

2016
2017



Cours et conférences

Ouverts à toutes et à tous

Pour la diffusion de savoirs
et le développement
de la pensée critique



Qu'est-ce que l'Université Populaire des Hauts-de-Seine?

Une association ouverte à tous, qui organise des conférences et des cours sur des questions multiples qui agitent notre monde.

Université ouverte à tous, parce que nous savons que tout le monde n'a pas eu la possibilité de faire des études longues et parce que étudier, réfléchir, apprendre se poursuit, heureusement, toute la vie.

Populaire parce que nous avons un double souci : mettre les connaissances à portée des participants et ouvrir au maximum les discussions, chacun nourrissant la réflexion de son expérience.

Comment assister aux cours?

En prenant une adhésion, par exemple lors de la première séance du cours qui vous intéresse, ou par courrier (*voir en dernière page*), adhésion qui vous donne droit à assister à tous les cours. Membre de l'association, vous avez votre mot à dire pour que l'on décide ensemble de notre activité.

Aux conférences?

Elles sont ouvertes à tous, il suffit d'y venir !



Les identités multiples

Tout le monde sait ce qu'est l'identité. Si on vous demande votre identité, vous la déclinez sans hésiter: M^{me} X, M. Y. Et pourtant? N'êtes-vous que cela? C'est ce qu'indique votre carte d'identité. Vos proches, déjà, vous appellent autrement, d'un nom plus authentique subjectivement. Et puis, vous êtes couturière, chaudronnier, professeur(e), cantonnier... Que sais-je encore? Mais aussi, fille ou fils pour vos parents; mère ou père pour vos enfants; nièce ou neveu pour vos tantes et oncles, oncle ou tante pour vos neveux, etc. La carte d'identité ne le dit pas. Par contre elle vous assigne une nationalité. Mais vous êtes peut-être franco-allemand, germano-britannique, franco-népalais, franco-algérien. Vous pouvez, parce que c'est cela l'histoire de votre famille, donc aussi en partie la vôtre, vous sentir franco-tamoul-britannique, ou autrement encore. Vous êtes aussi homosexuel(le), ou hétérosexuel(le) ou... Mais aussi Hindouiste? Bouddhiste? Musulman? Catholique? Juif? Protestant calviniste? Protestant luthérien? Athée? Agnostique? Et puis vous pouvez vous convertir...

Aspect essentiel: dans quelle langue habitez-vous? Parce que l'on ne se contente pas de parler une langue, comme s'il s'agissait d'un instrument, nous l'habitons: nous l'assimilons et elle modèle nos âmes. « Langue maternelle », comme le lait, pour l'esprit. Et ceux qui ont la chance d'habiter entre plusieurs langues! Et ceux à qui manque la langue de leurs parents pour dire leurs joies et leurs tristesses!

Vous voyez bien que l'identité n'est pas facile à cerner, qu'elle est en réalité faite de croisements, qu'elle est complexe, multiple.

Où la trouver? Au fond de soi? Mais qui n'a jamais trouvé quelque chose au fond de soi qui ne procède pas des relations avec les autres? Qui peut prétendre n'avoir pas changé dans sa vie? Celui-là serait bien à plaindre: depuis sa naissance, rester toujours le même! Quelle pauvreté! Il faudrait être comme une pierre! Qui ne peut se réjouir de s'enrichir des échanges avec le monde extérieur? Ne sommes-nous pas d'autant plus forts que nous entretenons des relations nombreuses avec un grand nombre de choses et de personnes? Et l'on susurre que l'identité nous détermine, tel un programme qui prévoit tout ce que nous pouvons faire! La vraie question est là: non pas rester toujours le même, mais être soi-même. Deux concepts de l'identité, opposés. Être soi-même, n'est-ce pas s'approprier un héritage, donc le modifier?

Alors, quand on passe au niveau collectif, au niveau des peuples, c'est encore plus complexe. Et l'on voudrait nous faire croire qu'il y a une identité nationale, toujours la même au cours de l'histoire, qui nous homogénéise tous, nous oppose à d'autres peuples, voire au sein d'un même peuple au nom de la « pureté »? Comme le dit l'écrivain franco-libanais **Amin Maalouf**, ces identités sont « meurtrières », elles nourrissent de nouvelles guerres.

D'où l'urgence d'en discuter. Nier ces questions serait s'enfermer dans un imaginaire appauvri qui finit par préférer les oppositions simplistes à l'effort émancipateur.

À l'**Université Populaire**, nous n'avons pas de réponses ou de vérité à délivrer. Nous préférons le sérieux des questions sur lesquelles nous réfléchissons en commun. Nous vous attendons pour contribuer à cette tâche urgente.

Gérard Bras, Président de l'UP 92

5 conférences, un thème :

L'Identité est-elle dans les gènes?

Conférence d'Arnold MUNNICH

Pédiatre et généticien, créateur et chef du département de génétique médicale de l'hôpital Necker/enfants malades

Auteur de Programmé mais libre: les malentendus de la génétique (Plon, 2016)

lundi 3 octobre 2016 à 20h

à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers

La parenté, noyau dur de la réflexion anthropologique sur l'identité

Conférence d'Emmanuel DESVEAUX

Anthropologue, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences sociales (EHESS)

lundi 14 novembre 2016 à 20h

à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers

L'incroyable histoire du clown Chocolat

Conférence de Gérard NOIRIEL

Historien, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences sociales (EHESS)

Auteur de Chocolat, la véritable histoire de l'homme sans nom (Bayard, 2016) et À quoi sert l'identité nationale (Agone, 2007)

lundi 23 janvier 2017 à 20h

dans l'auditorium du lycée Galilée de Gennevilliers

LES IDENTITÉS MULTIPLES

L'identité, un champ de mines

table ronde *commune avec l'association Ennour (Cultures et Lumières)*

avec **Roger MARTELLI**, *historien* - **Miguel BENASAYAG**, *psychanaliste*
Rose BAKRI, *psychologue* - **Sarah MAZOUZ**, *sociologue*

lundi 20 mars 2017, à 20h

au Centre Cultures et Lumières, à Gennevilliers

Vivre entre les langues

Conférence de **Bachir Souleymane DIAGNE**

Philosophe, professeur à la Columbia University, New York

date à déterminer, à 20h

dans l'auditorium de la médiathèque François-Rabelais de Gennevilliers

Maison d'arrêt de Nanterre

L'Université Populaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement des Hauts-de-Seine, continuera cette année d'assurer des conférences pour la population carcérale de la maison d'arrêt de Nanterre.

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PAIX

MERCREDI 21 SEPTEMBRE 2016

À l'invitation de **Patrice Leclerc**, Maire de **Gennevilliers**

LA PAIX, UN COMBAT

avec **Alain GRESH**, journaliste et historien spécialiste du Proche-Orient

Daho DJERBAL, Université d'Alger

Alain RUSCIO, directeur du Centre d'information sur le Vietnam contemporain

Chloé MAUREL, historienne des relations internationales et de l'ONU

et **Didier MONCIAUD**, spécialiste de l'Égypte

coauteurs du recueil « *Guerre et Paix* »

(3^e Rencontres d'Histoire critique de Gennevilliers),

publié sous la direction de **Marie-Claude L'HUILLIER** (UP 92)

et **Anne JOLLET** (Coordinatrice des Cahiers d'histoire,
Revue d'Histoire critique)



DÉBAT de 18h30 à 20h30

HÔTEL DE VILLE de Gennevilliers - 177 avenue Gabriel-Péri
(salle du Conseil municipal)

École Femmes sans Frontières

L'Université populaire des Hauts-de-Seine poursuit son partenariat avec l'École Femmes sans Frontières (EFSF).

Trois conférences sont prévues cette année, dont les dates et thèmes restent à déterminer et seront communiqués en cours d'année.

l'UP intervient pour la CMCAS 92

Le thème des conférences du second semestre 2016 pour les retraités de la CMCAS est « **George SAND** ».

Cette année, l'intervenante sera **Marie-Martine FRIZON**, professeure de lettres (4 séances).

UTOPIE, UTOPIES

Cours d'Annie IBRAHIM

Définir l'utopie en prenant pour seul appui l'ouvrage fondateur de **Thomas More**, *Utopia* (1516), c'est faire bon marché des fictions et des réalisations concrètes qui, bien loin de la Renaissance, se réclament de l'utopie: en amont, **Platon** – *l'Atlantide*, *La République* – et **Rabelais** – *Thélème* – puis en aval, après les Lumières et les socialismes utopiques, nos visions contemporaines – science-fiction, cités idéales, contre-utopies, dystopies, hétérotopies, utopies féministes et ambisexuelles...

Comment redéfinir l'utopie aujourd'hui? Faut-il souscrire à l'idée convenue selon laquelle nos sociétés sont en panne d'utopies?

6 séances

les **jeudis 29 septembre**,
6 et 13 octobre,
3, 10 et 17 novembre 2016
de **19h à 21h**
à l'Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers

L'ÉVÈNEMENT ENTRE HISTOIRE ET MÉMOIRE

Crise de la démocratie athénienne: le procès de Socrate (399 av. J.-C.)

Cours de Christophe PÉBARTHE

2 séances

les **mardis 11 et 18 octobre 2016**
de **19h à 21h**
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

Enjeux, modalités et mémoires de grands conflits sociaux en France pendant la guerre froide: 1947-48 et 1953

Cours de Michel PIGENET

2 séances

les **mercredis 4 et 11 janvier 2017**
de **19h à 21h**
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

Deux événements décisifs dans l'histoire du monde islamique médiéval: 1258: la disparition du califat abbasside de Bagdad 1492: la chute de Grenade et la naissance du mythe andalou

Cours d'Emmanuelle TIXIER DU MESNIL

2 séances

les **jeudis 20 et 27 avril 2017**
de **19h à 21h**
à l'Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers

le cercle des lecteurs

LE CERCLE DES LECTEURS

Animé par **Pierrette Bras, Bernadette Citot, Michèle Klaerr**, LE CERCLE DES LECTEURS poursuivra son activité durant la saison 2016-2017 et sera accueilli à la **médiathèque André-Malraux de l'Espace Aimé-Césaire**, de 18h30 à 20h30 le mardi.

L'idée reste la même : partager avec d'autres les lectures que nous avons aimées. Ni cours ni conférence, mais échanges en toute simplicité sur des romans, essais, documentaires, modernes ou classiques, récents ou anciens. Certain(e)s liront quelques passages du livre, d'autres s'attarderont sur la période historique s'il y a lieu, les conditions d'écriture, le sujet, l'auteur... D'autres encore viendront écouter et repartiront avec l'envie, peut être, de lire ou relire l'ouvrage présenté.

Sept séances sont prévues :

1. **4 octobre 2016** - **Annie ERNAUX** - *Mémoire de fille*. Gallimard, 2016
2. **8 novembre** - **Thierry DELCOURT** - *Carolyn Carlson : de l'intime à l'universel*. Actes Sud, 2015
3. **6 décembre** - **Paul AUSTER** - *Le livre des illusions*. Livre de poche
4. **10 janvier 2017** - **George ORWELL** - *1984*. Gallimard, Folio
5. **7 mars** - **Patrick MODIANO** - *Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier*. Gallimard, Folio
6. **2 mai** - Titre communiqué ultérieurement
7. **6 juin** - Titre communiqué ultérieurement

Tous les livres présentés sont disponibles dans les médiathèques de Gennevilliers.

7 séances

les **mardis 4 octobre, 8 novembre, 6 décembre 2016, 10 janvier, 7 mars, 2 mai et 6 juin 2017** de **18h30 à 20h30**
à la **médiathèque André-Malraux de l'Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers**



L'invisibilité sociale

14 + 15
oct
2016

Les rencontres de Gennevilliers

avec la Maison de la Solidarité
et l'Université Populaire
des Hauts-de-Seine

Lieux :

Le vendredi 14 octobre

à la MSG 29, rue Edmond-Darbois à Gennevilliers.

Le samedi 15 octobre

à l'Espace Grésillons
rue Paul-Vaillant-Couturier à Gennevilliers.

Les organisateurs et soutiens

maison de la solidarité



maison de la solidarité



29 rue edmond darbois
92230 annevilliers
T 01 47 90 49 03
F 01 47 33 60 93
msolgenne.free.fr
msolgenne.blogspot.fr



L'invisibilité sociale

14 + 15
oct
2016

Programme :

Le vendredi 14 octobre à la Maison de la Solidarité
dès 8h Journée porte ouverte.

16h à 18h Représentation théâtrale

20h Conférence de Guillaume Le Blanc, *philosophe*
sur « Les vulnérables »

Intervention ponctuée de la poétesse Florentine Rey.
Des collations viendront rythmer la journée.

Le samedi 15 octobre à l'Espace Grésillons

10h à 12h Temps « institutionnels » (*sous réserve*)

14h à 16h Les tables rondes

Table n°1 : *Qu'est-ce qu'être normal ?*
(le pouvoir de la norme)

Table n°2 : *Estime de soi, compétence, « capabilité ».*

Table n°3 : *Les invisibles dans la littérature contemporaine*
(avec des auteurs)

16h à 17h Intervention de la compagnie « Improésie »
(*sous réserve*)

17h à 18h Conférence de clôture d'Arlette Farge, *historienne*
intitulée « Écrire et transmettre ce qu'autrui ne veut pas voir »

PROMENADES PICTURALES: À ROME AVEC LE CARAVAGE

Cours de *Gérard BRAS*

Il s'agira de cheminer entre et à travers l'œuvre d'un peintre, de regarder et de lire ensemble des images, d'en expérimenter la complexité, d'éprouver que « *la peinture pense* », comme le disait **Daniel Arasse**.

Cette année nous irons à Rome, avec **Le Caravage** (1571-1610), en suivant une boucle: de la villa Borghese et retour, en passant par St-Louis-des-Français et le palais Barberini. Peintre des pauvres, à la mauvaise réputation, protégé par de grands mécènes, il conserve encore une odeur de soufre, d'autant plus que ses héritiers,

européens de Rome, entretiennent la légende en figurant la face cachée de la ville éternelle.

4 séances

les **lundis 7 et 28 novembre,**
5 et 12 décembre 2016

de **19h à 21h**

au **Centre du Nouveau Monde**
de **Villeneuve-la-Garenne**

AUTOUR DE L'INTÉGRISME ISLAMIQUE: DIMENSIONS ET ENJEUX D'UN PHÉNOMÈNE PLURIEL

Cours de *Didier MONCIAUD*

Ce cycle aborde la question controversée de l'intégrisme islamique.

À partir d'une étude des contextes historiques, politiques, sociaux et culturels du Proche Orient, il s'agira de comprendre les racines sociales et intellectuelles, les approches des figures principales et les dynamiques des courants se réclamant de ces sensibilités politiques pour mieux saisir leurs enjeux et de proposer des outils d'analyse critique, loin des réductionnismes et des fascinations.

5 séances

les **mercredis**
9, 16, 23, 30 novembre,
et 7 décembre 2016

de **19h à 21h**

à l'**Espace Grésillons de Gennevilliers**

DÉTOURNEMENTS D'UN TEXTE BIBLIQUE POUR JUSTIFIER LA DISCRIMINATION RACIALE

Cours de *Christiane SILLIAU*

Séances 1 et 2 :

Genèse, chapitre 9 ;

La Malédiction de Cham (Ham) :

– les Noirs dans la Bible ;

– Comment interpréter la malédiction en contexte biblique ?

– Par quelles étapes la malédiction en est-elle venue à justifier l'esclavage ?

Séance 3 :

L'invention des Hamites: utilisation du

texte par Gobineau pour introduire une guerre des races (noires) en Afrique.

3 séances

les **mardis**

15, 22 et 29 novembre 2016

de **19h à 21h**

à la **Médiathèque François-Rabelais**

de **Gennevilliers**

QUI FAIT L'ANGE FAIT LA BÊTE : LA QUESTION DE L'ANIMALITÉ

Cours de *Damien AUVRAY*

Le darwinisme replace l'homme dans l'évolution du vivant, l'éthologie complexifie notre regard sur l'animal et problématise les frontières culturelles avec l'homme, la protection animale fait évoluer le droit, le véganisme dénonce le spécisme et la supériorité qu'il attribue à l'homme comme forme de domination de l'autre au même titre que le racisme ou le sexisme.

L'idée d'animal est aujourd'hui brouillée. Signe d'une nouvelle sagesse qui relativise la place de l'homme ou, au contraire, angélisme qui se fait bête pour cacher l'extension d'un monde artificiel ?

Il s'agit de repenser ce qu'est l'animalité, à la fois quant à ce qu'elle nous donne à penser de l'homme que pour envisager le monde propre des animaux, autant que cela nous est possible.

3 séances

les **vendredis 18, 25 novembre**

et **2 décembre 2016**

de **19h à 21h**

à l'**Espace Grésillons de Gennevilliers**

UTOPIE, UTOPIES

cours d'Annie IBRAHIM

6 séances *les jeudis 29 septembre, 6 et 13 octobre, 3, 10 et 17 novembre 2016*, de 19h à 21h
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 7)

LE CERCLE DES LECTEURS

animé par Pierrette BRAS, Bernadette CITOT et Michèle KLAERR

7 séances *les mardis 4 octobre, 8 novembre et 6 décembre 2016,
10 janvier, 7 mars, 2 mai et 6 juin 2016*, de 18h30 à 20h30

à la médiathèque André-Malraux de l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 8)

CRISE DE LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE : LE PROCÈS DE SOCRATE (399 AV. J.-C.)

cours de Christophe PÉBARTHE

2 séances *les mardis 11 et 18 octobre 2016*, de 19h à 21h

à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 7)

PROMENADES PICTURALES : À ROME AVEC LE CARAVAGE

cours de Gérard BRAS

4 séances *les lundis 7 et 28 novembre, 5 et 12 décembre 2016*, de 19h à 21h

au Centre du Nouveau Monde - 3 mail Marie-Curie, à Villeneuve-la-Garenne (page 11)

AUTOUR DE L'INTÉGRISME ISLAMIQUE : DIMENSIONS ET ENJEUX D'UN PHÉNOMÈNE PLURIEL

cours de Didier MONCIAUD

5 séances *les mercredis 9, 16, 23, 30 novembre et 7 décembre 2016*, de 19h à 21h

à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 11)

DÉTOURNEMENT D'UN TEXTE BIBLIQUE POUR JUSTIFIER LA DISCRIMINATION RACIALE

cours de Christiane SILLIAU

3 séances *les mardis 15, 22 et 29 novembre 2016*, de 19h à 21h

à la médiathèque François Rabelais - 177 avenue Gabriel Péri, à Gennevilliers (page 12)

QUI FAIT L'ANGE FAIT LA BÊTE : LA QUESTION DE L'ANIMALITÉ

cours de Damien AUVRAY

3 séances *les vendredis 18, 25 novembre et 2 décembre 2016*, de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 12)

QUE PEUT AUJOURD'HUI LA PHILOSOPHIE QUANT À LA PENSÉE DE NOTRE ÉPOQUE ?

cours de Patrick GATIGNOL 6 séances

les jeudis 24 novembre, 8 et 15 décembre 2016, 5, 19 janvier et 2 février 2017, de 19h30 à 21h30
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 17)

SAVEURS DE LA CHANSON D'ÉCOUTE

cours de Stéphane HIRSCHI

3 séances *les samedis 26 novembre, 3 et 10 décembre 2016*, de 10h à 12h
à l'Espace Lucie-Aubrac - 45-51 rue Henri-Poincaré, à Asnières (page 17)

ART ET SCIENCES DE LA FIN DU XVII^e SIÈCLE AU DÉBUT DU XIX^e

cours de Daniel DAUVOIS

5 séances *les mardis 13 décembre 2016, 3, 17, 24 et 31 janvier 2017*, de 18h30 à 20h30
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 18)

ENJEUX, MODALITÉS ET MÉMOIRES DE GRANDS CONFLITS SOCIAUX EN FRANCE PENDANT LA GUERRE FROIDE: 1947- 48 ET 1953

cours de Michel PIGENET

2 séances *les mercredis 4 et 11 janvier 2017*, de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 7)

HISTOIRE ET IDENTITÉS DES DROITES ET EXTRÊMES DROITES EN EUROPE

cours à plusieurs intervenants

6 séances *les vendredis 6, 13, 20, 27 janvier, 3 et 24 février 2017*, de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 18)

LES COURS 2016-2017

LE DROIT CONSTITUTIONNEL

cours d'Olivier JASPART

3 séances *les jeudis 12, 26 janvier et 23 février 2017*, de 19h à 21h
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 19)

INITIATION À L'ART DU CONTE: LA PAROLE FORTE DES CONTES

atelier animé par M.-H. CALVET et D. GAILLOT MONVILLE

6 séances *les samedis 14, 21, 28 janvier, 4, 25 février et 4 mars 2017*, de 10h à 12h
au Centre du Nouveau Monde - 3 mail Marie-Curie, à Villeneuve-la-Garenne (page 19)

PETITE HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET DU MÉDICAMENT

cours de Clarisse TENENBAUM

3 séances *les mercredis 18, 25 janvier et 1^{er} février 2017*, de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 20)

LA COMÉDIE AU CINÉMA

cours de Marcos UZAL

5 séances *les lundis 30 janvier, 20, 27 février, 6 et 13 mars 2017*, de 18h30 à 20h30
au cinéma Jean-Vigo - Rue Pierre-et-Marie-Curie, à Gennevilliers (page 20)

NOUVELLES PRATIQUES SOCIALES

cours pluridisciplinaire

5 séances *les mardis 21, 28 février, 14, 21 et 28 mars 2017*, de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 21)

ENCORE UN PEU DE GÉOMÉTRIE

cours de Josette VAUDAY

5 séances *les mercredis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 mars 2017*, de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 21)

ÉCONOMIE

cours de Henri STERDYNIK

5 séances *les jeudis 2, 9, 16, 23 et 30 mars 2017*, de 19h à 21h
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 22)

« L'AUTRE M'EST ÉGAL »

cours de **Martine JOLLY**

3 séances *les mardis 18, 25 avril et 9 mai 2017*, de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 22)

HANNAH ARENDT, UNE PENSÉE NOVATRICE DE L'ACTION ET DE LA POLITIQUE

cours de **Hubert FAES**

5 séances *les mercredis 19, 26 avril, 3, 10 et 17 mai 2017*, de 18h30 à 20h30
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 23)

DEUX ÉVÉNEMENTS DÉCISIFS DANS L'HISTOIRE DU MONDE ISLAMIQUE MÉDIÉVAL : 1258 : la disparition du califat abbasside de Bagdad 1492 : la chute de Grenade et la naissance du mythe andalou

cours d'**Emmanuelle TIXIER DU MESNIL**

2 séances *les jeudis 20 et 27 avril 2017*, de 19h à 21h
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 7)

LA RÉVOLUTION RUSSE ET SON IMPACT INTERNATIONAL

cours de **Jean-Numa DUCANGE**

3 séances *les jeudis 4, 11 et 18 mai 2017*, de 19h à 21h
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 23)

QUE PEUT AUJOURD'HUI LA PHILOSOPHIE QUANT À LA PENSÉE DE NOTRE ÉPOQUE?

Cours de *Patrick GATIGNOL*

Ce cours de philosophie se propose de réfléchir, de façon originale, à l'époque contemporaine, avec ses nouveautés, ses impasses et ses possibilités.

Il cherchera à construire les instruments qui permettent de poser les questions pertinentes face à nos difficultés, de critiquer les constructions idéologiques soutenues notamment par les médias et d'élaborer les propositions philosophiques qui peuvent nous en libérer. Les notions ou thèmes suivants y seront abordés: l'identité, le «terrorisme», l'écologie, le féminisme, la politique...

Il s'agira de faire rupture avec le journalisme pseudo-philosophique tout aussi bien qu'avec l'académisme.

6 séances

les **jeudis 24 novembre, 8 et 15 décembre 2016, 5 et 19 janvier, 2 février 2017**
de **19h30 à 21h30**

à l'Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers

SAVEURS DE LA CHANSON D'ÉCOUTE

Cours de *Stéphane HIRSCHI*

Ce cours abordera les œuvres de chanteurs classiques et contemporains, de **Claude Nougaro** à **Renaud**, en passant par **Barbara**:

1. **Nougaro**: du Petit Taureau au Petit au rock;
2. Le souffle de **Barbara**, de la caresse sensuelle jusqu'aux brisures;
3. **Renaud**: Gavroche gagnant.

3 séances

les **samedis 26 novembre, 3 et 10 décembre 2016**
de **10h à 12h**

à l'Espace Lucie-Aubrac d'Asnières

ART ET SCIENCES DE LA FIN DU XVII^e SIÈCLE AU DÉBUT DU XIX^e

Cours de **Daniel DAUVOIS**

Nous nous intéresserons cette année à un événement qui concerne l'art et la science: l'apparition, début XIX^e siècle, d'une médecine plus efficace: comment la pratique médicale parvient-elle à imposer quelques règles vraiment profitables aux diagnostics et aux thérapeutiques ? Nous tenterons de le concevoir avec la *Naissance de la clinique* de **Michel Foucault**.

5 séances

les **mardis 13 décembre 2016, 3, 17, 24 et 31 janvier 2017**
de **18h30 à 20h30**
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

HISTOIRE ET IDENTITÉS DES DROITES ET EXTRÊMES DROITES EN EUROPE

Séance 1 - **Anne JOLLET**:

Aux origines des droites: la Révolution française (6/1)

Séance 2: **Annie LACROIX-RIZ**:
Les droites en France de l'après Première Guerre mondiale à 1950 (13/1)

Séances 3 et 4: **Pauline PICCO**:
Les extrêmes droites en France et en Italie (20 et 27/1)

1. « Réseaux, transferts et violence politique: les extrêmes droites françaises et italiennes (1945-années 1970) »;
2. Des « partis frères »? Les extrêmes droites françaises et italiennes de 1972 à nos jours.

Séances 5 et 6: **Nicolas BALORGE**:

Les droites en France et en Allemagne au XXI^e siècle (3 et 24/2)

1. Regard croisé sur les droites françaises et allemandes;
2. Les élites partisans des droites françaises et allemandes.

6 séances

les **vendredis 6, 13, 20, 27 janvier 3 et 24 février 2017**
de **19h à 21h**
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

LE DROIT CONSTITUTIONNEL

Cours d'Olivier JASPART

En cette année électorale majeure, l'intervenant présentera avec un regard critique les prochaines échéances électorales d'un point de vue juridique.

Trois cours aborderont ainsi les grandes théories de la philosophie du droit comme la séparation des pouvoirs ou de la souveraineté.

- l'élection présidentielle et les pouvoirs du Président de la République;
- les élections générales et les attributs du Parlement;
- formes de démocraties participatives et/ou inclusives.

3 séances

les **jeudis 12, 26 janvier**
et **23 février 2017**

de **19h à 21h**

à l'**Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers**

INITIATION À L'ART DU CONTE: LA PAROLE FORTE DES CONTES

Atelier animé par Maxime Hélène CALVET et Dominique GAILLOT MONVILLE

L'objectif de l'atelier sera de sensibiliser les participants à « la parole forte » des contes et de la faire ressortir dans l'art du conteur.

Le conte s'affronte aux questions fondamentales que l'Homme se pose partout et depuis toujours: la naissance et la mort, l'amour et la haine, la différence homme/femme, la part d'ombre en chacun de nous...

Cinq séances pour trouver des outils pour mettre en valeur cette parole forte des contes, tenir le fil du conte en démêlant

l'anecdotique de l'essentiel, conter l'émotion, les sentiments...

La sixième et dernière séance sera consacrée à une présentation du travail de l'atelier.

6 séances

les **samedis 14, 21, 28 janvier,**
4, 25 février et 4 mars 2017

de **10h à 12h**

au **Centre du Nouveau Monde**
de **Villeneuve-la-Garenne**

PETITE HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET DU MÉDICAMENT

Cours de *Clarisse TENENBAUM*

Au travers des « découvertes-ruptures », nous survolerons l'histoire de la médecine, de la préhistoire à nos jours. D'**Hippocrate** à **Pasteur**, la découverte de la circulation sanguine puis du monde microscopique permettront d'avancer sur la voie de notre médecine moderne.

Du producteur au consommateur, de la plante au produit fini, nous envisagerons ensuite toutes les étapes de la fabrication : la « galénique ».

Nous lirons une ordonnance en envisageant tous les problèmes médicaux et toxicologiques.

Nous décrypterons aussi le sens de toutes les inscriptions législatives et réglemen-

taires figurant sur une boîte de médicament.

Enfin nous nous interrogerons : l'avenir du médicament sera-t-il le soin à la carte pour chacun ?

3 séances

les **mercredis 18, 25 janvier**
et **1^{er} février 2017**

de **19h à 21h**

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

LA COMÉDIE AU CINÉMA

Cours de *Marcos UZAL*

en partenariat avec l'Association
Vigo pour Tous - Cinéma Jean-Vigo,
cours ouverts aux adhérents de l'UP 92

Depuis ses tout débuts, le cinéma a cherché à faire rire son public. La comédie cinématographique fut d'abord enfantine, puis elle a pris d'autres formes et rempli bien d'autres fonctions, selon les époques et les lieux. De la gestuelle burlesque aux joies de la comédie musicale, en passant par la satire sociale, nous en étudierons les principaux courants.

1. 30/1: **le burlesque et ses héritiers**;
2. 20/2: **la screwball comedy, la comédie**

« **sophistiquée** » et la comédie « **romantique** » américaines ;

3. 27/2: **la comédie en France** ;

4. 6/3: **la comédie italienne** ;

5. 13/3: **la comédie musicale**.

5 séances

les **lundis 30 janvier, 20, 27 février,**
6 et 13 mars 2017

de **18h30 à 20h30**

suivis d'une projection au
cinéma Jean-Vigo de Gennevilliers

NOUVELLES PRATIQUES SOCIALES

Cours pluridisciplinaire

Coopératives de production, Amap, informatique espace de création, appartements coopératifs, jardins partagés...

Ces nouvelles pratiques sociales, résistances et conquêtes ainsi que tentatives de produire autrement et de réactiver les « communs », ont conduit l'association « Consomm'acteurs » et l'UP 92 à organiser un cycle pluridisciplinaire pour en éclairer les objectifs.

Les réflexions d'un sociologue, d'une architecte-urbaniste, d'un créateur de coopérative solidaire, etc. devraient nous permettre de mieux connaître les enjeux économiques et sociaux de ces initiatives et les ouvertures vers d'autres possibles.

1. 21/2: **Michel LALLEMENT**, sociologue;
2. 28/2: **Michel BESSON**, créateur de la coopérative Andines;
3. 14/3: **Anne d'ORAZIO**, architecte et urbaniste;
4. 21/3: **Jean HUET**, animateur de réseau coopératif;
5. 28/3: *nom à venir*, informaticien-chercheur.

5 séances

les **mardis 21, 28 février, 14, 21 et 28 mars 2017**
de **19h à 21h**
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

ENCORE UN PEU DE GÉOMÉTRIE

Cours de Josette VAUDAY

Quand on y regarde de près, on retrouve à différentes époques et dans différentes cultures des motifs insistants. C'est que les formes « polygonales » (triangle, carré, hexagone...), grâce à leur propriétés géométriques, s'agencent pour former des pavages, des mosaïques, des frises...

Les matériaux et les couleurs feront le reste – ainsi que la taille; d'où l'idée de se pencher sur les transformations comme les agrandissements, les réductions qui, tout en modifiant l'échelle, ne changent pas les proportions.

En renvoyant à des exemples pris dans l'architecture et la peinture, le parti pris de ce cours est de faire construire, manipuler, agencer afin de mieux comprendre, sans pour autant perdre le goût du beau.

5 séances

les **mercredis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 mars 2017**
de **19h à 21h**
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

les cours

ÉCONOMIE

Cours de *Henri STERDYNIAK*

1. **L'entreprise, le capital, le travail;**
2. **Faut-il rembourser les dettes publiques?**
3. **Quelle monnaie, quel crédit, quelle finance?**
4. **Quelle réforme fiscale en France?**
5. **Après la crise, comment marche l'Europe?**

5 séances

les **jeudis**
2, 9, 16, 23 et 30 mars 2017
de 19h à 21h
à l'Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers

« L'AUTRE M'EST ÉGAL »

Cours de *Martine JOLLY*

On est tous à un endroit, à un moment donnés, l'autre d'une communauté, l'autre de quelqu'un. Ainsi l'altérité pose aussi la question de la relativité et de l'identité.

À tel moment, à tel endroit qui est l'autre? Comment est-il perçu (méprisé ou respecté)? Comment se perçoit-il?

Cette étude ne vise surtout pas l'exhaustivité, c'est impossible. C'est même frustrant. Mais souhaite, en cernant qui est l'autre, hic et nunc, faire dialoguer entre eux les grands auteurs de la littérature française et les lecteurs d'aujourd'hui.

Chaque séance, outre sa mise en contexte historique rapide, présentera plusieurs

textes, en analysera un ou deux autour de ces autres que sont:

– le sauvage à peau rouge: séance spéciale autour de **Montaigne** exclusivement;

– le nègre*;

– la garce*.

Les séances se termineront par un débat.

* ces termes n'étaient pas péjoratifs autrefois.

3 séances

les **mardis 18, 25 avril et 9 mai 2017**
de 19h à 21h
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

HANNAH ARENDT, UNE PENSÉE NOVATRICE DE L'ACTION ET DE LA POLITIQUE

Cours de *Hubert FAES*

Le cours portera sur quelques grands thèmes de la pensée de **Hannah Arendt** en vue d'appréhender mieux l'originalité des positions qu'elle adopte et de saisir les problèmes qui la préoccupaient dans chaque cas. Il le fera en pensant aux questions qui nous préoccupent aujourd'hui.

Théorie du totalitarisme, bilan des révolutions à l'époque moderne, avenir du mouvement révolutionnaire...

Arendt propose une compréhension profonde et complexe de l'activité humaine

qui nous éclaire sur de nombreux travers de notre vie sociale et politique. Elle apporte aussi une vision toute nouvelle de l'importance et des conditions de l'activité de penser.

5 séances

les **mercredis 19, 26 avril**
3, 10 et 17 mai 2017

de **18h30 à 20h30**

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

LA RÉVOLUTION RUSSE ET SON IMPACT INTERNATIONAL

Cours de *Jean-Numa DUCANGE*

Il y a un siècle, la révolution russe bouleversait l'ordre mondial en pleine guerre. Les bolcheviks mettaient fin au règne d'une des plus vieilles dynasties du monde, les **Romanov**. Le modèle qu'ils proposent entraîne la création de partis communistes dans de nombreux pays. Comment expliquer cette onde de choc qui marqua durablement le XX^e siècle?

Première séance: comment les bolcheviks ont pris le pouvoir (Russie, 1917);

Deuxième séance: la révolution manquée (Allemagne, 1919);

Troisième séance: le souffle international d'Octobre de Paris à Pékin (créations des premiers partis communistes).

3 séances

les **jeudis 4, 11 et 18 mai 2017**

de **19h à 21h**

à l'Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers



notes personnelles



notes personnelles

Vous êtes intéressé(e) par une série de cours et craignez d'oublier la date du premier?

Laissez-nous vos coordonnées et nous vous la rappellerons en temps utile...

LES LIEUX DES COURS ET DES CONFÉRENCES

GENNEVILLIERS

Maison du Développement Culturel (MDC)

16 rue Julien-Mocquard (métro *Les Agnettes*, bus 178, 235 ou 366)

Espace Grésillons

28 rue Paul-Vaillant-Couturier (métro *Gabriel-Péri*, bus 54, 140, 175, 177 ou 235)

Espace Aimé-Césaire

6 avenue du Luth (métro *Les Courtilles*, tramway T 1, bus 235, 276, 304 ou 378)

Bourse du Travail

8 rue Lamartine (métro *Les Agnettes*, bus 178, 238 ou 366)

Lycée Galilée

79 avenue Chandon (métro *Gabriel-Péri*, bus 138, 177, 340 ou 366)

Médiathèque François-Rabelais

177 avenue Gabriel-Péri (métro *Gabriel-Péri* ou *Les Agnettes*, bus 178, 235 ou 366)

Cinéma Jean-Vigo

rue Pierre-et-Marie-Curie (bus 178, 235 ou 366)

Centre Cultures et Lumières (association culturelle **Ennour**)

81 rue Paul-Vaillant-Couturier (métro *Gabriel-Péri*, bus 54, 140, 175, 177 ou 235)

CE SNECMA

quai du Petit-Gennevilliers (bus 45, 140, 176, 276 ou 340)

ASNIÈRES-SUR-SEINE

Espace Lucie-Aubrac

45-51 rue Henri-Poincaré (métro *Les Courtilles*, tramway T 1, bus 165, 235, 276, 304 ou 378)

VILLENEUVE-LA-GARENNE

Centre social et culturel du Nouveau Monde

3 mail Marie-Curie (tramway T 1 *La Noue*, bus 177 ou 261, parking gratuit)

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ÉLU LE 18 MAI 2016

ABANCOURT Alex, AMACKER Josiane, BENASSEM Abdelhalim, BOURDAIS Serge, BRAS Gérard, BRAS Pierrette, CITOT Bernadette, DESOBRY Christian, DUHAMEL Gilbert, EVEN Jean-Yves, GARIANO Brigitte, GATIGNOL Patrick, JOLLET Anne, KLAERR Michèle, LACROIX Serge, LANDAU Léo, LESAGE Daniel, L'HUILLIER Marie-Claude, LEYGNAC Simone, LOMBARD Magali, MOLLOT Joëlle, PALAMARA Enza, PARRIMOND Gérard, PHAM Nicole, SALLE Géraldine, SARRAZIN Daniel, SARRAZIN Michel, TENENBAUM Clarisse

Président: Gérard BRAS - **Président d'honneur:** Bernard SOBEL

Association agréée **Jeunesse-Éducation populaire**,
adhérente de l'**AUPF (Association des Universités Populaires de France)**

Subventionnée ou en partenariat avec :

CE SNECMA Gennevilliers, CMCAS des Hauts-de-Seine, SPIP, Conseil départemental des Hauts-de-Seine,
Ville de Gennevilliers, Ville de Nanterre, Ville d'Asnières

Programme édité par la Ville de Gennevilliers

Bulletin d'adhésion

Nom

Prénom

Année de naissance

Adresse

Code postal

Ville

Courriel

Téléphone

10€ 20€ 30€ 40€ plus

Moyen de paiement:

Chèque à l'ordre de l'Université Populaire des Hauts-de-Seine
(obligatoire en cas d'inscription par correspondance)

Espèces

Contact

Téléphone: 01 47 94 14 20 ou 01 40 85 64 57

Courriel: up92@orange.fr

À retourner à

Université Populaire des Hauts-de-Seine

Maison du Développement Culturel

16 rue Julien Mocquard - 92230 Gennevilliers



2016
2017



Université Populaire des Hauts-de-Seine

Maison du Développement Culturel (MDC)
16 rue Julien-Mocquard - 92230 Gennevilliers

Inscription:

La carte annuelle d'étudiant donne accès à tous les cours. Elle est aussi une carte d'adhésion à l'association. Vous pourrez participer à la vie de l'association: assemblée générale, actions pour promouvoir l'éducation populaire, organisation des activités... Les conférences sont gratuites.

Cotisation:

Adhésion: 10 € ou plus selon vos possibilités (20, 30, 40 €...)

Vous pouvez vous inscrire lors des premiers cours ou conférences
ou en écrivant à

Université Populaire des Hauts-de-Seine

Maison du Développement Culturel
16 rue Julien-Mocquard - 92230 Gennevilliers

en joignant un chèque
à l'ordre de l'Université Populaire des Hauts-de-Seine

www.universite-populaire92.org

Association subventionnée par les communes de Gennevilliers et Nanterre,
et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine

