

# Cours *et* Conférences



2017  
2018

## **LES HOMMES, LA TERRE ET LE MONDE**

Ce programme est actualisé en permanence sur [www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org)

# L'Université Populaire,

*pour la diffusion des savoirs  
et le développement  
de la pensée critique*

L'**Université Populaire** est une association ouverte à tous, qui organise des conférences et des cours sur des questions multiples qui agitent notre monde.

**Université** ouverte à tous, parce que nous savons que tout le monde n'a pas eu la possibilité de faire des études longues et parce que étudier, réfléchir, apprendre se poursuit, heureusement, toute la vie.

**Populaire** parce que nous avons un double souci : mettre les connaissances à portée des participants et ouvrir au maximum les discussions, chacun nourrissant la réflexion de son expérience.

## **Comment assister aux cours ?**

En prenant une adhésion, par exemple lors de la première séance du cours qui vous intéresse, ou par courrier (*voir en dernière page*), adhésion qui vous donne droit à assister à tous les cours. Membre de l'association, vous avez votre mot à dire pour que l'on décide ensemble de notre activité.

## **Aux conférences ?**

Elles sont ouvertes à tous, il suffit d'y venir !



# **LES HOMMES, LA TERRE ET LE MONDE**

Partis d'Afrique, les **hommes** ont colonisé **la Terre**. Dispersés sur toute sa surface, sous toutes les latitudes, puissance naturelle parmi d'autres puissances naturelles, ils se sont adaptés et ont transformé l'environnement. Ils l'ont fait progressivement, pour satisfaire leurs besoins. Ils ont aussi fixé des repaires stables et symboliques, constituant des mondes habitables, souvent en conflit.

Avec le XIX<sup>e</sup> siècle, l'histoire bascule vers une nouvelle ère géologique, l'**anthropocène**. Le mot est nouveau, mais il faut nous y habituer. Il signifie à la fois la puissance et l'impuissance des hommes: les forces techniques mises en œuvre par une économie à l'échelle du globe se heurtent aux limites de la Terre et deviennent facteur destructeur des conditions d'une vie vivable. Mais il masque une réalité: est-ce l'Homme qui épuise la nature en consommant les énergies fossiles? N'est-ce pas une forme d'économie, le capitalisme, qui est la cause de ce tournant historique? Il est important d'y voir clair pour savoir comment agir et ne pas léguer une planète immonde aux générations futures. Un **monde** habitable sera-t-il encore possible? À quelles conditions?

Ces questions sont urgentes et complexes. Nous en débattons durant le cycle de tables rondes qui posera les termes d'un dossier pluraliste et critique permettant à chacun d'exercer son jugement.

Gérard Bras, Président de l'UP 92



*Conférence exceptionnelle*

# **MONDIALISATION ET MALADIES ÉMERGENTES: LES LEÇONS DU VIH/SIDA**

par **Françoise BARRÉ-SINOUSI**

*Directrice de recherche à l'INSERM  
et Professeur à l'Institut Pasteur,*

**Prix Nobel de Médecine en 2008**

*pour la découverte du virus du SIDA*

**lundi 2 octobre 2017 à 18h**  
**au LYCÉE GALILÉE**  
**79 avenue Chandon à Gennevilliers**

## LIRE LE PRINCE DE MACHIAVEL

Cours d'Annie IBRAHIM

Hors la loi, Machiavel dit étudier dans *Le Prince* (1516) comment on conquiert le pouvoir, comment on le conserve et comment on le perd.

Leçon au prince ou éclaircissement du peuple? En rupture avec les traditions politiques passées et à venir, la théorie et l'action politiques ne sont cependant pas réduites au calcul des forces.

La lecture expliquée de plusieurs chapitres du *Prince* engage, entre machiavélique et machiavélien, diverses problématiques dont celle, fondamentale, de cette vision de la structure de l'État où le

jeu de la Fortune et de la Vertu est référé à une cosmologie, sur fond de contingence et d'aléatoire.

6 séances

les **jeudis 28 septembre, 5, 12, 19 octobre, 9 et 16 novembre 2017**

de 19h à 21h

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

## ASTRONOMIE

Cours de Michel SARRAZIN

Trois séances sont proposées cette année. La première sera consacrée à notre étoile, le **Soleil**. Nous tenterons, entre autres, de répondre à une question: comment un astre situé à 150 millions de kilomètres peut-il émettre une telle quantité d'énergie, au point de brûler le moindre millimètre carré de notre peau si nous nous exposons un peu trop longtemps à sa lumière?

La deuxième sera dédiée à la multitude d'**astéroïdes** qui gravitent dans le Système solaire et aux très nombreux débris que nous en possédons, qui nous permettent de mieux dater la chronologie de la formation de celui-ci: les **météorites**.

Au cours de la troisième séance, nous ferons le point de l'exploration de **Jupiter** avec les premiers résultats de **Juno**, puis de la découverte du monde de **Saturne** avec la fin, toute récente, de la mission **Cassini**.

3 séances

les **mercredis 4, 11 et 18 octobre 2017**

de 19h à 21h

au Centre du Nouveau Monde de Villeneuve-la-Garenne

# le cercle des lecteurs

Animé par **Pierrette Bras**, **Bernadette Citot**, **Michèle Klaerr**, **LE CERCLE DES LECTEURS** reprendra son activité au cours de la saison 2017/2018 avec le même objectif, celui de partager en toute simplicité avec d'autres lecteurs un plaisir de lecture.

Ni cours, ni conférences mais rencontres amicales autour d'un livre et d'une lectrice ou d'un lecteur. Certain(e)s auront déjà connaissance de l'ouvrage, d'autres le découvriront.

Tous les genres littéraires sont accueillis, roman, documentaire, poésie, bande dessinée, récit, moderne ou classique, récent ou ancien. L'intervenant choisira la présentation qui lui convient pour donner envie de lire, relire l'ouvrage présenté.

Six séances sont prévues :

1. **3 octobre 2017** - Michel PASTOUREAU - *Les couleurs de nos souvenirs* - Points Seuil.
2. **7 novembre** - Daniel ARSAND - *Je suis en vie et tu ne m'entends pas* - Actes Sud, 2015.
3. **5 décembre** - François CHENG - *De l'âme*. Albin Michel, 2016.
4. **9 janvier 2018** - Marcus MALTE - *Le Garçon*. Zulma, 2016.
5. **6 février** - Boris VIAN - *L'écume des jours*. Gallimard, Livre de Poche
6. **3 avril** - Titre communiqué ultérieurement

*Tous les livres présentés sont disponibles dans les médiathèques de Gennevilliers.*

## 6 séances

les **mardis 3 octobre, 7 novembre, 5 décembre 2017,**  
**9 janvier, 6 février** et **3 avril 2018** de **18h30 à 20h30**

à la médiathèque André-Malraux de l'Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers

## L'ÉVÉNEMENT ENTRE HISTOIRE ET MÉMOIRE

### QUE FAUT-IL RETENIR DE PÉRICLÈS? RÉFLEXIONS SUR LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE AU V<sup>e</sup> SIÈCLE AVANT J.-C.

Cours de *Christophe PÉBARTHE*

Alors même qu'il a influencé la politique athénienne pendant une vingtaine d'années, **Périclès** se voit gratifié d'un siècle, le *siècle de Périclès*, une période qui correspondrait à la grandeur de la démocratie athénienne. Mais une démocratie peut-elle être sous l'influence d'un grand homme? La démocratie, même directe et

au moment où elle s'invente, n'était-elle pas un mirage?

2 séances

les **mardis 10 et 17 octobre 2017**  
de **19h à 21h**  
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

### L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1937

Cours de *Pascal GUILLOT*

En 1937, Paris accueille une « Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne ». Comment cette manifestation traduit-elle et la montée du péril fasciste et la victoire électorale du Front populaire en France? Celui-ci lui donne-t-il de nouvelles orientations? Comment le mouvement ouvrier la perçoit-il? Enfin,

cette Exposition parvient-elle à remodeler la région parisienne en formation?

2 séances

les **mercredis 13 et 20 décembre**  
de **19h à 21h**  
à l'Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers

### SARRAOUNIA, REINE AFRICAINE DE LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE: ENTRE HISTOIRE ET MÉMOIRE

Cours d'*Elara BERTHO*

En 1899, la reine **Sarraounia**, d'un village du Sud-Est du **Niger**, s'oppose à la colonne **Voulet-Chanoine**. La bataille est perdue et le village est razzé. Mais la mémoire de cette résistance à la conquête coloniale est reprise et amplifiée après l'indépendance du **Niger**. Des écrivains, des cinéastes, des chanteurs reprennent ce

récit et font de cette figure de reine combattante une héroïne nationale.

2 séances

les **jeudis 3 et 17 mai 2018**  
de **19h à 21h**  
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

## LA PEINTURE ÉGYPTIENNE DE LA FIN DU XIX<sup>e</sup> AU MILIEU DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Cours de *Didier MONCIAUD*

De dynamiques courants en peinture s'affirment en Égypte au XX<sup>e</sup> siècle et favorisent de riches expressions artistiques dans le contexte d'une société dominée et en mutation. L'art, et en particulier la peinture, s'inscrit dans les débats qui traversent la société égyptienne autour de la question de la renaissance et de l'identité nationales.

Le cycle examinera d'abord la formation d'un champ artistique avec notamment la création d'une faculté des beaux-arts, de musées, de salles d'exposition et de salons avant de discuter des contributions de différentes figures, de courants et grou-

pements artistiques. L'examen des trajectoires, des œuvres, des thèmes d'inspiration et des débats se fera au prisme de l'histoire culturelle et politique de l'Égypte du début au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

5 séances

les **mercredis 8, 15, 22, 29 novembre**  
et **6 décembre 2017**

de 19h à 21h

à l'Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers

## ÉNERGIES ET TRANSITIONS

Cours d'*Angélique PALLE*

Ce cours cherche à explorer les liens entre écologie et énergie.

Il propose de réfléchir dans un premier temps à la relation entre le modèle économique et social des sociétés contemporaines et leur consommation énergétique.

Il posera ensuite la question des évolutions actuelles du secteur de l'énergie au travers de la notion de transition (écologique et énergétique) et s'intéressera à leurs impacts possibles, au travers d'exemples à plusieurs échelles.

3 séances

les **mardis 14, 21 et 28 novembre 2017**  
de 19h à 21h

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers



# 5<sup>e</sup> Rencontres d'Histoire Critique Révolution(s)

**POUR  
UNE HISTOIRE CITOYENNE**

**Les révolutions  
sont-elles d'un temps ?**

Ce temps des révolutions des peuples, celui des droits naturels et du contrat social, au-delà des «*révolutions de palais*» des monarchies et autres autocraties ou des révoltes urbaines, s'est ouvert il y a quelques siècles.

Est-il en train de se refermer ?

Les *Rencontres* ouvrent des débats autour des grandes questions que nous posent les révolutions, de celles de l'Angleterre du XVII<sup>e</sup> siècle à celles du monde d'aujourd'hui en Amérique latine et dans le monde arabe.

En cette année anniversaire, la Révolution soviétique de 1917 retiendra particulièrement l'attention.

**Du 23 au 25 novembre 2017**

Cinéma Jean-Vigo • T2G • Espace Grésillons

à GENNEVILLIERS



*Ateliers-débats avec des historiens  
et des acteurs associatifs*

*Accès libre et gratuit*



Cinéma Jean Vigo - Cité-Jardin, 1 rue Pierre et Marie Curie (métro *Les Agnettes*)

## JEUDI 23 NOVEMBRE

20h - Film et débat: *La fin de Saint-Pétersbourg*

film de Vsevolod POUDOVKINE (1927)

présentation et débat avec Bernard EISENCHITZ, historien du cinéma

## VENDREDI 24 NOVEMBRE l'après-midi

Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier (métro *Gabriel Péri*)

La parole aux associations - 15h-16h: *Regards sur l'histoire locale*

Ordre social et échos révolutionnaires au Village

Sociétés d'Histoire de Gennevilliers et de Nanterre

Exposition du Centre culturel du Patrimoine genevillois

16h30-18h: Autour du film *Avant hier le futur* de Claire ANGELINI

Textes, témoignages sur les traces des révolutions avec Claire ANGELINI,

Pierre SERNA, historien, Mohammed OUADDANE, délégué général  
du Réseau Mémoires Histories en Ile-de-France.

Buffet  
indonésien

## VENDREDI 24 NOVEMBRE le soir

T2G - 41 avenue des Grésillons (métro *Gabriel Péri*)

20h: Accueil par Marie-Claude L'HUILLIER et Anne JOLLET autour d'un verre

20h30: Ouverture des Rencontres par Patrice LECLERC, Maire de Gennevilliers

Débat: «*Révolution en scène*» avec Bernard SOBEL, Daniel JANNETEAU,  
Guillaume MAZEAU, Christophe PÉBARTHE

## SAMEDI 25 NOVEMBRE

Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier (métro *Gabriel Péri*)

ATELIERS-DÉBATS, LIBRAIRIE, STANDS D'ÉDITEURS, D'ASSOCIATIONS

10h: Accueil

10h15-12h: Cartes blanches et ateliers-débats

1. Société des Études Robespierriéristes: *La prise de parole en Révolution*

2. Société de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX<sup>e</sup> siècle:  
*Révolutions et émancipation 1789-1871*

3. Espaces Marx: *1917 et les transformations sociales des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*

14h-16h :

4. Comité de Vigilance face aux Usages publics de l'Histoire: *Commémorer 1917 en 2017*

5. Cahiers d'histoire: *De la Grande Guerre à l'ébranlement du vieux monde*

6. *Révolutions et indépendances nationales*

à 15h: Spectacle pour enfants à la Médiathèque Robert Doisneau

16h30 - Débat: *Révolution(s) et pouvoir du peuple*

Conférence-débat avec Andreï GRATCHEV, historien, politologue, spécialiste  
des relations internationales et Serge WOLIKOW, historien,  
président du Conseil scientifique de la Fondation Gabriel Péri

Sur place:  
restauration  
rapide  
Ze Cantine,  
café

## QU'EST-CE QU'UN PERSONNAGE FICTIONNEL? (XVII<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup>)

Cours de *Jean GOLDZINCK*

Du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, romanciers et dramaturges (comme d'ailleurs les historiens) ne conçoivent pas d'écrire des récits ou des pièces de théâtre qui ne soient pas organisés autour de personnages fictionnels, souvent appelés « caractères ». La question se pose par conséquent de savoir comment les auteurs de fictions narratives et théâtrales pensent et fabriquent ces entités fictives, qui continuent d'organiser l'essentiel de la production actuelle, écrite ou imagée.

Les séances porteront surtout sur des romans, la plupart célèbres, et par conséquent accessibles en livres de poche.

6 séances

les **jeudis 30 novembre, 7, 14, 21 décembre 2017, 11 et 18 janvier 2018**

de 19h à 21h

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

## SAVEURS DE LA CHANSON: RIMES FÉMININES, RIMES MASCULINES

Cours de *Stéphane HIRSCHI*

Ce cours prolongera la perspective cantologique de la précédente session, en commençant par des voix de femmes à l'apogée de leur carrière, comme **Juliette**, qui dialogueront avec d'autres générations, d'**Anne Sylvestre** à **Jeanne Cherhal** ou **Olivia Ruiz**, sans oublier le contrepoint masculin d'**Alain Souchon**:

1. **Juliette**: l'hyperbole délicate
2. **Alain Souchon**: le capteur d'airs
3. **Anne Sylvestre**: fluide et claire comme la fontaine

4. **Jeanne Cherhal** et **Olivia Ruiz**: deux héritières?

4 séances

les **samedis 9 et 16 décembre 2017, 13 et 27 janvier 2018**

de 10h à 12h au

Centre social et culturel des Fossés Jean de Colombes

## LES THÉORIES DE LA GUERRE

Cours de **Daniel DAUVOIS**

Pour éviter la guerre, il faut la connaître.

Il faut donc savoir comment les guerres se déclenchent, de quelle façon elles se mènent, comment il est également possible de faire retour à la paix.

Nous aborderons dans le cours toutes les raisons de la guerre, au travers des principales théories qui sont apparues, et commencerons cette année avec *L'art de la guerre* de **Machiavel** et les *Commentaires* de **Blaise de Montluc**, ouvrages qui réfléchissent la guerre en général à la lumière des nouvelles formes de combat qu'apportèrent les Guerres d'Italie puis de Religions.

5 séances

les **mardis 12 et 19 décembre 2017, 16, 23 et 30 janvier 2018**

de **18h30 à 20h30**

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

## VOYAGE AU PAYS DES PHILOSOPHES

Cours de **Patrick GATIGNOL**

Traverser l'histoire(s) des Philosophies pour y repérer des « Objets philosophiques », qui par-delà leurs contextes théoriques et historiques propres, seraient susceptibles d'être l'objet d'un travail de « réappropriation critique », dans un cadre contemporain de pensée – pour nous aider, à penser « Aujourd'hui » (?).

Ex. d'objets: le Doute cartésien, le « cogito », « Dieu » dans la pensée Spinoziste, l'« Histoire » version Hégélienne, la « Vérité » au fil des Méditations de Heidegger, la « Liberté » pour Sartre.

Cela supposera des analyses historiennes

préalables et la volonté farouche d'éviter les Antiquités Académiques, l'anachronisme naïf et l'éclectisme inconsistant – ce qui ne sera pas une mince affaire!?

6 séances

les **mercredis 10, 24 janvier, 7 février, 14, 28 mars et 11 avril 2018**

de **19h30 à 21h30**

à l'Espace Aimé-Césaire de Gennevilliers

*suite des cours en page 21...*

## LIRE *LE PRINCE DE MACHIAVEL*

cours d'Annie IBRAHIM

6 séances *les jeudis 28 septembre, 5, 12, 19 octobre, 9 et 16 novembre 2017*, de 19h à 21h  
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 5)

## LE CERCLE DES LECTEURS

animé par Pierrette BRAS, Bernadette CITOT et Michèle KLAERR

6 séances *les mardis 3 octobre, 7 novembre et 5 décembre 2017,*  
*9 janvier, 6 février et 3 avril 2018*, de 18h30 à 20h30

à la médiathèque André-Malraux de l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 6)

## ASTRONOMIE

cours de Michel SARRAZIN

3 séances *les mercredis 4, 11 et 18 octobre 2017*, de 19h à 21h

au Centre du Nouveau Monde - 3 mail Marie-Curie, à Villeneuve-la-Garenne (page 5)

## QUE FAUT-IL RETENIR DE PÉRICLÈS? RÉFLEXIONS SUR LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE AU V<sup>e</sup> SIÈCLE AV. J.-C.

cours de Christophe PÉBARTHE

2 séances *les mardis 10 et 17 octobre 2017*, de 19h à 21h

à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 7)

## LA PEINTURE ÉGYPTIENNE DE LA FIN DU XIX<sup>e</sup> AU MILIEU DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

cours de Didier MONCIAUD

5 séances *les mercredis 8, 15, 22, 29 novembre et 6 décembre 2017*, de 19h à 21h

à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 8)

## ÉNERGIES ET TRANSITIONS

cours d'Angélique PALLE

3 séances *les mardis 14, 21 et 28 novembre 2017*, de 19h à 21h

à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 8)

## QU'EST-CE QU'UN PERSONNAGE FICTIONNEL ? (XVII<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup>)

cours de Jean GOLDZINCK

6 séances *les jeudis 30 novembre, 7, 14, 21 décembre 2017, 11 et 18 janvier 2018*, de 19h à 21h  
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 11)

## SAVEURS DE LA CHANSON : RIMES FÉMININES, RIMES MASCULINES

cours de Stéphane HIRSCHI

4 séances *les samedis 9 et 16 décembre 2017, 13 et 27 janvier 2018*, de 10h à 12h  
au Centre Social et Culturel des Fossés-Jean - 11 rue Jules Michelet, à Colombes (page 11)

## LES THÉORIES DE LA GUERRE

cours de Daniel DAUVOIS

5 séances *les mardis 12 et 19 décembre 2017, 16, 23 et 30 janvier 2018*, de 18h30 à 20h30  
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 12)

## L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1937

cours de Pascal GUILLOT

2 séances *les mercredis 13 et 20 décembre 2017*, de 19h à 21h  
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 7)

## VOYAGE AU PAYS DES PHILOSOPHES

cours de Patrick GATIGNOL

6 séances *les mercredis 10, 24 janvier, 7 février, 14, 28 mars et 11 avril 2018*, de 19h30 à 21h30  
à l'Espace Aimé-Césaire - 6 avenue du Luth, à Gennevilliers (page 12)

## LE PEUPEMENT DE L'EUROPE

cours de Silvana CONDEMI

3 séances *les vendredis 12, 19 et 26 janvier 2018*, de 19h à 21h  
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 21)

# LES HOMMES, LA TERRE ET LE MONDE

CYCLE DE DÉBATS

## 1.- QU'EST-CE QUE L'ÉCOLOGIE?

avec **Alain LIPIETZ** (*économiste, ancien député Vert européen*), **Donato BERGANDI** (*philosophe de l'écologie*) et **Gilles BŒUF** (*biologiste, océanographe*)

lundi 9 octobre à 20h  
à la Maison du Développement Culturel (MDC)  
de Gennevilliers

## 2.- L'HOMME ÉPUISE-T-IL LA TERRE?

avec **Christophe BONNEUIL** (*historien, histoire des sciences et de l'environnement*), **Jean de KERVASDOUÉ** (*économiste de la santé*) et **Philippe BIHOUIX** (*ingénieur*)

lundi 11 décembre à 20h  
dans les locaux de l'association  
Cultures et Lumières (Ennour) à Gennevilliers





### 3.- LA GLOBALISATION PEUT-ELLE ÊTRE ÉCOLOGIQUE?

avec **Fabrice FLIPO** (*philosophe*), **Pierre THOREZ** (*géographe*) et **Christian BUSON** (*ingénieur agronome*)

**lundi 22 janvier 2018 à 20h**  
dans l'auditorium  
de la Médiathèque François Rabelais  
à Gennevilliers (à confirmer)

### 4.- L'ÉCOLOGIE VUE D'AILLEURS

avec **Alain FRANÇOIS** (*géographe, Afrique*), **Matthieu LE QUANG** (*sciences politiques, Amérique latine*), **Julien THOREZ** (*géographe, Asie centrale*) et **Joël CABALION** (*sociologue, Inde*)

**lundi 19 mars à 20h**  
au Centre du Nouveau Monde  
de Villeneuve-la-Garenne





Et une journée de débats

**samedi 7 avril à partir de 10h**  
au T2G-Théâtre de Gennevilliers

LE MATIN (10h-13h) - ÉCOLOGIE ET URBANISME

10h-11h15

## LES DÉVELOPPEMENTS URBAINS CONTEMPORAINS

avec **Thierry PAQUOT** (*philosophe*)

11h30-12h45

## VIVRE LA VILLE AUJOURD'HUI

avec **Delphine LABBOUZ-HENRY** (*psychologue [psychologie sociale]*)

**Pascal GUILLOT** (*historien*) et **Bendicht WEBER** (*architecte*)

L'APRÈS-MIDI (14h-18h30) - Trois tables rondes :

## LES ENJEUX ET RESPONSABILITÉS FACE À LA SITUATION ÉCOLOGIQUE DE LA TERRE ET À LA POSSIBILITÉ DE FAIRE MONDE

14h-15h30

### 1.- QUELLE POLITIQUE ÉCOLOGIQUE ICI ET MAINTENANT ?

avec **Patrice LECLERC** (*maire de Gennevilliers*), un responsable  
à la politique de l'environnement de la région Île-de-France (à confirmer),

**Joël MAZALAIGUE** (*ancien maire de Glandage, dans la Drôme*)

et **Pouria AMIRSHAHI** (*ancien député*)

15h 45-17h

## 2.- LUTTE DES CLASSES ET/OU ÉCOLOGIE?

avec **Fabrice FLIPO** (*philosophe*), **Christophe AGUITON** (*militant altermondialiste*), **Stéphane LAVIGNOTE** (*militant écologiste*)  
et **Christian PILICHOWSKI** (*militant syndical*)

17h 15-18h30

## 3.- COMMENT AGIR? QUE FAIRE?

avec **Emmanuel AZE** (*Confédération paysanne*),  
en attente de confirmation d'un **maire**  
d'une ville en transition, d'**exploitants** et **entrepreneurs**  
engagés dans l'écologie, ainsi que de deux **AMAP**

L'association **VIGO POUR TOUS** accompagnera l'UP 92 pour sa saison 2017-2018 sur le thème de l'Écologie. Le ciné-club proposera quatre ciné-débats où s'équilibreront réflexions écologiques et analyses cinéphiliques.

Trois films sont déjà choisis :

- *Soleil vert* de **Richard FLEISCHER** (1974), le **lundi 16 octobre**
- *Une Suite qui dérange* de **Bonni COHEN** et **Jon SHENK** avec **AL GORE** (sortie novembre 2017), suite de *Une vérité qui dérange*, le **lundi 4 décembre**
- *Promised land* de **Gus van SANT** (sortie en France 2013), le **samedi 10 mars**
- *Un autre film*, à déterminer, sera projeté le **lundi 11 juin**



## FILM NOIR ET THRILLER

cours de Marcos UZAL

5 séances *les lundis 15, 29 janvier, 5, 12 février et 5 mars 2018*, de 18h30 à 20h30  
au cinéma Jean-Vigo - Rue Pierre-et-Marie-Curie, à Gennevilliers (page 21)

## POURQUOI LES RELIGIONS?

cours de Gérard BRAS

6 séances *les mercredis 17, 31 janvier, 14 février, 7, 21 mars et 4 avril 2018*, de 18h30 à 20h30  
dans l'amphithéâtre de la bibliothèque François Rabelais  
177 avenue Gabriel Péri, à Gennevilliers (page 22)

## RÉSISTANCE AUX ANTIBIOTIQUES

cours de Rosette LIDEREAU

2 séances *les jeudis 25 janvier et 1<sup>er</sup> février 2018*, de 19h à 21h  
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 22)

## RÉVOLUTION(S) ET LIBERTÉ

cours d'Anne JOLLET et Stéphanie ROSA

5 séances *les vendredis 2 et 9 février, 9, 16 et 23 mars 2018*, de 19h à 21h  
au Club AGIR des Agnettes - 19 rue du 8 mai 1945, à Gennevilliers (page 23)

## LA GÉOMÉTRIE EN PERSPECTIVE

cours de Josette VAUDAY

5 séances *les samedis 3, 10 février, 10, 17 et 24 mars 2018*, de 10h à 12h  
au Centre du Nouveau Monde - 3 mail Marie-Curie, à Villeneuve-la-Garenne (page 23)

## MARX BICENTENAIRE. LES MARXISMES

cours à plusieurs intervenants

8 séances *les jeudis 8, 15 février, 8, 15 22, 29 mars, 5 et 12 avril 2018*, de 19h à 21h  
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 24)

## INITIATION À L'ART DE CONTER

atelier animé par Maxime Hélène CALVET et Dominique GAILLOT MONVILLE

6 demi-journées sur 3 jours - *les mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 février 2018* de 10 à 12h et  
de 14 à 16h au Centre du Nouveau Monde - 3 mail Marie-Curie, à Villeneuve-la-Garenne (page 24)

## SE FAIRE UN NOM EN LITTÉRATURE QUAND ON EST UNE FEMME

cours de **Claudine RUMI**

5 séances *les mardis 6, 13, 20, 27 mars et 3 avril 2018*, de 14h à 16h  
au Club AGIR de la Mairie - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 25)

## TRANSHUMAIN OU INHUMAIN?

cours de **Damien AUVRAY**

3 séances *les mardis 6, 13 et 20 mars 2018*, de 19h à 21h  
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 25)

## QUEL GENRE! QUEL GENRE?

cours de **Magali LOMBARD** et **Nolwenn NEVEU**

6 séances *les lundis 12, 26 mars, 9, 30 avril, 14 et 28 mai 2018*, de 19h à 21h  
au Club AGIR des Agnettes - 19 rue du 8 mai 1945, à Gennevilliers (page 26)

## « L'AUTRE M'EST ÉGAL » DEUXIÈME VOLET

cours de **Martine JOLLY**

2 séances *les mardis 27 mars et 10 avril 2018*, de 19h à 21h  
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 26)

## SARRAOUNIA, REINE AFRICAINE DE LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE: ENTRE HISTOIRE ET MÉMOIRE

cours d'**Elara BERTHO**

2 séances *les jeudis 3 et 17 mai 2018*, de 19h à 21h  
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 7)

## VERS UN DROIT ADMINISTRATIF DES BIENS COMMUNS?

cours d'**Olivier JASPART**

2 séances *les mardis 15 et 22 mai 2018*, de 19h à 21h  
à l'Espace Grésillons - 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, à Gennevilliers (page 27)

## LE PEUPEMENT DE L'EUROPE

Cours de *Silvana CONDEMI*

12 janvier 2018 - Les premiers peuplements européens

19 janvier - Néandertal: une histoire européenne

26 janvier- La disparition de Néandertal et l'expansion d'Homo sapiens en Europe

3 séances

les **vendredis 12, 19 et 26 janvier 2018**

de **19h à 21h**

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

## FILM NOIR ET THRILLER

Cours de *Marcos UZAL*

en partenariat avec l'Association

*Vigo pour Tous - Cinéma Jean-Vigo,*  
cours ouverts aux adhérents de l'UP 92

Nous étudierons les origines (d'abord littéraires) et l'évolution du film noir, aux États-Unis mais aussi en Europe (France, Italie, Grande-Bretagne) et en Asie (Japon, Hong-Kong, Corée). Et nous distinguerons le film noir du thriller, deux genres qui diffèrent par le point de vue qu'ils adoptent et par l'émotion qu'ils cherchent à susciter chez le spectateur.

1. 15/1: **Le film noir américain (1) - Années 1930-60;**

2. 29/1: **Le film noir américain (2) - Années 1970 à nos jours;**

3. 5/2: **Le thriller, la question du suspense;**

4. 12/2: **Le film noir et le thriller européen;**

5. 5/3: **Le film noir et le thriller asiatique.**

5 séances

les **lundis 15, 29 janvier, 5, 12 février, et 5 mars 2018**

de **18h30 à 20h30**

suivis d'une projection au cinéma Jean-Vigo de Gennevilliers

## POURQUOI LES RELIGIONS?

*Cours de Gérard BRAS*

Dans toutes les sociétés humaines il y a une ou des religions. Nous ne partirons donc pas d'une définition. En nous appuyant sur les sciences sociales, nous proposerons des descriptions de pratiques religieuses différentes dans l'histoire et dans le monde.

Notre hypothèse: les religions ne sont pas seulement des croyances; elles sont d'abord des institutions sociales nécessaires qui forgent des normes de conduites communes. Ceci devrait nous permettre d'aboutir à une définition acceptable à la fois par les croyants et par les non-croyants.

Nous inviterons sans doute des témoins pour nous aider dans cette enquête.

6 séances

les **mercredis 17 et 31 janvier, 14 février, 7 et 21 mars** et **4 avril 2018**

de **18h30 à 20h30**

dans l'amphithéâtre de la **bibliothèque François Rabelais de Gennevilliers**

## RÉSISTANCE AUX ANTIBIOTIQUES

*Cours de Rosette LIDEREAU*

Les antibiotiques ont permis de faire considérablement reculer la mortalité associée aux maladies infectieuses au cours du XX<sup>e</sup> siècle.

L'utilisation de grandes quantités d'antibiotiques en thérapeutique mais aussi dans l'alimentation animale et l'agriculture ont conduit à l'apparition de bactéries résistantes. Il est à craindre que cela induise un risque d'impasse thérapeutique et de crise sanitaire mondiale.

Dans ce cours, nous verrons quelles sont les causes de ces résistances et, face à ce risque, quels sont les moyens à notre disposition.

2 séances

les **jeudis 25 janvier, et 1<sup>er</sup> février 2018**

de **19h à 21h**

à l'**Espace Grésillons de Gennevilliers**

## RÉVOLUTION(S) ET LIBERTÉ

*Cours d'Anne JOLLET et Stéphanie ROSA*

Les révolutions de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ont fait entrer en acte, dans le moment historique qui fonde notre modernité politique, celui de la liberté et de l'égalité comme droits naturels des êtres humains. La Révolution française, en particulier, a été portée par l'affirmation de ces principes dans l'ordre social. Des temps de leurs formulations aux diverses formes de leur mise en œuvre, la liberté est l'enjeu de vifs débats et de constructions sociales affrontées. De la suppression des corporations à l'organisation de la surveillance révolutionnaire, du respect des procé-

dures électorales à la fixation populaire des prix des denrées, où est la liberté?

Des questions et des affrontements qui sont encore au cœur de notre présent politique seront abordés pendant ces séances.

**5 séances**

les **vendredis 2, 9 février, 9, 16 et 23 mars 2018**

de **19h à 21h**

au **Club AGIR des Agnettes**, à Gennevilliers

## LA GÉOMÉTRIE EN PERSPECTIVE

*Cours de Josette VAUDAY*

Le premier objectif de ce cours est d'aborder par des moyens concrets – pliage découpage, constructions simples – les figures usuelles de la géométrie.

On pourra alors les identifier dans les pavages, mosaïques et autres motifs, autant de preuves de la contribution de la géométrie aux Arts Décoratifs.

Le second objectif est de mettre en évidence le rôle de la géométrie comme moyen technique et légitimation scienti-

fique dans les recherches sur la perspective, en particulier à la Renaissance.

**5 séances**

les **samedis 3 et 10 février, 10, 17 et 24 mars 2018**

de **10h à 12h**

au **Centre du Nouveau Monde de Villeneuve-la-Garenne**

## MARX BICENTENAIRE. LES MARXISMES.

Né le 5 mai 1818, **Marx** est-il un penseur du XIX<sup>e</sup> siècle, dépassé pour nous ?

Le « marxisme » a marqué fortement le XX<sup>e</sup>, alors que **Marx** lui-même proclamait : « *Je ne suis pas marxiste* ». Sommes-nous plus avancés en soutenant qu'il y a plusieurs marxismes ?

Au-delà de **Marx**, mais d'abord en revenant à lui, nous tâcherons dans ce cycle de comprendre s'il est possible et à quelles conditions, nous pouvons nous approprier sa pensée aujourd'hui.

1. *Les concepts fondamentaux de Marx* avec **Pierre DARDOT** (8 février)

2. *Marx penseur de la politique* avec **Hugues POLTIER** (15 février)

3. *Trotsky et Marx* avec **Clément STISSI** (8 mars)

4. *Mao Zedong et Marx* avec **Michel COCHET** (15 mars)

5. *Gramsci et Marx* avec **Vittorio MORFINO** (22 mars)

6. *Que faire avec Marx quand on est historiennes aujourd'hui ?* avec **Ludivine BANTIGNY** et **Déborah COHEN** (29 mars)

7. *Que faire avec Marx quand on est économiste aujourd'hui ?* avec **Fabrice TRICOU** (5 avril)

8. *Derrida lecteur de Marx* avec **Vincent HOUILLON** (12 avril)

8 séances

les **jeudis 8 et 15 février, 8, 15, 22 et 29 mars, 5 et 12 avril 2018**

de 19h à 21h

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

## INITIATION À L'ART DE CONTER

Atelier animé par **Maxime Hélène CALVET** et **Dominique GAILLOT MONVILLE**

Raconter, dire, transmettre, faire voyager et réfléchir. Le conteur est un passeur de rêve et de mémoire.

*Réfléchir* - Conter aujourd'hui, pourquoi ?

*Explorer* - S'approprier un conte et l'interpréter (percepts-affects), la relation conteur-public.

*Raconter, partager, rêver* - Ateliers du matin, exercices ludiques collectifs : échauffement, exploration, improvisation. Après-midi réservés au travail des contes de chacun.

Présentation publique du travail en fin de stage (le 22/2, l'après-midi).

6 demi-journées sur 3 jours pendant les vacances scolaires

le **mardi 20**, le **mercredi 21** et le **jeudi 22 février 2018**

de 10h à 12h et de 14h à 16h

au Centre du Nouveau Monde de Villeneuve-la-Garenne



## SE FAIRE UN NOM EN LITTÉRATURE QUAND ON EST UNE FEMME

Cours de *Claudine RUMI*

Tel a été le défi que se sont lancé de nombreuses auteures, au cours de l'histoire de la littérature française.

Le chemin fut difficile: scandales, médisance, rien ne leur était épargné. Mais mues par une passion inaliénable, elles se sont affirmées. Ce sont ces cinq itinéraires exceptionnels que le cours se propose d'évoquer.

Nous croiserons **Madame de La Fayette**, **George Sand**, **Colette**, **Simone de Beauvoir** et **Annie Ernaux**, autant de personnalités différentes, d'époques différentes, de situations particulières. Mais par-dessus tout un seul désir, celui de se faire connaître et reconnaître.

5 séances

les **mardis 6, 13, 20, 27 mars**  
et **3 avril 2018**

de **14h à 16h**

au **Club AGIR de la mairie**  
de **Gennevilliers**

*en partenariat avec le Club AGIR,*  
cours ouverts aux adhérents de l'UP 92

## TRANSHUMAIN OU INHUMAIN?

Cours de *Damien AUVRAY*

Le transhumanisme, c'est ce courant de pensée qui, sur la base des progrès fulgurants des biotechnologies et des sciences cognitives, assigne à l'homme la tâche d'augmenter ses capacités physiques et mentales. Il envisage ainsi un posthumanisme comme nouvelle étape de l'évolution, cette fois-ci guidée par nos choix.

Alors, fantasme de toute puissance ou refus de la fatalité? «*Idee la plus dangereuse du monde*» comme le dit le philosophe **Francis Fukuyama**, ou bien prolongement de l'émancipation de l'homme pensée par les Lumières?

En tout cas, le transhumanisme nous oblige à penser ce que l'homme sera demain.

3 séances

les **mardis 6, 13 et 20 mars 2018**

de **19h à 21h**

à l'**Espace Grésillons de Gennevilliers**

## QUEL GENRE! QUEL GENRE?

Cours proposé par *Magali LOMBARD* et *Nolwenn NEVEU*

Les « théories du genre », ça vous dit quelque chose? Au-delà de la polémique, essayons de comprendre ce qu'implique la notion de genre, comment elle est apparue et, plus généralement, de quelle manière cette notion permet d'éclairer les différences entre les hommes et les femmes.

### Séances 1 & 2:

La théorie ou les théories du genre existent-elles? Naissance et polémiques autour des gender studies.

### 3<sup>e</sup> séance:

Discours scientifique sur les femmes.

### 4<sup>e</sup> séance:

Invisibilisation des femmes : art, histoire, sciences, philosophie.

### 5<sup>e</sup> séance:

Comment devient-on un homme/une femme? (sociologie, droit, économie, politique).

### 6<sup>e</sup> séance:

Articulation genre, classe, race.

**6 séances**

les **lundis 12 et 26 mars,**  
**9 et 30 avril, 14 et 28 mai 2018**

de **19h à 21h**

au **club Agir des Agnettes**  
de **Gennevilliers**

## « L'AUTRE M'EST ÉGAL? » DEUXIÈME VOLET

Cours de *Martine JOLLY*

Où comment les plumes des écrivains – à travers les siècles – se croisent comme des épées pour condamner ou défendre ces autres que sont le vilain et l'infidèle.

Que penser du paysan, ce manant: un homme de peine/à peine un homme ou mythe de l'homme naturel, « sauvage comme les fruits que la nature a produits »?

Quel sort réserver à celui dont le ciel est vide ou mal occupé: faut-il le brûler, le convertir ou l'accueillir?

Chaque séance présentera plusieurs textes de grands hommes de la littérature francophone, en les replaçant dans leur contexte historique, en analysera quelques-uns et les mettra en relation avec d'autres formes d'art.

**2 séances**

les **mardis 27 mars et 10 avril 2018**

de **19h à 21h**

à l'**Espace Grésillons** de **Gennevilliers**

## VERS UN DROIT ADMINISTRATIF DES BIENS COMMUNS?

*Cours d'Olivier JASPART*

À l'heure où le concept de propriété privée évolue pour privilégier le droit d'un usage collectif d'un bien privé, l'administration publique est contrainte de réagir et de réglementer des activités nouvelles qui n'existaient pas il y a moins de vingt ans. Par la redécouverte des biens communs, il est possible d'élaborer une meilleure lecture du phénomène, notamment en matière de réglementation ou de prestation de service public.

Le premier cours posera les définitions et présentera les types d'activités de commun que l'administration doit réglementer.

Le second s'attachera à voir les nouvelles formes de participation des usagers des services publics à la réalisation des activités d'intérêt général.

**2 séances**

les **mardis 15 et 22 mai 2018**  
de **19h à 21h**

à l'Espace Grésillons de Gennevilliers

## Maison d'arrêt de Nanterre

L'Université Populaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement des Hauts-de-Seine, continuera cette année d'assurer des conférences pour la population carcérale de la maison d'arrêt de Nanterre.



## L'UP intervient pour la CMCAS 92

Le thème des conférences du second semestre 2017 pour les retraités de la CMCAS est « Versailles et ses rois ».

L'intervenant sera **Raphaël MASSON**, conservateur en chef du patrimoine au château de Versailles.

## École Française des Femmes de Gennevilliers

L'Université Populaire des Hauts-de-Seine poursuit son partenariat avec l'École Française des Femmes de Gennevilliers.

Un programme de conférences sera élaboré avec l'équipe enseignante à la rentrée.



# notes personnelles

Vous êtes intéressé(e) par une série de cours et craignez d'oublier la date du premier?

Laissez-nous vos coordonnées et nous vous la rappellerons en temps utile...

## LES LIEUX DE NOS COURS ET CONFÉRENCES

### GENNEVILLIERS

#### Maison du Développement Culturel (MDC)

16 rue Julien-Mocquard (métro *Les Agnettes*, bus 178, 235 ou 366)

#### Espace Grésillons

28 rue Paul-Vaillant-Couturier (métro *Gabriel-Péri*, bus 54, 140, 175, 177 ou 235)

#### Espace Aimé-Césaire

6 avenue du Luth (métro *Les Courtilles*, tramway T 1, bus 235, 276, 304 ou 378)

#### Lycée Galilée

79 avenue Chandon (métro *Gabriel-Péri*, bus 138, 177, 340 ou 366)

#### Médiathèque François-Rabelais

177 avenue Gabriel-Péri (métro *Gabriel-Péri* ou *Les Agnettes*, bus 178, 235 ou 366)

#### Club AGIR des Agnettes

19 rue du 8 Mai 1945 (métro *Les Agnettes*, bus 178, 235 ou 366)

#### Club AGIR de la Mairie

177 avenue Gabriel-Péri (métro *Gabriel-Péri* ou *Les Agnettes*, bus 178, 235 ou 366)

#### T2G Théâtre de Gennevilliers

41 avenue des Grésillons (métro *Gabriel-Péri*, bus 54, 140, 175, 177 ou 235)

#### Cinéma Jean-Vigo

rue Pierre-et-Marie-Curie (bus 178, 235 ou 366)

#### Centre Cultures et Lumières (association culturelle **Ennour**)

81 rue Paul-Vaillant-Couturier (métro *Gabriel-Péri*, bus 54, 140, 175, 177 ou 235)

### COLOMBES

#### Centre Social et Culturel des Fossés-Jean

11 rue Jules Michelet (bus 140, 366, 235, train ligne J *Gare du Stade*, métro *Les Courtilles* et bus 235)

### VILLENEUVE-LA-GARENNE

#### Centre social et culturel du Nouveau Monde

3 mail Marie-Curie (tramway T 1 *La Noue*, bus 177 ou 261)

## COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ÉLU LE 13 MAI 2017

ABANCOURT Alex, AMACKER Josiane, BENASSEM Abdelhalim, BOURDAIS Serge, BRAS Gérard, BRAS Pierrette, CITOT Bernadette, DESOBRY Christian, DUHAMEL Gilbert, EVEN Jean-Yves, GARIANO Brigitte, GATIGNOL Patrick, JOLLET Anne, KLAERR Michèle, LACROIX Serge, LANDAU Léo, LESAGE Daniel, L'HUILLIER Marie-Claude, LEYGNAC Simone, LOMBARD Magali, MOLLOT Joëlle, PALAMARA Enza, PARRIMOND Gérard, SALLE Géraldine, SARRAZIN Daniel, SARRAZIN Michel, TENENBAUM Clarisse

**Président:** Gérard BRAS - **Président d'honneur:** Bernard SOBEL

Association agréée **Jeunesse-Éducation populaire**,  
adhérente de l'**AUPF (Association des Universités Populaires de France)**

**Subventionnée ou en partenariat avec :**

CMCAS des Hauts-de-Seine, SPIP, Conseil départemental des Hauts-de-Seine,  
Ligue de l'enseignement des Hauts-de-Seine (MAHS), Centre Cultures et Lumières (ENNOUR),  
Villes de Gennevilliers, Nanterre, Asnières, Colombes et Villeneuve-la-Garenne

Programme édité par la Ville de Gennevilliers

## Bulletin d'adhésion

Nom .....

Prénom .....

Année de naissance .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

Courriel .....

Téléphone .....

10€  20€  30€  40€  plus .....

Moyen de paiement:

Chèque à l'ordre de l'Université Populaire des Hauts-de-Seine  
(obligatoire en cas d'inscription par correspondance)

Espèces

### Contact

Téléphone: 01 47 94 14 20 ou 01 40 85 64 57

Courriel: [up92@orange.fr](mailto:up92@orange.fr)

À retourner à

**Université Populaire des Hauts-de-Seine**

Maison du Développement Culturel

16 rue Julien Mocquard - 92230 Gennevilliers



2017  
2018



# Université Populaire des Hauts-de-Seine

Maison du Développement Culturel (MDC)  
16 rue Julien-Mocquard - 92230 Gennevilliers

## Inscription:

La carte annuelle d'étudiant donne accès à tous les cours. Elle est aussi une carte d'adhésion à l'association. Vous pourrez participer à la vie de l'association: assemblée générale, actions pour promouvoir l'éducation populaire, organisation des activités... Les conférences sont gratuites.

## Cotisation:

Adhésion: 10 € ou plus selon vos possibilités (20, 30, 40 €...)

**Vous pouvez vous inscrire** lors des premiers cours ou conférences  
ou en écrivant à

### **Université Populaire des Hauts-de-Seine**

Maison du Développement Culturel  
16 rue Julien-Mocquard - 92230 Gennevilliers  
en joignant un chèque  
à l'ordre de l'Université Populaire des Hauts-de-Seine

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org)

Association subventionnée par les communes de Gennevilliers et Nanterre,  
et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine

