humanisés ? Nouveaux monstres ? Grave danger éthico-politique, redoutable menace ou heureuse promesse d'une mutation ?

6 cours

les jeudis 25 septembre, 2, 9, 16 octobre, 6 et 13 novembre de 19h à 21h

au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers

Femmes rebelles et citoyennes dans le monde méditerranéen :

Femmes espagnoles en France : immigrées, exilées, descendantes

Cours de Natacha LILLO

les mercredis 1^{er} et 8 octobre 2014 de 19h à 21h au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers

L'engagement des femmes en Grèce lors des « années de pierre » : Occupation, Résistance, Guerre civile

Cours d'Elsa PAPAGEORGIOU

les vendredis 5 et 12 décembre 2014 de 19h à 21h au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers

L'instrumentalisation de la rébellion des femmes transgressives dans la société algérienne

Cours de Nassera MERAH

les mercredis 4 et 11 février 2015 de 19h à 21h au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers



SAMEDI
11 OCTOBRE 2014
à partir de 14 heures

l'Université Populaire
des Hauts-de-Seine
fête ses **10** ans

RENCONTRES et FÊTE :
**« Liberté, Égalité, Fraternité...
de toutes les couleurs »**

en présence de Patrice LECLERC, maire de GENNEVILLIERS

au **Centre AIMÉ CÉSAIRE**

6 avenue du Luth à Gennevilliers

LE PROGRAMME

14h - Trois TABLES RONDES

1. **NOUS SOMMES TOUS DES MÉTÈQUES**

l'invention de la nation

2. **LES CULTURES,
UN KALÉIDOSCOPE NÉCESSAIRE**

3. **IMAGINE... DANS QUEL MONDE
VOULONS-NOUS VIVRE?**

avec la participation de

Jean-Numa DUCANGE, *historien* - Rada IVECOVIC, *philosophe*

Maÿlis de KÉRANGAL, *écrivaine* - Sylvain PATHIEU, *historien*

Dominique SCIAMMA, *directeur de la Strate École de Design, à Sèvres*

Bernard SOBEL, *homme de théâtre et président d'honneur de l'UP*

Dagmar SOLEYMANI, *chargée de mission en management interculturel*

Nicolas SOULIER, *architecte-urbaniste* - Sylvain VÉNAYRE, *historien*

Sophie WAHNICH, *historienne* et d'autres intervenants, sans doute...

de 16 à 18h

LE MONDE (MÉDITERRANÉEN) EN MUSIQUES

par **Bernard CAVANNA**

directeur du Centre musical Edgar Varèse de Gennevilliers

Parcours, en musique, des échanges et mélanges
d'un bord de la Méditerranée à l'autre

à partir de 19h

LA FÊTE: **BUFFET ANTILLAIS** et **BAL**

avec le **PETIT ORCHESTRE DE POCHE**

Égypte rebelle ! Expériences historiques des résistances, révoltes et révolutions des subalternes en contexte colonial et postcolonial (1882-1972)

Cours de **Didier MONCIAUD**

Le processus révolutionnaire inauguré le 25 janvier 2011 a nettement ébranlé, sans la remettre en cause, une certaine image de l'Égypte longtemps prédominante qui tend à minimiser voire à ignorer les résistances sociales et politiques. Et pourtant, l'Égypte possède une très riche tradition de résistances et de révoltes. Selon une perspective d'histoire « par en bas », ce cycle de cours propose de s'intéresser à l'histoire des pratiques et des résistances de groupes sociaux populaires

et/ou marginalisés. Il s'agira d'analyser les conditions d'émergence d'une conscience politique et sociale à travers des expériences de luttes accumulées, souvent éparses voire inorganisées, l'affirmation de sensibilités critiques et de moments clés reposant sur des vagues mobilisatrices d'ampleur.

6 cours

**les mercredis 1^{er}, 8 et 15 octobre,
26 novembre, 3 et 10 décembre 2014
de 19h30 à 21h30
à l'AGORA de Nanterre**

Étude du livre X des *Confessions* de saint Augustin

Cours de **Damien AUVRAY**

La pensée de saint Augustin constitue un point de passage fondamental entre le monde antique qui s'achève avec la chute de Rome et le christianisme latin qui émerge. Elle est à l'origine de conceptions qui vont dominer la pensée occidentale. En particulier, il invente une nouvelle idée de l'homme, à travers un nouveau genre, la confession, et une nouvelle conception de la liberté dans son rapport au désir, à la culpabilité et au mal. Il pense aussi le lien entre la subjectivité et le temps, fixe de nou-

veaux rapports entre Dieu, le monde et l'histoire.

Il s'agira de repérer cette nouveauté d'Augustin par l'étude du livre X des *Confessions*, qui fixe le sens global de l'œuvre, en y consacrant quatre séances, présentation de saint Augustin et lecture suivie du texte.

4 cours

**les vendredis 10 et 17 octobre,
7 et 14 novembre 2014 de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers**

L'Ukraine, une nation impossible entre Russie et Europe ?

Cours de **Éric AUNOBLE**

La contestation du « Maïdan » contre un pouvoir autoritaire et corrompu a abouti en quelques mois à une guerre civile entre les nouvelles autorités « pro-européennes » et l'Est du pays, « pro-russe ». Indépendante depuis 1991, l'Ukraine est aujourd'hui divisée comme jamais entre ces deux pôles. Devenue ainsi pour son malheur le pivot du continent, l'Ukraine est-elle une nation impossible ? Pour se

faire un avis, il faudra le recul de deux siècles d'histoire afin de retracer les aléas d'une construction nationale toujours instrumentalisée par de puissants voisins et peinant à suturer les fractures du tissu social.

5 cours

**I mercredis 5, 12, 19, 26 novembre
et 3 décembre 2014, de 19h à 21h
au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers**

Nouveau

DES HISTORIENS, DES LIVRES

L'Université Populaire des Hauts-de-Seine invite des enseignant(e)s-chercheur(e)s de l'Université de Paris-Ouest-Nanterre à présenter leurs travaux récents.

Les rencontres seront animées par **Anne JOLLET**.

le jeudi 13 novembre à 19 h

Robespierre, du mythe à l'homme
avec **Marc BELISSA**

autour de son livre *Robespierre. La fabrication d'un mythe*, coécrit avec **Yannick BOSC**

le vendredi 23 janvier à 19 h

Les Antilles à l'époque moderne, quelle influence de cet espace culturel ?

avec **François REGOURD**

autour de ses livres, *Capitale savante, capitale coloniale : sciences et savoirs coloniaux à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles* et *Connaissances et pouvoirs : les espaces impériaux (XVI-XVIII^e siècles), France, Espagne, Portugal* avec **Charlotte de CASTELNAU**.

le vendredi 6 février à 19 h

Quelles formes de résistance dans la société des États-Unis du XX^e siècle ?

avec **Caroline ROLLAND**

autour de ses livres, *Black America : Histoire moderne des mouvements noirs américains* et *Révoltes et utopies : la contre-culture américaine des années 1960* coécrit avec **Andrew DIAMOND** et **Romain HURET**

le vendredi 13 mars à 19 h

Du fait divers à l'histoire des sociétés

avec **Anne-Claude AMBROISE-RENDU**

autour de ses livres, *L'indignation, histoire d'une émotion*, et *Histoire de la pédophilie, XIX^e-XX^e siècles*.

À l'AGORA, Maison des initiatives citoyennes
20, rue de Stalingrad - Nanterre

Proust, le sens des belles pages

Cours de **Stéphane HIRSCHI**

Ce cours vise à éclairer la réussite littéraire et artistique de **Marcel Proust**. Bien loin d'une lecture autobiographique, on s'intéressera tout simplement à de belles pages choisies et on tentera d'en éclairer à la fois la réussite esthétique et les enjeux métaphysiques qu'elles permettent de mettre en œuvre dans cette immense cathédrale littéraire que constitue *À la recherche du temps perdu*.

On commencera donc par une présentation globale de l'architecture de cette œuvre littéraire hors

norme, pour suivre ensuite à la trace quelques pages parmi les plus marquantes de la réussite de Proust dans la quête initiatique.

6 cours

**les samedis 15 et 22 novembre,
13 décembre 2014, 17 et 31 janvier,
14 mars 2015 de 10h à 12h**

au Centre Robert Lavergne

1, rue Robert-Lavergne - Asnières-sur-Seine
(lieu à confirmer)

4 femmes, 4 destins, 4 modèles

Cours de **Ginette FRANCEQUIN**

Partenariat avec l'École des Femmes Sans Frontières (EFSF).

Cours ouverts aux adhérents de l'UP92.

La vie de 4 femmes : Berthe MORISOT, Marie CURIE, Lucie AUBRAC, Simone VEIL : qui, toutes ont témoigné d'idéaux de liberté, d'égalité, de fraternité, qui toutes ont pris une place importante dans la société de leur époque et marqué, voire changé, le monde politique, scientifique ou/et artistique.

Berthe MORISOT

le lundi 17 novembre 2014 de 9 h 30 à 11 h 30,

Marie CURIE

le lundi 8 décembre 2014 de 9 h 30 à 11 h 30,

Lucie AUBRAC

le lundi 12 janvier 2015 de 9 h 30 à 11 h 30,

Simone VEIL

le lundi 9 février 2015 de 9 h 30 à 11 h 30,

salle de réunion du Cinéma Jean Vigo

« **Philosopher** » « **aujourd'hui** » - une initiation

Cours de **Patrick GATIGNOL**

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le « Philosophique contemporain » sans jamais avoir osé le demander !

Six Identifications Philosophiques.

1° « Aujourd'hui » ?

2° « Notre amour de la CONNERIE » ? Positionnement Subjectif/Linguistique/Logique et Média-tique.

3° « Les Sophistes Médiatiques » ? Vide de la pensée/Moralisation imaginaire de l'Inhumain et de

l'Immonde/(C)ONTOLOGIE de la Fin de l'His-toire.

4° « Douter à l'heure des écrans » ?

5° « L'être de ce qui est, comme excès intotalisable » contre les « CONTOLOGIES » Totalitaires.

6° « L'Impossible » comme seul « Avenirs » possibles !

6 cours

les jeudis 20 novembre, 4 et 18 décembre 2014 et jeudis 8, 22 janvier et 5 février 2015, de 19 h 30 à 21 h 30

au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers

Journée du 29 novembre 2014

Aéronautique & Astronautique au Centre Aimé Césaire

Cette journée d'études permettra un échange sur les représentations que nous avons du travail, sur les perspectives d'emploi dans les métiers de l'aéronautique, de l'astronautique et du spatial.

Des informations sur les formations techniques et professionnelles et sur la culture scientifique seront données dans le but de transmettre aux plus jeunes, à égalité des chances entre les filles et les garçons en Île-de-France, particulièrement dans les Hauts-de-Seine, département riche dans un domaine prometteur.

De 9 h 30 à 17 h

- **Le matin** : écoles Caillebotte/Lycée Petiet ; Écoles des Grésillons + intervenants (avec EOLP)
- **Le midi** avec les Voisines du Luth.
- **L'après midi** : ingénieur-es, technicien-nes (SNECMA/Safran et entreprises du 92), chercheur(es) universitaires, association *Femmes et Sciences* et des Artistes.

Art et sciences au XVIII^e siècle

Cours de **Daniel DAUVOIS**

Pour saisir les rapports entre sciences et arts au XVIII^e, nous analyserons les deux tableaux de Chardin représentant l'allégorie des sciences et celle des arts (musée Jacquemart-André) : apparemment semblables, leur différence est le signe de la nouvelle distribution entre sciences, où domine la physique, et arts, qui affichent leur diversité. Nous

passerons par Lessing, l'abbé Batteux, d'Alembert et l'*Encyclopédie*, pour nous orienter dans ce nouveau paysage disciplinaire.

5 cours

les mardis 9 et 16 décembre 2014
et les 6, 13 et 20 janvier 2015 de 18 h 30 à 20 h 30
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

les cours

Les Grandes Figures emblématiques : changer le monde, penser l'avenir

HO CHI MINH

Cours d'**Alain RUSCIO**

les mercredis 10 et 17 décembre 2014 de 19 h à 21 h à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

Ibn KHALDOUN

Cours de **Vanessa VAN RENTERGHEM**

les mercredis 11 et 18 mars 2015 de 19 h à 21 h à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

Nancy CUNARD

Cours de **Sarah FRIOUX SALGAS**

les mercredis 8 et 15 avril 2015 de 19 h à 21 h à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

Nouveau

Le cercle des lecteurs

Animé par Pierrette Bras, Bernadette Citot et Michèle Klaerr

L'idée est simple : partager avec d'autres les lectures que nous avons aimées.

Ni cours, ni conférence mais échanges en toute simplicité sur des romans, essais, documentaires, récents ou anciens.

Certain(e)s proposeront de lire quelques passages du livre, d'autres s'attarderont sur la période historique s'il y a lieu, les conditions d'écriture, le sujet, l'auteur...

D'autres encore viendront pour écouter puis auront peut être envie de lire ensuite.

Rien n'est figé, ces rencontres deviendront ce que le groupe en fera.

Ce qui nous motivera sera le plaisir de partager le plaisir de la lecture.

Pour amorcer cette nouvelle activité, les premières séances seront consacrées à :

Ron RASH - *Une terre d'ombre*. Traduit de l'anglais, Seuil 2014.

Joyce Carol OATES - *Mudwoman*. Traduit de l'anglais, Points, 2014

4 séances

les **jeudis 11 décembre 2014 et 12 février 2015**
de 19 h à 21 h, les **samedis 28 mars et 16 mai**
2015 de 10 h à 12 h

au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers

LES FRONTIÈRES par Laurent HASSID

5 cours, *les mardis 23 et 30 septembre, 7 octobre, 18 novembre 2013 et 2 décembre 2014, de 19h30 à 21h30*

au Centre Aimé Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers

QU'EST-CE QU'UN MONSTRE? par Annie IBRAHIM

6 cours, *les jeudis 25 septembre, 2, 9 et 16 octobre, 6 et 13 novembre 2014, de 19h à 21h*

au Centre Aimé Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers

FEMMES REBELLES ET CITOYENNES DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN:

– FEMMES ESPAGNOLES EN FRANCE:
IMMIGRÉES, EXILÉES, DESCENDANTES par Natacha LILLO

2 cours, *les mercredis 1^{er} et 8 octobre 2014, de 19h à 21h*

– L'ENGAGEMENT DES FEMMES EN GRÈCE LORS DES
«ANNÉES DE PIERRE»: OCCUPATION, RÉSISTANCE, GUERRE CIVILE
par Elsa PAPAGEORGIU

2 cours, *les vendredis 5 et 12 décembre 2014, de 19h à 21h*

– L'INSTRUMENTALISATION DE LA RÉBELLION
DES FEMMES TRANSGRESSIVES DANS LA SOCIÉTÉ ALGÉRIENNE
par Nassera MERAH

2 cours, *les mercredis 4 et 11 février 2015, de 19h à 21h*

au Centre Aimé Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers

ÉGYPTE REBELLE! EXPÉRIENCES HISTORIQUES DES RÉSISTANCES, RÉVOLTES ET RÉVOLUTIONS DES SUBALTERNES EN CONTEXTE COLONIAL ET POSTCOLONIAL (1882-1972) par Didier MONCIAUD

6 cours, *les mercredis 1^{er}, 8 et 15 octobre, 26 novembre, 3 et 10 décembre 2014, de 19h30 à 21h30*

à l'AGORA - 20 rue de Stalingrad, à Nanterre

ÉTUDE DU LIVRE X DES CONFESSIONS DE SAINT AUGUSTIN par Damien AUVRAY

4 cours, *les vendredis 10 et 17 octobre, 7 et 14 novembre 2014, de 19h à 21h*

à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers

L'UKRAINE, UNE NATION IMPOSSIBLE ENTRE RUSSIE ET EUROPE ? par Éric AUNOBLE

5 cours, *les mercredis 5, 12, 19, 26 novembre et 3 décembre 2014, de 19h à 21h*
au Centre Aimé Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers

DES HISTORIENS, DES LIVRES rencontres animées par Anne JOLLET

- Marc BELISSA *le jeudi 13 novembre 2014, à 19h*
- François REGOURD *le vendredi 23 janvier 2015, à 19h*
- Caroline ROLLAND *le vendredi 6 février 2015, à 19h*
- Anne-Claude AMBROISE-RENDU *le vendredi 13 mars 2015, à 19h*
à l'AGORA - 20 rue de Stalingrad, à Nanterre

NOUVEAU

LES BELLES PAGES DE PROUST : UNE APPROCHE POÉTIQUE par Stéphane HIRSCHI

6 cours, *les samedis 15 et 22 novembre, 13 décembre 2014, 17 et 31 janvier, 14 mars 2015, de 10h à 12h*
au Centre Robert Lavergne - 11 rue Robert-Lavergne, à Asnières-sur-Seine (*lieu à confirmer*)

4 FEMMES, 4 DESTINS, 4 MODÈLES par Ginette FRANCEQUIN

- BERTHE MORISOT *le lundi 17 novembre 2014, de 9h30 à 11h30*
 - MARIE CURIE *le lundi 8 décembre 2014, de 9h30 à 11h30*
 - LUCIE AUBRAC *le lundi 12 janvier 2014, de 9h30 à 11h30*
 - SIMONE VEIL *le lundi 9 février 2014, de 9h30 à 11h30*
- Salle de réunion du cinéma Jean Vigo - Rue Pierre et Marie Curie, à Gennevilliers

« PHILOSOPHER » « AUJOURD'HUI » - UNE INITIATION par Patrick GATIGNOL

6 cours, *les jeudis 20 novembre, 4 et 18 décembre 2014, 8 et 22 janvier et 5 février 2015, de 19h30 à 21h30*
au Centre Aimé Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers

Journée AÉRONAUTIQUE & ASTRONAUTIQUE

le samedi 29 novembre 2014 de 9h30 à 17h
au Centre Aimé Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers

ART ET SCIENCES AU XVIII^e SIÈCLE par Daniel DAUVOIS

5 cours, *les mardis 9 et 16 décembre 2014 et les 6, 13 et 20 janvier 2015 de 18h30 à 20h30*
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers

LE CERCLE DES LECTEURS

animé par Pierrette BRAS, Bernadette CITOT et Michèle KLAERR
4 séances, *les jeudis 11 décembre 2014 et 12 février 2015 de 19h à 21h*
et les samedis 28 mars et 16 mai 2015 de 10h à 12h
au Centre Aimé Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers

NOUVEAU

GRANDES FIGURES EMBLÉMATIQUES: CHANGER LE MONDE, PENSER L'AVENIR

- HO CHI MINH, par Alain RUSCIO
les mercredis 10 et 17 décembre 2014
- IBN KHALDOUN, par Vanessa VAN RENTERGHEM
les mercredis 11 et 18 mars 2015
- NANCY CUNARD, par Sarah FRIOUX SALGAS
les mercredis 8 et 15 avril 2015
de 19h à 21h

à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers

COMPRENDRE LA GÉNÉTIQUE POUR COMPRENDRE CE QU'EST LE CANCER par Rosette LIDEREAU

4 cours, les mercredis 7, 14, 21 et 28 janvier 2015, de 19h à 21h
au Centre Aimé Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers

INITIATION À L'ART DU CONTE: LE CONTEUR ET SES PERSONNAGES atelier animé par

Maxime HÉLÈNE CALVET et Dominique GAILLOT MONVILLE
6 cours, les samedis 10, 24 janvier, 7 et 14 février, 7 et 21 mars 2015, de 10h à 12h
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers

LE CINÉMA, UN ART RÉALISTE par Marcos UZAL

5 cours, les lundis 12 et 26 janvier, 9 février, 2 et 16 mars 2015 de 18h30 à 20h30,
suivis d'une projection au cinéma Jean Vigo - Rue Pierre et Marie Curie, à Gennevilliers

PENSÉES NÉES AVEC RACINE par Magali LOMBARD avec Patrick SCHMITT et Rosine PROUST

4 cours, les mardis 13 et 20 janvier, 3 et 10 février 2015, de 19h30 à 21h30
au Théâtre de la Forge - 19 rue des Anciennes Mairies à Nanterre

CROISSANCE/DÉCROISSANCE cours pluridisciplinaire - 6 cours

Gilles ROTILLON - Le PIB, bon indicateur de la richesse d'une nation?
jeudi 15 janvier 2015

Bernard FRIOT - Valeur et richesse *jeudi 29 janvier*

Frédéric BOCCARA - Croissance et décroissance, pourquoi ce débat? *jeudi 5 mars*

Éric HAMRAOUI - Travail et besoins *jeudi 2 avril*

Corinne LUXEMBOURG - Espace et Production, Productions de l'espace
jeudi 9 avril

François JARRIGE - L'histoire des débats et contestations du changement technique
en lien avec l'émergence de l'idée de croissance *jeudi 16 avril*
de 19h à 21h au Centre Aimé Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers

FRANÇOIS CHENG : DÉPASSEMENT DES FRONTIÈRES PAR LE DIALOGUE DES CULTURES, UN MESSAGE D'UNIVERSALITÉ

par Enza PALAMARA

5 cours, *les jeudis 15, 22, 29 janvier et 5 et 12 février 2015, de 19h30 à 21h30*
à l'AGORA - 20 rue de Stalingrad, à Nanterre

PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT

par Isabelle DÉZÈS

3 cours, *les jeudis 15, 29 janvier et 12 février 2015, de 12h à 13h30*
au CE de la SNECMA - Quai du Petit-Gennevilliers, à Gennevilliers

LECTURE DU GORGIAS DE PLATON par Alain GIGANDET

6 cours, *les vendredis 23 et 30 janvier, 6 février, 6, 13 et 20 mars 2015, de 19h à 21h*
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers

RYTHMES par Matthias GAULT

5 cours, *les mardis 27 janvier, 3 et 10 février, 3 et 10 mars 2015, de 19h à 21h*
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers

HEIDEGGER par Vincent HOUILLON

4 cours, *les lundis 9, 23 et 30 mars, 13 avril 2015, de 19h à 21h*
au Club Agir des Agnettes - 19 rue du 8 mai 1945, à Gennevilliers

– PEUT-ON CHANGER D'ÉCONOMIE? par Henri STERDYNIAK

– LA DETTE PUBLIQUE par Christophe RAMAUX

2 cours, *les mardis 10 et 17 mars 2015, de 12h à 13h30*
au CE de la SNECMA - Quai du Petit-Gennevilliers, à Gennevilliers

FIGURE MALGRÉ TOUT : LES ENJEUX PHILOSOPHIQUES DE LA PEINTURE FIGURATIVE AU TOURNANT DU XX^e SIÈCLE

par Julie POULAIN

5 cours, *les mardis 17, 24 et 31 mars, 7 et 14 avril 2015, de 19h à 21h*
au Centre Aimé Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers

COURBET, PEINTRE DU PEUPLE par Gérard BRAS

2 cours, *les jeudis 9 et 16 avril 2015, de 12h à 13h30*
au CE de la SNECMA - Quai du Petit-Gennevilliers, à Gennevilliers

L'ŒUVRE D'ALBERT COHEN: DÉLICE DES METS, PLAISIR DES MOTS

par Claudine RUMI

5 cours, *les mardis 14 avril, 5, 12, 19 et 26 mai 2015, de 13h45 à 15h45*
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers

FESTIVAL « CINÉMA ET TRAVAIL »

5 séances, *les mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 mars 2015*
au Cinéma Jean Vigo - Rue Pierre et Marie Curie, à Gennevilliers

Comprendre la génétique pour comprendre ce qu'est le cancer

Cours de Rosette LIDEREAU

L'essor extraordinaire de la biologie nous ouvre des possibilités qui relevaient il y a encore peu de temps de la science fiction. On assiste à de profonds bouleversements des connaissances dans de nombreux domaines scientifiques et, en particulier, dans le domaine de la biologie. Les découvertes de la génétique ouvrent un débat éthique essentiel au citoyen du bon usage de la science. Encore faut-il que chacun soit informé de l'évolution des sciences de l'hérédité et mesure les enjeux du débat. Le

cours abordera les bases de la génétique, le rôle des gènes dans le développement des cancers, les orientations de la recherche actuelle, les retombées et les applications en développement. Les cours de l'an passé ayant été interrompus, il y aura une synthèse des trois premiers cours plus les deux cours non faits.

4 cours

les mercredis 7, 14, 21 et 28 janvier 2015 de 19 h à 21 h

au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers

Initiation à l'art du conte : le Conteur et ses Personnages

Atelier animé par Maxime Hélène CALVET et Dominique GAILLOT MONVILLE

Les séances permettront d'aborder différents thèmes : la différenciation Conteur/Personnages et le passage de l'un à l'autre ; l'incarnation des divers personnages d'un conte ; les dialogues, ainsi que la question du conteur comme personnage.

Échauffement, exercices collectifs et individuels

rythmeront chaque séance. Il est conseillé aux participants d'apporter une histoire courte qu'ils travailleront durant les séances et pourront conter lors de la dernière séance.

6 cours

les samedis 10, 24 janvier, 7 et 14 février, 7 et 21 mars 2015 de 10 h à 12 h

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

Le cinéma, un art réaliste

Cours de Marcos UZAL

Partenariat avec l'Association Maison pour Tous - Cinéma Jean Vigo.

Cours ouverts aux adhérents de l'UP 92.

Parce qu'il est un art de l'enregistrement, on peut dire que le cinéma est réaliste par nature. Mais qu'est-ce que le réalisme ? Est-ce essayer de toucher au plus près le réel ou considérer que le réel n'est abordable que par le biais de l'imaginaire ? C'est la grande question du cinéma, à laquelle chaque époque, courant esthétique ou cinéaste a apporté sa réponse.

1. La voie Lumière et la voie Méliès
2. La puissance des mythes (I) : écrire l'Histoire
3. La puissance des mythes (II) : retrouver l'enfance
4. Le cinéma comme « fenêtre ouverte sur le monde »
5. Le cinéma comme exploration mentale

5 cours

les lundis 12 et le 26 janvier, le 9 février, le 2 et le 16 mars de 18 h 30 à 20 h 30, suivis d'une projection au Cinéma Jean Vigo

les cours

Pensées nées avec Racine

Cours de **Magali LOMBARD** avec la participation de **Patrick SCHMITT**, directeur du Théâtre de la Forge et de **Rosine PROUST**, comédienne.

Le théâtre est une autre porte d'entrée aux questions et à la réflexion philosophiques.

Le cours propose, à partir du théâtre de Racine, d'explorer quelques thèmes philosophiques majeurs :

la liberté, le devoir, les passions, le langage, la politique...

Des lectures du texte de Racine par des comédiens constitueront le support de toutes les séances du cours.

4 cours

les mardis 13 janvier, 20 janvier, 3 février et 10 février 2015 de 19 h 30 à 21 h 30
au Théâtre de la Forge de Nanterre

Croissance / Décroissance

Cours pluridisciplinaire

L'interrogation sur la « croissance » est très présente dans le débat public.

Les intervenants proposeront des entrées diverses, économiques, historiques, géographiques et philosophiques à ce débat.

6 cours

les jeudis de 19 h à 21 h
au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers

Jeudi 15 janvier 2015	Le PIB, bon indicateur de la richesse d'une nation ? Quelles alternatives ? Cours de Gilles ROTILLON (<i>économiste</i>)
Jeudi 29 janvier 2015	Valeur et Richesse. Cours de Bernard FRIOT (<i>sociologue</i>)
Jeudi 5 mars 2015	Croissance et Décroissance, Pourquoi ce débat ? Cours de Frédéric BOCCARA (<i>économiste</i>)
Jeudi 2 avril 2015	Travail et Besoins. Cours d' Eric HAMRAOUI , (<i>philosophe</i>)
Jeudi 9 avril 2015	Espace et Production, Productions de l'espace Cours de Corinne LUXEMBOURG (<i>géographe</i>)
Jeudi 16 avril 2015	L'histoire des débats et contestations du changement technique en lien avec l'émergence de l'idée de croissance. Cours de François JARRIGE (<i>historien</i>)

INFO !

L'UP 92 intervient pour la CMCAS 92 :

Le thème des conférences du second semestre 2014 pour les retraités de la CMCAS est
« **Urbanisme - Architecture** »

L'intervenant sera **Rémy VIARD**, architecte-urbaniste.

Psychologie de l'enfant et de l'adolescent

Cours d'Isabelle DÉZÈS

Un cours sur l'enfant lié à la période de 0 à 5 ans et deux cours autour de l'adolescence, avec à chaque fois avec un rappel des points abordés l'année passée et une discussion autour de préoccupations sur un thème apporté par les personnes présentes et sur les questions posées à l'avance, transmises à universitepopulaire92@wanadoo.fr.

J'envisage d'aborder chaque séance en me plaçant du point de vue des parents.

3 cours

**les jeudis 15, 29 janvier et 12 février 2015
de 12h à 13h30
au CE de la SNECMA**

François Cheng : dépassement des frontières par le dialogue des cultures, un message d'universalité

Cours d'Enza PALAMARA

Seule la beauté sauvera le monde, ces mots de Dostoïevski, souvent repris par Camus, résonnent dans l'œuvre de François Cheng. *Il faut sauver les beautés offertes et nous serons sauvés avec elles*, affirme-t-il. Admirable aventure que celle de ce Chinois arrivé en France à l'âge de dix-neuf ans, ignorant le français, devenu aujourd'hui un grand écrivain de langue française, après avoir été un

passer entre les cultures occidentales et d'Extrême Orient, créant entre la Chine et la France de profondes et subtiles passerelles.

François Cheng nous invite à réfléchir sur l'ouverture des frontières et la fécondité des échanges

5 cours

**les jeudis 15, 22 et 29 janvier, 5 et 12 février
2015 de 19h30 à 21h30
à l'AGORA de Nanterre**

Livres conseillés : *Le dit de Tianyi*, Albin Michel, *L'éternité n'est pas de trop*, Livre de poche et l'essai *Cinq méditations sur la beauté*, Livre de poche.

Lecture du *Gorgias* de Platon

Cours d'Alain GIGANDET

Nous poursuivrons notre lecture du *Gorgias*, avec toujours à l'esprit la question suivante : comment un texte écrit il y a 2 500 ans peut-il nous aider à clarifier et approfondir notre questionnement moral et politique ? Nous nous concentrerons sur les questions du pouvoir et de la puissance (dialogue de Socrate avec Polos) et de la loi et de la justice (dialogue avec Calliclès). Le point sera fait préa-

blement sur les acquis de la première partie du dialogue, afin de permettre aux auditeurs n'ayant pas assisté à la session de 2014 de suivre aisément celle-ci.

6 cours

**les vendredis 23 et 30 janvier, 6 février,
6, 13 et 20 mars 2015 de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers**

les cours

Rythmes

Cours de **Matthias GAULT**

La notion de rythme semble s'inviter partout. Tour à tour notion politique, anthropologique, scientifique ou encore critique : le rythme ou la vitesse de la ville moderne, les rythmes désirants de la société de consommation, les cadences des machines... Mais de quoi parlons-nous ? Le rythme est-il ce dictateur inflexible de la vitesse de notre temps ? N'est-ce pas dans l'expérience artistique que le rythme prend tout son sens ? Peut-on alors s'en donner la mesure ?

Le pari de cette proposition, c'est de faire un détour par les arts pour mieux penser la pluralité

des rythmes, afin de faire un pas de côté et éviter d'entrer dans une danse qui nous entraîne et nous dépossède de notre rythme propre.

Penser la puissance du rythme pour résister aux étranges pouvoirs de la pulsation ; tenir le rythme pour mieux retrouver notre intimité avec le temps de nos vies.

5 cours

**les mardis 27 janvier, 3 et 10 février,
3 et 10 mars 2015 de 19 h à 21 h**
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

Économie

Les *Économistes Atterrés* sont un groupe d'économistes et de citoyens qui se proposent de montrer qu'il existe des alternatives aux politiques libérales actuellement à l'œuvre en Europe qui conduisent à la crise économique, sociale et écologique.

2 cours

Peut-on changer d'économie ? Les propositions des *Économistes Atterrés*.

Court d'**Henri STERDYNIAC**

le mardi 10 mars de 12 h à 13 h 30 au CE de la SNECMA

La dette publique, pourquoi a-t-elle augmenté ? Comment s'en débarrasser ?

Court de **CHRISTOPHE RAMAUX**

le mardi 17 mars de 12 h à 13 h 30 au CE de la SNECMA

Heidegger

Cours de **Vincent HOUILLON**

L'intention du cours sera d'introduire à la pensée de Heidegger à partir de son maître ouvrage de 1927, *Être et Temps*. Comment et pourquoi penser le temps à partir de l'être, penser la venue de l'être dans l'horizon du temps ou comme temps, alors que communément on imagine l'être comme une chose intemporelle. Il invente une méthode, la *phénoménologie*. Son point de départ est l'approche

de l'homme, qu'il appelle *être-là* (*Dasein*) en tant qu'il est concerné par la *question de l'être*. Il s'agira de comprendre comment elle nous concerne, comment elle fait événement pour nous, voire comment nous l'occultons.

4 cours

**les lundis 9, 23, 30 mars et 13 avril 2015
de 19 h à 21 h**
au Club Agir des Agnettes à Gennevilliers

Figure malgré tout : les enjeux philosophiques de la peinture figurative au tournant du XX^e siècle

Cours de **Julie POULAIN**

On a beaucoup parlé, pour qualifier la situation de la peinture au tournant de la 2^e guerre mondiale, de crise de la représentation. De fait, la peinture s'est posée la question des conditions de son existence, et l'on voit à cette période de puissants mouvements d'expérimentations picturales appelant à faire table rase pour recommencer à peindre en un sens nouveau. Cependant, on continue à peindre

et à figurer. On s'intéressera cette année à certains parcours picturaux qui, malgré tout, témoignent de la persistance figurative de la peinture. Quels en sont les enjeux esthétiques et philosophiques ?

5 cours

**les mardis 17, 24 et 31 mars,
7 et 14 avril 2015 de 19h à 21h**
au Centre Aimé Césaire de Gennevilliers

Courbet, peintre du peuple

Cours de **Gérard BRAS**

Son origine sociale, ses sympathies anarchistes, ses engagements, notamment au moment de la Commune, ses sujets, son style, le « réalisme », jusqu'à la haine du bourgeois, font de Courbet un peintre du peuple : qui prend le peuple comme objet de sa représentation et qui cherche à renvoyer aux individus qui le constituent une image « vraie ». En se fondant principalement sur cet immense tableau,

à tous les sens du terme, qu'est *Un enterrement à Ornans*, sans oublier cet objet (caché longtemps) du scandale qu'est *L'origine du monde*, nous tâcherons de voir le partage qu'il opère dans la sensibilité moderne.

5 cours

les jeudis 9 et 16 avril 2015, de 12h à 13h 30,
au CE de la SNECMA, à Gennevilliers

L'œuvre d'Albert Cohen : délice des mets, plaisir des mots

Cours de **Claudine RUIMI**

Ce cours se propose d'emprunter une voie détournée pour étudier les romans d'Albert Cohen : celle de la nourriture qui se révèle riche en enseignements sur la vision du monde, de l'auteur. Au menu, de gros et de petits mangeurs, des familles qui mangent avec passion et d'autres avec affectation, des nourritures qui font du repas un lieu de

mémoire, une source de mythes, une matière de poésie. Le cycle s'achèvera par une dégustation pour que la prose de Cohen demeure liée au plaisir d'un joyeux « *mangement* ».

5 cours

**les mardis 14 avril, 5, 12, 19 et 26 mai 2015
de 13h45 à 15h45**
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

Festival « Cinéma et Travail »

Programme à consulter sur les sites de l'UP 92 (www.universite-populaire92.org) ou du cinéma Jean Vigo.

**le mercredi 25, le jeudi 26, le vendredi 27,
le samedi 28 et le dimanche 29 mars 2015.**
au Cinéma Jean-Vigo de Gennevilliers

LES LIEUX DES COURS ET DES CONFÉRENCES

GENNEVILLIERS

Maison du Développement Culturel (MDC)

16 rue Julien-Mocquard (métro *Les Agnettes*, bus 178 ou 235)

Espace Grésillons

28 rue Paul-Vaillant-Couturier (métro *Gabriel Péri*, bus 54, 140, 175, 177 ou 235)

Centre Aimé Césaire

6 avenue du Luth (métro *Les Courtilles*, tramway T 1, bus 235, 304 ou 378)

Club Agir des Agnettes

19 rue du 8 Mai 1945 (métro *Les Agnettes*, bus 178 ou 235)

Bourse du Travail

8 rue Lamartine (métro *Les Agnettes*, bus 178 ou 238)

Cinéma Jean Vigo

rue Pierre et Marie Curie (bus 178 ou 235)

Centre Culture et Lumière

81 rue Paul-Vaillant-Couturier (métro *Gabriel Péri*, bus 54, 140, 175, 177 ou 235)

CE SNECMA

quai du Petit-Gennevilliers (bus 45, 140, 176, 276 ou 340)

ASNIÈRES-SUR-SEINE

Salle Robert Lavergne

11 rue Robert Lavergne (métro *Les Courtilles*, bus 140, 165, 304 ou 378 arrêt *4 routes - la Redoute*)

NANTERRE

AGORA

20 rue de Stalingrad (RER A station *Nanterre-ville*, bus 157, 159 ou 160, arrêt *Anciennes Mairies*)

Théâtre de la Forge de Nanterre

19 rue des Anciennes Mairies (RER A *Nanterre-Ville*, bus 157, 159 ou 160)

LES COURS À EDF

La **CMCAS des Hauts-de-Seine** cotise à l'UP 92. Tous les bénéficiaires de cette CMAS peuvent ainsi participer gratuitement à tous les cours de l'UP 92 ainsi qu'à la vie de l'association.

Le thème des cours pour le second semestre 2014 est « **Urbanisme-Architecture** ». L'intervenant sera **Rémy VIARD**, architecte-urbaniste.

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ÉLU LE 5 AVRIL 2014

ABANCOURT Alex, AMACKER Josiane, BENASSEM Abdelhalim, BOURDAIS Serge, BRAS Gérard, BRAS Pierrette, CITOT Bernadette, DESOBRY Christian, DUHAMEL Gilbert, EVEN Jean-Yves, FECIL Maud, FRANCEQUIN Ginette, GARIANO Brigitte, GATIGNOL Patrick, JOLLET Anne, KLAERR Michèle, LACROIX Serge, LACOURIÈRE Anne-Marie, LANDAU Léo, LESAGE Daniel, L'HUILLIER Marie-Claude, LEYGNAC Simone, LOMBARD Magali, MOLLOT Joëlle, PALAMARA Enza, PHAM Nicole, SALLE Géraldine, SARRAZIN Daniel, SARRAZIN Michel, TENENBAUM Clarisse

Président: Gérard BRAS - **Président d'honneur:** Bernard SOBEL

Association agréée **Jeunesse-Éducation populaire**,
adhérente de l'AUPF (**Association des Universités Populaires de France**)

Subventionnée ou en partenariat avec :

CE SNECMA Gennevilliers, CMCAS des Hauts-de-Seine, SPIP, Conseil général des Hauts-de-Seine,
Ville de Gennevilliers, Ville de Nanterre, Ville d'Asnières, Conseil régional d'Île-de-France

Programme édité par la Ville de Gennevilliers

Bulletin d'adhésion

Nom

Prénom

Année de naissance

Adresse

Code postal

Ville

Courriel

Tél

10€ 20€ 30€ 40€ plus

Moyen de paiement :

Chèque à l'ordre de l'Université Populaire des Hauts-de-Seine
(obligatoire en cas d'inscription par correspondance)

Espèces

Contact

Téléphone : 01 47 94 14 20 ou 01 40 85 64 57.

Courriel : universitepopulaire92@wanadoo.fr





À retourner à

Université Populaire des Hauts-de-Seine

Maison du Développement Culturel

16 rue Julien Mocquard 92230 Gennevilliers

Inscriptions :

La carte d'étudiant annuelle donne accès à tous les cours. Elle est aussi une carte d'adhésion à l'association. Vous pourrez participer à la vie de l'association : assemblée générale, actions pour promouvoir l'éducation populaire, organisation des activités... Les conférences sont gratuites.

Cotisation :

Le montant de l'adhésion est selon votre volonté ou possibilité de contribution : 10, 20, 30, 40 euros ou plus... À vous de choisir.

Vous pouvez vous inscrire :

Lors des premiers cours ou conférences ou en écrivant à :

Université Populaire des Hauts-de-Seine

Maison du Développement Culturel

16 rue Julien Mocquard 92230 Gennevilliers

Joindre un chèque à l'ordre de l'Université Populaire des Hauts-de-Seine

www.universite-populaire92.org

Association subventionnée par les communes de Gennevilliers et Nanterre,
le Conseil général des Hauts-de-Seine et le Conseil régional d'Île-de-France.