

## *Forum Métissages*

### Atelier de programmation du 3 octobre 2022

<i>Présent(e)s</i> : Patrick Gatignol, Olivier Aulnette, Alex Abancourt, Christine Dufour, Michèle Klaerr, Christiane Silliau, Pierrette Bras, Rémi Simon, Serge Lacroix, Gérard Bras.
--

<i>Excusées</i> : Marie-Christine Sifre, Bernadette Citot, Dalila Belabacci, Joëlle Mollot, Pascale Roux, Martine Jolly, Annie Ibrahim, Ginette Francequin, Magali Lombard.
---

#### 1) Soirée d'ouverture 14 avril 2023

L'atelier propose qu'elle se fasse en partenariat avec le conservatoire et le théâtre sur le concert de la chorale « Méditerranée ». Rachid est d'accord. Alex voit avec les deux institutions pour obtenir leur accord.

#### 2) Soirée de clôture 15 avril 2023

Projection d'*Indes galantes*, film documentaire de Philippe Béziat. Gérard prend contact avec le cinéma.

#### 3) Les entretiens

- ✓ Aucune réponse de **Patrick Chamoiseau**. Il faut envisager une solution de repli : l'invitation d'un membre de l'institut du Tout-monde si toutes les pistes pour joindre Chamoiseau restent vaines. En tout état de cause il apparaît qu'un entretien portant sur le concept de « créolisation » est indispensable.
- ✓ Christiane Silliau présente **Paul Verdu**, jeune généticien et ethnologue, travaillant au musée de l'Homme. Il a donné son accord pour assurer un entretien, Evelyne Heyer n'étant pas disponible. Ce serait un entretien d'une heure, en matinée.
- ✓ Martine Jolly a obtenu l'accord de deux linguistes, **Eliana Razafi et Véronique Castellotti**, sur le thème de la traduction. L'atelier propose de les retenir
- ✓ Une autre linguiste, spécialiste de la Caraïbe a donné son accord. Pour le moment, nous laissons cette intervention en suspens, en fonction de ce que nous obtiendrons ou non côté Chamoiseau et Institut du Tout-monde.
- ✓ **Maylis de Kérangal** est intéressée et a donné son accord pour un entretien.

- ✓ **Diane Scot** est d'accord pour mener un entretien avec **Patricia Janody** autour de son livre *L'odeur de Mayotte*, et de son expérience de participation à la psychiatrie communautaire à Mayotte et aux Comores.
- ✓ Un entretien possible avec **Kiyé Simon Luang**, *Enfant du Mékong*. Christine Dufour se charge des contacts.
- ✓ On devrait envisager un entretien avec **Jean-Luc Bonniol**, historien, qui porterait notamment sur les sens du mot « métissage ». Michèle Klaerr se charge de trouver le contact.
- ✓ On peut envisager d'inviter **Gaël Faye**. Pierret Bras s'en charge.
- ✓ Olivier Aulnette rend compte des difficultés à mettre sur pieds un entretien sur les musiques et les métissages. **Quelques éléments :**
  - **Imany**, chanteuse d'origine comorienne. [Voodoo Cello](#)
  - **François Salque**, violoncelliste de culture classique mais explorant les musiques traditionnelles et le jazz. 'Est', très beau disque des musiques d'Europe ... de l'Est ou Centrale, en duo avec Vincent Peirani. Dans le livret, il explique la construction des compositions, les mélanges et la perpétuelle évolution des musiques au gré des mouvements de population, des rencontres et échanges. Olivier devrait le rencontrer le 19 novembre à l'occasion d'un concert dans lequel ses 'anciens' élèves joueront en 1ère partie.
  - **Ylan Canizares**, violoniste cubaine, apprentissage classique avec un prof russe, joue aujourd'hui du jazz influencé évidemment par sa culture cubaine. Vit en Suisse.
  - Ou, dans la même veine **Ana Carla Maza Bahia**, ... encore une violoncelliste. prise en charge par Vincent Segal (encore un qui explore le monde).
  - **Alexandros Markeas**, compositeur, prof d'improvisation générative au CNSM de Paris. Musique contemporaine, spectrale et expériences IA. Mais pas seulement. L'an passé, une pièce inspirée de musique traditionnelle a été jouée aux Grésillons. Rencontré lors d'une formation il y a quelques temps, Olivier avoir ses coordonnées.
  - **Denis-Constant Martin** : auteur entre autres de "Plus que la musique", son dernier ouvrage de 2020.
  - **Le métissage en musique, mouvement perpétuel (Amérique du Nord et Afrique du Sud)**
    - <https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/659?lang=en#tocton1>

- **Une étude canadienne (Québécoise), Île de la Réunion**  
<https://www.erudit.org/fr/revues/ijcs/2012-n45-46-ijcs0128/1009911ar/>
- ✓ **Patrick Gatignol** poursuit ses investigations pour avoir un entretien sur les risques ou les impasses enveloppés dans la notion de « métissages ».
- ✓ On peut envisager d'inviter **Nicole Lapierre**, anthropologue, auteure de *Faut-il se ressembler pour s'assembler*.
- ✓ **Ginette Francequin** poursuit les discussions avec la bibliothèque de Limoges

**Bilan :**

Quatre entretiens sont assurés.

La prochaine réunion de notre atelier programmation du Forum *Métissages* se tiendra le **lundi 14 novembre à 18h30**.