

# Université populaire

des Hauts-de-Seine

**PROGRAMME 2006 - 2007**  
**cours et conférences**

en permanence actualisé sur [www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org)

*Une association  
pour la diffusion de savoirs et  
le développement d'une pensée critique.*

# Le manifeste de l'association

- **Nous croyons** qu'il est nécessaire de prendre du recul, de prendre le temps de la réflexion pour comprendre l'évolution du monde ;
- **nous savons** que, dans l'histoire, les hommes et les femmes ont forgé des instruments pour penser le réel, instruments dont nous héritons ;
- **nous pensons** que nul ne doit être exclu de leur maîtrise ;
- **nous croyons** qu'ils doivent être soumis à l'épreuve de la réalité du monde dans lequel nous vivons ;
- **nous croyons** que le détour par la réflexion théorique est une invitation à se forger une opinion, un moyen pour contribuer à la liberté individuelle ;

## **Aussi, nous avons créé l'Université populaire des Hauts-de-Seine.**

**Université** parce qu'il s'agit d'un lieu d'imagination, de formation, d'apprentissage à l'exercice de la pensée critique.

**Populaire** parce qu'elle est ouverte à tous, afin de donner accès à des savoirs qui ne doivent pas rester le privilège de quelques spécialistes. Mais aussi parce qu'elle est le lieu où il est possible de réfléchir à des questions qui nous traversent dans nos diversités et nos richesses.

Le monde change, se transforme à grande vitesse. On peut croire, parfois, que le changement est en lui-même un but. Les repères qui pouvaient nous servir peuvent être dépassés. Comment percevoir et appréhender ce qui bouge dans la société, le monde ? La question se pose dans les manières de vivre, de travailler et de penser et dans tous les domaines : économique, social et politique bien sûr ; mais aussi scientifique, artistique et familial.



Loin d'apporter des réponses toutes faites, les conférences et les cours de l'Université populaire veulent aider chacune et chacun à poser rationnellement les questions, à examiner certaines hypothèses, à faire preuve d'ouverture et d'esprit critique.

Bernard Sobel,  
Président de l'Université populaire des Hauts-de-Seine.

# Une université pour tous

Nous avons envie de partager avec vous notre plaisir à acquérir des connaissances et des savoirs. C'est l'objectif de l'Université populaire. Nous voulons permettre à toutes et tous, que l'on ait fait des études ou pas, quel que soit son milieu social, d'accéder aux connaissances, de développer un esprit critique pour une liberté citoyenne dans ses choix personnels.

Nous comptons sur les étudiants de l'Université populaire pour développer ce mouvement d'éducation populaire, cette chaîne humaine du savoir. Beaucoup de liens humains sont à tisser, de nombreuses relations personnelles sont à développer pour permettre à toutes les personnes qui nous entourent dans les quartiers et les entreprises de sentir que cette Université populaire est faite pour eux.

Les enseignants font un formidable travail pour que les cours soient accessibles à tous. Ils partent du principe que leurs interlocuteurs ne connaissent pas le sujet et viennent le découvrir. Ils le font sans «baisser le niveau» mais en respectant chacune et chacun, en mettant tout le monde à l'aise, en aidant chaque personne à découvrir des thèmes et des idées jusqu'ici inconnus. En facilitant votre effort personnel de formation, ils prennent eux-mêmes du plaisir à discuter avec vous des contenus de cours.

L'expérience de ces trois dernières années de fonctionnement montre que notre objectif n'est pas hors de portée. Avec vous toutes et tous, avec le tissu associatif des villes du département, les comités d'entreprise, nous espérons encore progresser cette année.

Fatima Ouadfel,  
Vice-présidente de  
l'Université populaire.



# Les conférences

## 7 conférences sur la saison 2006-2007

L'entrée est libre et gratuite.

Elles ont lieu à 20h30 au théâtre de Gennevilliers,  
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers.

Sauf la conférence avec Robert Castel  
qui aura lieu à Nanterre.

Possibilité de restauration rapide  
sur place à partir de 19h45.

<http://www.theatredegennevilliers.com/>

**Moyens d'accès**

**Par le métro ligne 13**

direction Asnières-Gennevilliers, station Gabriel-Péri,  
prendre le couloir gauche sortie 1  
avenue Gabriel-Péri. Traverser la rue puis suivre  
l'avenue sur la droite, toujours tout droit  
(rue Marcel-Royer).

Au bout, prendre l'avenue des Grésillons  
sur la gauche.

**Bus n°54 direction Gabriel-Péri.**

Arrêt place Voltaire (jusqu'à 20 h 30)

**En voiture de Paris**

Porte de Clichy, direction Clichy-centre;  
tout de suite à gauche après le pont de Clichy,  
direction Asnières-centre ; première à droite,  
direction place Voltaire puis encore première  
à droite : avenue des Grésillons.

**AXEL KHAN,**

généticien, médecin, membre du Comité consultatif  
national d'éthique.

**« Sciences, progrès et société ».**

« On n'arrête pas le Progrès » « On ne peut pas s'opposer  
au Progrès ». Mais alors, où est l'autonomie humaine ?  
A l'heure où tout le monde s'interroge sur le « sens du  
monde », le point de vue d'un scientifique sur les progrès  
scientifiques et les questions nouvelles que cela posent  
aux « simples » citoyens. **Lundi 2 octobre à 20h30 au  
théâtre de Gennevilliers.**

**ROBERT CASTEL,**

sociologue, directeur d'études à l'école des hautes études  
en sciences sociales.

**« Insécurité sociale »**

La société change avec d'un côté une demande  
de protection sans limite et de l'autre l'érosion  
des protections sociales, de l'Etat social. Comment  
combattre cette nouvelle insécurité sociale ? Que  
signifie être protégé dans des « sociétés d'individus » ?  
**Lundi 16 octobre à 20h30 à l'Agora de Nanterre,  
20, rue Stalingrad. RER Nanterre ville.**

**SELOUA LUSTE BOULBINA,**

agrégée de philosophie et docteur en sciences politiques.

**CLAUDE MALON,**

docteur en histoire de l'Université Paris-Sorbonne

**« Histoire et colonisation »**

Une conférence à deux, historien et philosophe, pour  
penser avec nous la colonisation, pour décoloniser la  
pensée - puisqu'une colonie ne se réduit pas à la raison  
d'État. Une colonie, c'est une passion toujours, une  
idée confuse, une notion parfois, un fait historique...  
**Lundi 11 décembre à 20h30 au théâtre de Gennevilliers.**

## **MONIQUE CHEMILLIER-GENDREAU,**

professeur émérite de droit public et science politique,  
Université Paris VII-Denis-Diderot.

### **« Le droit international existe-t-il ? »**

Les Nations unies se disent fondées sur l'égalité souveraine des membres qui la composent et prônent la protection des individus sur la base du respect des droits de l'Homme et de la non-discrimination. Cet ensemble de principes devrait permettre de construire une démocratie à l'échelle mondiale. Or, il n'en est rien et le chaos gagne des zones de plus en plus étendues. Comment et pourquoi les principes sont-ils pervertis ? Comment sortir de cette dérive périlleuse ? Comment amener les individus et les peuples à prendre en main cet enjeu ? C'est toute la question de la démocratisation du droit international.

Lundi 22 janvier 2007 à 20h30 au théâtre de Gennevilliers

## **BRUNO CLÉMENT,**

président du Collège international de philosophie,  
professeur de littérature française à l'Université de Paris VIII-Saint-Denis.

### **« Samuel Beckett »**

Bruno Clément a publié un ouvrage intitulé « L'œuvre sans qualité, rhétorique de Samuel Beckett ». Carte blanche sur cet écrivain irlandais d'expression anglaise et française.

Lundi 12 mars à 20h30 au théâtre de Gennevilliers  
conférence en collaboration avec le Collège International de philosophie.

## **CLAUDE MAZURIC,**

agrégé d'histoire, docteur ès lettres, professeur émérite de l'université de Rouen, spécialiste de la Révolution française et des idéologies communautaires.

### **« Aux origines du communisme historique »**

Tout en comprenant le rejet de toute référence au « communisme » en raison de ce que l'expérience du XX<sup>e</sup> siècle a produit, l'historien propose d'interroger les sources historiques du communisme. Né avant 1917, il s'est déployé au XX<sup>e</sup> siècle, mais quels en sont les fondements théoriques, qui étaient les précurseurs ?

Lundi 2 avril à 20h30 au théâtre de Gennevilliers.

## **VÉRONIQUE FABBRI,**

directrice de programme au Collège International de philosophie.

### **« Une philosophe nous parle de danse contemporaine »**

Quels sont les enjeux philosophiques d'une pensée de la danse ? De la théorie de la distraction dans l'art moderne, aux questions posées à la danse contemporaine de penser l'universel humain et ses différences. Voilà bien des sujets et des objets de réflexions à découvrir.

Lundi 14 mai à 20h30 au théâtre de Gennevilliers.



# 24 cours

Les dates des cours et des conférences sont susceptibles de subir des modifications. Au moment où nous réalisons la brochure, nous n'avons pas tous les éléments sur les cours. Nous vous invitons donc à consulter régulièrement le site de l'association qui reprend l'ensemble des informations actualisées :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org), vous pouvez également vous renseigner au **06 22 36 12 41**.

**Attention, en cas d'annulation des cours, les informations sont souvent diffusées le jour même sur le site de l'association, consultez-le avant de vous déplacer.**

Dans chaque cours nous proposons à un étudiant d'être « référent » du cours, pour faire la coordination entre l'association, les élèves et l'enseignant. N'hésitez pas à vous proposer comme référent.

Les cours sont constitués d'une série de 6 fois deux heures sur un sujet. Il est préférable d'assister à l'ensemble des heures d'un cours. Nous cherchons à créer ainsi les conditions les plus favorables à l'appropriation des cours par chacun, l'échange avec l'enseignant et la possibilité d'adaptation en fonction du groupe d'élèves. Cette année les cours ont lieu à Gennevilliers (12 cours), à Bagneux (4 cours) et Nanterre (6 cours) en collaboration avec les centres sociaux et le comité d'entreprise de la Snecma Gennevilliers (2 cours).



# Les cours à Bagneux

## ÉCONOMIE DU TRAVAIL PROTECTION SOCIALE

Le travail salarié a toujours été un sujet d'étude et de confrontation de points de vue. Sa place, son organisation, sa rémunération sont l'objet d'analyses. La conception de son rapport à la protection sociale et son financement, comme sa raison d'être, n'est pas neutre. Ce cours se propose d'examiner les différents courants d'analyse, de présenter les enjeux contemporains sous l'angle des économistes.

Centre social culturel Fontaine Gueffier  
8, place de la Fontaine Gueffier.

Plus d'informations sur le site internet :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41.

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le développement économique des pays occidentaux s'est fondé sur une exploitation intensive des ressources naturelles. Ce développement industriel a longtemps négligé les conséquences environnementales : le changement climatique, l'épuisement des ressources naturelles (matières premières, énergies fossiles pour les humains), la destruction des écosystèmes, la diminution de la biodiversité... ont conduit à s'interroger sur la viabilité d'un tel système.

La notion de développement durable cherche à définir des schémas qui concilient trois dimensions : l'économie, le social et l'environnement.

Ce cours se propose de revenir sur les objectifs, les enjeux, les questions posées par la mise en œuvre et les limites du concept de développement durable.

19h30 à 21h30, Centre social culturel Jacques-Prévert  
12, place Claude-Debussy.

Plus d'informations sur le site internet :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41.

## INITIATION AUX BIOTECHNOLOGIES

En collaboration avec l'école de l'ADN, trois ateliers pour découvrir les enjeux des biotechnologies.

**Une envie d'extraire votre ADN ? Ce cours est pour vous !**

- Séance 1 : introduction à la génétique, aperçu de l'histoire de la génétique, observation de cellules, expérience d'extraction d'ADN à partir de salive et de banane.
- Séance 2 : atelier « Les OGM, comprendre par l'expérience » : transformation de bactéries, discussions sur les intérêts et risques des plantes et animaux transgéniques.
- Séance 3 : atelier « Extraction de plasmide, l'ADN à la loupe » : extraction d'un plasmide (ADN circulaire) d'une bactérie, découpage de cet ADN par des enzymes de restriction et visualisation par la technique d'électrophorèse, discussion sur les applications de ces techniques, en particulier la réalisation d'empreintes génétiques.

De 9h30 à 12h30, les vendredis 17 novembre, 1<sup>er</sup> et 15 décembre 2006. Palais de la Découverte, avenue Franklin-Roosevelt, 75008 Paris.

ATTENTION : nombre de places disponibles limité, réservation obligatoire avant le 30 octobre au 06 22 36 12 41.

## LITTÉRATURE ORALE

Mythes, légendes, épopées, contes... ces récits constituent quelques composantes de la littérature orale. Quelles sont les fonctions de cette forme de littérature ? Quels sont les interactions entre la littérature orale et la littérature écrite ?

Plus d'informations sur le site internet :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41.

# Les cours à Gennevilliers

## EMPIRE ROMAIN ET BARBARIE : ESPACES, MONDE ET MARCHÉ

Cours de **Marie-Claude L'HUILLIER**,  
professeur émérite, fondatrice du Centre d'études sur les  
sociétés antiques et médiévales (Université du Maine).

**La mondialisation, l'économie-monde, l'impérialisme, la connaissance de l'autre : autant de sujets actuels auxquels l'on peut réfléchir au regard des expériences passées.**

Il s'agira d'analyser comment la revendication d'un « Empire-monde » par les Romains recouvre une réalité, celle d'un espace soumis aux lois d'un immense marché, qui englobe un espace beaucoup plus vaste que l'Empire. Cette économie-monde étend sa sphère d'influence jusqu'à l'Asie actuelle (Indus, Ceylan), la Nubie, la Baltique et va bien au-delà des frontières et des périphéries du monde romain.

Le cours portera sur la pluralité des courants d'échange, la perception de l'autre, l'intégration de l'ailleurs et la perception du changement par les sociétés, en étudiant notamment :

- les échanges économiques : le marché des hommes et des produits, les grandes exportations (vers le continent africain, la mer du Nord) ; les routes commerciales, les routes de la soie, la route de l'ambre vers la Baltique ; les points de contact comme la cité caravanière de Palmyre, les sites de la zone soudanienne.
- les échanges culturels : la circulation des courants d'idées et de croyances ; le marché des œuvres d'art, la diffusion des formes et des techniques.
- Les relations de l'Empire et des « barbaries » : la connaissance de l'ailleurs et de l'autre.
- La perception des changements naturels (climat) et humains (migrations).

De 19h30 à 21h30, les jeudis 11, 18 et 25 janvier  
8 février, 15 et 29 mars au club Agir,  
9, rue Georges à Gennevilliers.

## LA RÉVOLUTION FRANÇAISE : DÉBATS ET ÉCHOS

Cours de **Pascal DUPUY**,  
professeur à l'Université de Rouen.

**Vous en avez entendu parler. Mieux qu'une révision, ce cours vous propose à la fois de « connaître » la Révolution française mais aussi d'être au plus près des derniers travaux de recherche sur le sujet.**

La Révolution française a toujours été un objet particulièrement apprécié des historiens. Depuis plus de deux siècles, la recherche s'est renouvelée et a permis d'aborder plus sûrement un certain nombre de sujets relatifs aux bouleversements de 1789. Ce cours a pour objectif de passer en revue quelques-uns des sujets que les historiens ont récemment remis à jour. Mais pour les apprécier, il nous faut commencer (deux séances) par une mise en place chronologique des faits, des événements et des acteurs de la décennie révolutionnaire. Ensuite, chaque cours fait l'objet d'un thème unique, parmi lesquels :

- Séance 1 : les femmes et la Révolution.
- Séance 2 : la religion et la Révolution.
- Séance 3 : l'iconographie révolutionnaire.
- Séance 4 : les mouvements révolutionnaires hors de France (1789 - 1799).
- Séance 5 : la Révolution dans les colonies.
- Séance 6 : la citoyenneté et la Révolution.

De 19h30 à 21h30, les jeudis 15 février, 8 et 22 mars,  
5 et 26 avril, 10 mai au club Agir,  
9, rue Georges à Gennevilliers.



### **HISTOIRE DU TRAVAIL ET DES MILIEUX POPULAIRES (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)**

Cours de **Michel PIGENET**,

historien, professeur à l'Université de Paris 1.

**Agir sur le présent passe aussi par connaître le passé. Ce cours vous propose d'avoir un regard historique à travers le monde du travail, les luttes sociales.**

Longtemps confondue avec celle des organisations qui s'en réclamaient, l'histoire des milieux ouvriers et populaires privilégie désormais l'étude de leurs modes de vie et cultures. Dans cette perspective, on s'efforcera de comprendre les dynamiques, l'œuvre dans la construction des identités collectives aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles à travers les changements intervenus dans le quotidien populaire, en premier celui du travail à l'ère de l'industrialisation et de la salarisation. La démarche n'implique pas que l'on ignore les partis, syndicats et autres structures, mais se propose d'en modifier l'approche.

- Problématiques et enjeux de l'histoire sociale des milieux populaires.
- Histoire et mémoire du travail au XX<sup>e</sup> siècle : les résultats d'une enquête récente en région parisienne.
- Aux fondements d'une identité ; retour sur deux siècles de travail ouvrier.
- Elites ouvrières et militantes au XIX<sup>e</sup> siècle.
- Politisation des milieux populaires aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.
- Les dimensions internationales du syndicalisme aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

De 19h à 21h, les lundi 9 et 23 octobre, les 6 et 27 novembre, le 18 décembre 2006, le 15 janvier 2007 à l'Espace des Grésillons, rue Paul-Vaillant-Couturier à Gennevilliers.

### **SAVOIR ÉCOUTER LES CHANSONS**

Cours de **Stéphane HIRSCHI**,

professeur à l'Université de Valenciennes.

Ce cours vise à apprendre à écouter les chansons dans toute leur richesse : aussi bien les textes que les musiques et leur interprétation. Les séances permettront de redécouvrir des chansons déjà connues et d'en découvrir beaucoup de méconnues (œuvres et interprètes).

- Séance 1 : les composantes d'une chanson, de l'écriture à l'interprétation.
- Séance 2 : petite histoire de la chanson française depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, depuis Béranger.
- Séance 3 : savez-vous écouter les chansons d'amour ?
- Séance 4 : chansons et poésie : œuvres de Rimbaud, Aragon mis en musique.
- Séance 5 : l'univers de Jacques Brel.
- Séance 6 : chanteurs-poètes d'aujourd'hui : de Bruno Ruiz à Allain Leprest.

De 19h30 à 21h30, les lundis 16 octobre, 13 novembre, 4 décembre 2006, 8 et 29 janvier, 5 et 12 février 2007 à l'Espace Grésillons, rue Paul-Vaillant-Couturier à Gennevilliers.



# Les cours à Gennevilliers

## SPINOZA : LECTURE DE L'ETHIQUE

Cours de **Gérard BRAS**,

philosophe, directeur du programme au Collège international de Philosophie.

**Réviser ses classiques en philosophie quand on n'a jamais fait de philosophie, voilà ce que nous propose Gérard Bras en étudiant Spinoza et plus particulièrement ses propos sur l'éthique. Une matière pour réfléchir sur notre vie !**

Spinoza est sans doute aujourd'hui l'un des philosophes dont on parle le plus et qu'on lit le moins. Littéralement maudit par toutes les religions de son vivant, il propose une voie rationnelle pour réfléchir aux problèmes posés aux hommes dans leur existence. Cette méthode rend sa lecture difficile, puisqu'elle se fonde sur la méthode des mathématiques. Dans l'esprit qui sera celui de la philosophie des Lumières, il cherche la voie de l'émancipation en cultivant la raison. C'est ce que nous essaierons de vérifier dans ces cours, en suivant le parcours auquel il nous invite.

La première séance cherche à situer cette œuvre dans son siècle et à comprendre son projet. Dès la seconde, nous tâcherons de comprendre comment il procède, pour déterminer ce qu'il appelle Dieu, comment il conçoit le corps et l'esprit humain, le rôle qu'il attribue à l'imagination, afin de mettre en place sa théorie des affects.

Les cours suivants dégageront les conséquences dans l'ordre de la religion et de la politique et ce qui relève de l'émancipation.

De 19h30 à 21h30 les vendredis 6 et 20 octobre, les 10 et 24 novembre, le 1<sup>er</sup> et 14 décembre 2006 au club Agir, 9, rue Georges à Gennevilliers.

## LA SERVITUDE VOLONTAIRE, PARCOURS D'UN SCANDALE

Cours de **Hourya BENTOUHAMI**, philosophe, Université Paris VII - Denis-Diderot.

**Un détour sur quelques notions philosophiques pour réfléchir à des questions telles que la désobéissance civile, les droits, la démocratie...**

Le point de départ de La Boétie est celui d'un étonnement qui n'a rien de l'étonnement socratique s'interrogeant sur l'essence ultime des choses : l'ébahissement devant le scandaleux consentement des peuples à leur propre soumission. Les hommes, libres par nature, acceptent pourtant d'obéir jusqu'à la dévotion : comment rendre compte par la pensée et le langage de l'aberration de cet état ? Il choisit d'interroger la fragilité de la volonté humaine dans ses arcanes les plus retors, où les théories du contrat social glorifieront le fondement inébranlable de l'autorité civile. De l'étude détaillée du texte de La Boétie et à l'aide d'éclaircissements psychanalytiques, nous tenterons de dégager la manière dont ce scandale — la faillite de la volonté et la renonciation consciente à sa liberté — parcourt l'organisation politique des sociétés.

- séance 1 : la servitude volontaire, un scandale ordinaire.
- séance 2 : servilité et respect de soi.
- séance 3 : l'ami et « le père du peuple », utopie contre idéologie.
- Séance 4 : l'objection des consciences : dialogue entre La Boétie, Melville (Bartleby) et Thoreau (Désobéissance civile).
- Séance 5 : excursus féministe : le sexe de l'obéissance et l'amitié entre compagnons.
- Séance 6 : l'actualité de La Boétie : l'abdication de la volonté et nouvelles formes de tyrannie en démocratie.

De 19h30 à 21h30, les mercredis 11 et 25 octobre, 15, 29 novembre, 6 et 20 décembre 2006 au club Agir, 9, rue Georges à Gennevilliers.

### L'ÉTHIQUE STOÏCIENNE ET LES PASSIONS

Cours d'**Alain GIGANDET**,

professeur à l'Université de Paris XII.

**Découvrir des classiques en philosophie quand on n'a jamais fait de philosophie, voilà ce que nous propose Alain Gigandet.**

L'originalité et la difficulté de la théorie stoïcienne des passions tiennent à ce qu'elle se refuse à opposer passion et raison. On tentera de comprendre comment ce refus peut être compatible avec la volonté de faire de la vertu l'unique principe du comportement moral.

- Séance 1 : fondements et principes de l'éthique stoïcienne.
- Séance 2 : thèses fondamentales de l'éthique stoïcienne.
- Séance 3 et 4 : la théorie des passions.
- Séance 5 : exemple, le traitement éthique de la colère.
- Séance 6 : la colère (suite et fin).

De 19h30 à 21h30, les mercredis 7 février, 14 et 28 mars, 25 avril, 9 et 23 mai 2007, 9, rue Georges.

### LA LAÏCITÉ

Cours pluridisciplinaire

**Et si après le centenaire de la loi de 1905 sur la laïcité, on revenait tranquillement sur le sujet ? Ce cours est une approche pluridisciplinaire d'une question qui n'a pas fini d'interroger la société française.**

- Séance 1 : François Roussel, professeur au lycée Carnot : genèse de l'idée de laïcité.
- Séance 2 et 3 : Jean-Paul Scot, historien : un siècle de laïcité.
- Séance 4 : Michel Renard, enseignant-chercheur : laïcité et islam.
- Séance 5 : François Roussel, professeur au Lycée Carnot : lignes de fractures dans la laïcité.

- Séance 6 : René Nouailhat, historien, professeur au Centre universitaire catholique de Bourgogne : laïcité et problèmes contemporains.

De 19h30 à 21h30, les mardis 13 février, 6 et 20 mars, 3 et 24 avril, 15 mai, 9, rue Georges.

### CIVILISATION ARABE

#### Figures culturelles d'Al-Andalus

Cours d'**Abdelbasset MERDASS**, professeur

L'histoire de l'Andalousie médiévale est d'actualité avec toute une série d'interrogations qui traitent des contacts entre les musulmans et les latins du Moyen Age. Notre approche est de rappeler l'importance de l'Andalousie dans l'histoire du monde arabe, tout en mettant l'accent sur l'aspect culturel. Avec comme support la projection du film « Les Andalousies de Damas à Cordoue », suivie d'une explication et de discussions. Cela nous permettra de découvrir les origines, à partir de chroniques arabes de l'époque, ainsi que d'autres sources, de la naissance d'Al-Andalus.

La culture andalouse s'est renforcée dans le royaume de taïf (mulûk-al-Tawâ'if) et les dynasties qui ont remplacé les Omeyyades, par une effervescence culturelle que nous abordons à travers un choix de figures littéraires et philosophiques (Ibn Hazm et l'amour courtois, Ibn Rushd et le débat entre Raison et Religion et Ibn Jubayr avec *abad al-rihla* (Relation de voyage)). En somme, une présentation des parcours culturels de ces figures andalouses et leur impact sur la culture arabo-musulmane d'une part, et latine d'autre part.

#### La Nahda ou le choc de la modernité

Cours d'**Omar DAÏF**, professeur

C'est vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et au cours du XIX<sup>e</sup> siècle que se produit la nahda (renaissance arabe) comme phénomène civilisatrice et littéraire née du choc qu'a représenté pour les Arabes la pénétration de l'Occident et de sa civilisation. L'expédition de Bonaparte en Égypte (1798-1801)

# Les cours à Gennevilliers

marqua un tournant dans l'histoire de cette pénétration occidentale dans la région. C'est ce contact/choc qui a suscité l'élan réformateur et modernisateur de Mohammed Ali en Égypte (1804-1849) ; mais il a fallu attendre cinquante ans pour que se créent des modes de pensée et d'expression nouveaux. L'objectif de ce cours est de s'attarder sur quelques intellectuels de cette époque qui ont marqué la nahda.

- Séance 3 : la nahda, premiers regards sur l'autre.
- Séance 4 : la pensée arabe entre réformisme et libéralisme.
- Séance 5 : la production littéraire : nouveaux genres littéraires (romans, nouvelles, théâtre...).

De 19h30 à 21h30, les mardis 28 novembre, 12 décembre 2006, 16 et 30 janvier, 13 et 27 mars, 9, rue Georges.

## SCHOPENHAUER

Cours de **Antoine PARZY**

Plus d'informations sur le site internet :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41.

## L'IDÉE D'HUMANITÉ

Cours de **Magali LOMBARD**

« Qu'est-ce qui fait de l'Homme un être humain ? » L'humanité en question. La question peut sembler étrange : je suis Homme, tout comme le chat est chat parce qu'il est né chat. Et pourtant, je peux être inhumain et Homme. Nous étudierons cette ambiguïté fondamentale : à la fois ensemble des êtres humains, et idéal que l'Homme se devrait d'atteindre. Entre le biologique et la morale, où se situe l'Homme ? Où se situe l'humanité ?

- Séance 1 : l'Homme n'est-il qu'un animal ?
- Séance 2 : l'Homme : être naturel ou être fabriqué.

- Séance 3 : l'humanité progresse-t-elle ?
- Séance 4 : pourquoi avons-nous besoin d'humanité ?
- Séance 5 : comment reconnaître l'humanité en l'autre homme ?
- Séance 6 : comment faire de l'Homme un être humain ?

De 19h30 à 21h30, les lundis 5 et 19 mars, 2 et 23 avril, 7 et 21 mai à l'Espace Grésillons, rue Paul-Vaillant-Couturier.

## PARCOURS DE POÉSIE CONTEMPORAINE

Cours de **Michèle AQUIEN**,  
professeur à l'Université Paris XII.

Chaque séance verra une présentation détaillée de quelques poètes : Apollinaire, Saint-John Perse, René Char et Philippe Jacottet.

De 19h à 21h, les lundis 26 mars, 30 avril, 28 mai et 11 juin à l'Espace Grésillons, rue Paul-Vaillant-Couturier à Gennevilliers.

## Au CE de la Snecma

### HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES

Plus d'informations sur le site internet :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41.

### LITTÉRATURE DES LUMIÈRES

Plus d'informations sur le site internet :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41.

# Les cours à Nanterre

## NOUVELLE ENQUÊTE SUR LE CORPS HUMAIN

Cours de **Seloua Luste BOULBINA**,  
agrégée de philosophie et docteur en sciences politiques.

« On ne sait ce que peut le corps. » Baruch Spinoza.  
Il s'agit d'enquêter sur le corps humain, d'une part dans les multiples dimensions qu'il revêt, d'autre part dans le cadre d'un dialogue entre les lettres, les sciences et les arts. Chaque séance explorera une piste philosophique distincte de telle sorte qu'à se poser la question proprement philosophique « qu'est-ce que le corps ? », on finisse par espérer savoir ce que, en définitive, il peut faire de nous. C'est une façon particulière de chercher à se connaître soi-même (dimension éthique). C'est aussi une façon d'explorer l'économie du corps politique (dimension sociale). C'est, enfin, une manière de découvrir de quel œil nous regardons le corps (dimension esthétique).

- Séance 1 : corps parlant et corps muet.  
Nietzsche ? Dom Juan et la femme Séduite.  
Pourquoi Dom Juan passe-t-il son temps à promettre ?
- Séance 2 : corps-sujet/corps-objet.  
Platon, Descartes et le body builder.  
Pourquoi le body builder se regarde-t-il tout le temps dans un miroir ?
- Séance 3 : le corps-marchandise.  
Locke, l'esclave et l'homme aux cellules d'or. Pourquoi le corps humain est-il hors commerce ?
- Séance 4 : le corps et l'organisme.  
Canguilhem contre Frankenstein.  
Pourquoi Frankenstein ne peut-il créer qu'un monstre ?
- Séance 5 : corps réel et corps symbolique.  
Kantorowicz, Pascal et les monuments.  
Pourquoi les rois ont-ils besoin de

châteaux ?

- Séance 6 : le corps nu et la nudité.  
Gilles Deleuze, Francis Bacon et Julian Freud. Pourquoi certains corps nus sont-ils plus nus que d'autres ?

De 19h à 21h, les jeudis 5, 12 et 19 octobre, 16, 23 et 29 novembre 2006. Agora de Nanterre, 20, rue Stalingrad. RER Nanterre ville.

## CHINE D'HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN

Cours d'**Alain ROUX**,  
professeur émérite de l'Institut national des langues  
et civilisations orientales (Inalco).

De 19h à 21h, 4 et 18 octobre, 15 et 28 novembre, 13 décembre 2006, 17 janvier 2007. Agora de Nanterre, 20, rue Stalingrad. RER Nanterre ville.

Plus d'informations sur le site internet :  
[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41.

Centre social des Canibouts,  
3, rue de Strasbourg à Nanterre.



# Les cours à Nanterre

## LA RENCONTRE DES CULTURES

Cours de **Martine DUQUESNE**,  
sociologue, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne.

L'autre fait peur. Le racisme, la xénophobie tiennent-ils de la méconnaissance, du choc entre cultures différentes ? La rencontre des cultures n'est-elle pas un plus ? Carte blanche à Martine Duquesne, pour nous aider à faire le tour du sujet en 6 séances.

Les mardis 10, 17 et 24 octobre, 7, 14 et 21 novembre.

Plus d'informations sur le site internet :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41

Centre social et culturel des Acacias à Nanterre,  
12, rue des Acacias.

## COLONISATION D'HIER, IDÉOLOGIE D'AUJOURD'HUI

Cours de **Alain RUSCIO**,  
spécialiste des mentalités coloniales françaises, et de  
**Francis ARZALLIER**.

Séance 1 : pratique et mentalités coloniales à l'époque  
de l'esclavage.

Séance 2 : mentalités coloniales dans la littérature  
populaire contemporaine.

Séance 3 : permanence des mentalités coloniales.

Séance 4 : anticolonialisme.

Séance 5 et 6 : témoignages.

6 février, 7 et 27 mars, 24 avril, 15 et 29 mai 2007.

Plus d'informations sur le site internet :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41.

Agora de Nanterre, 20, rue Stalingrad. RER Nanterre ville.

## SOCIOLOGIE DE LA FAMILLE

Cours de **Martine DUQUESNE**,  
sociologue, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne.

La famille est-elle une composante institutionnelle forte de la société, car les conduites des individus qui la composent ne sont pas réglées par le bon plaisir de chacun mais par les codes généraux de la communauté ou du groupe qui lui imposent leurs normes et leurs valeurs.

C'est la raison pour laquelle la famille n'est pas une affaire purement privée. En son sein se construisent les rapports entre les générations, les rapports entre les sexes, mais aussi les rapports entre l'autorité et la liberté.

De 19h30 à 21h30, 14 février, 7 et 21 mars, 4 avril,  
2 et 16 mai. Centre social et culturel du Parc.

Plus d'informations sur le site internet :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41.

## LITTÉRATURE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Cours de **Laure LÉVÈQUE**

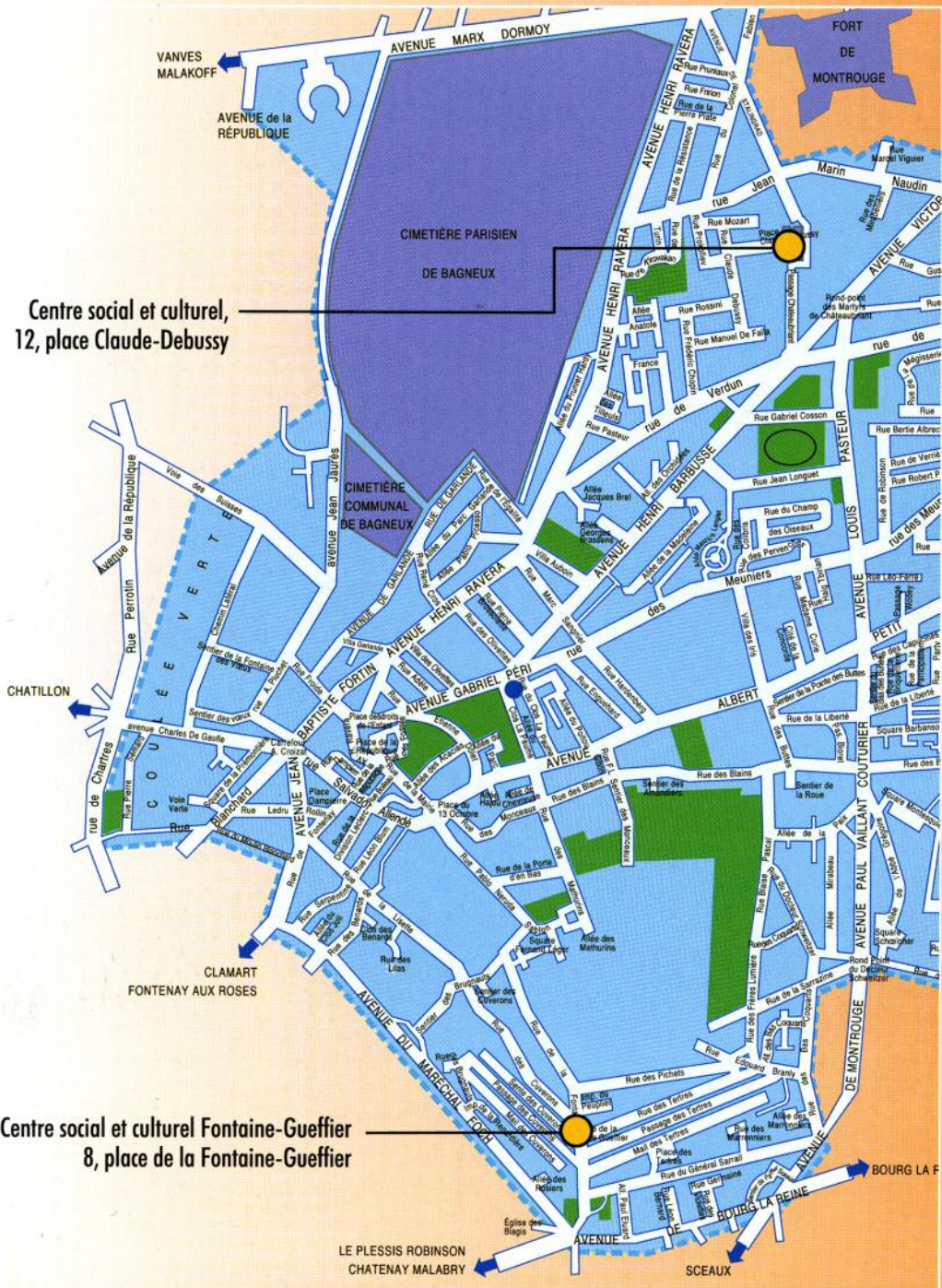
19h30 à 21h30 Bibliothèque Pierre et Marie-Curie

Plus d'informations sur le site internet :

[www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org) ou 06 22 36 12 41.



# Bagneux



Centre social et culturel,  
12, place Claude-Debussy

Centre social et culturel Fontaine-Gueffier  
8, place de la Fontaine-Gueffier

# Gennevilliers



Espace Grésillons  
30/40, rue François-Kovac

Agir  
rue Georges

Théâtre de Gennevilliers  
41, avenue des Grésillons

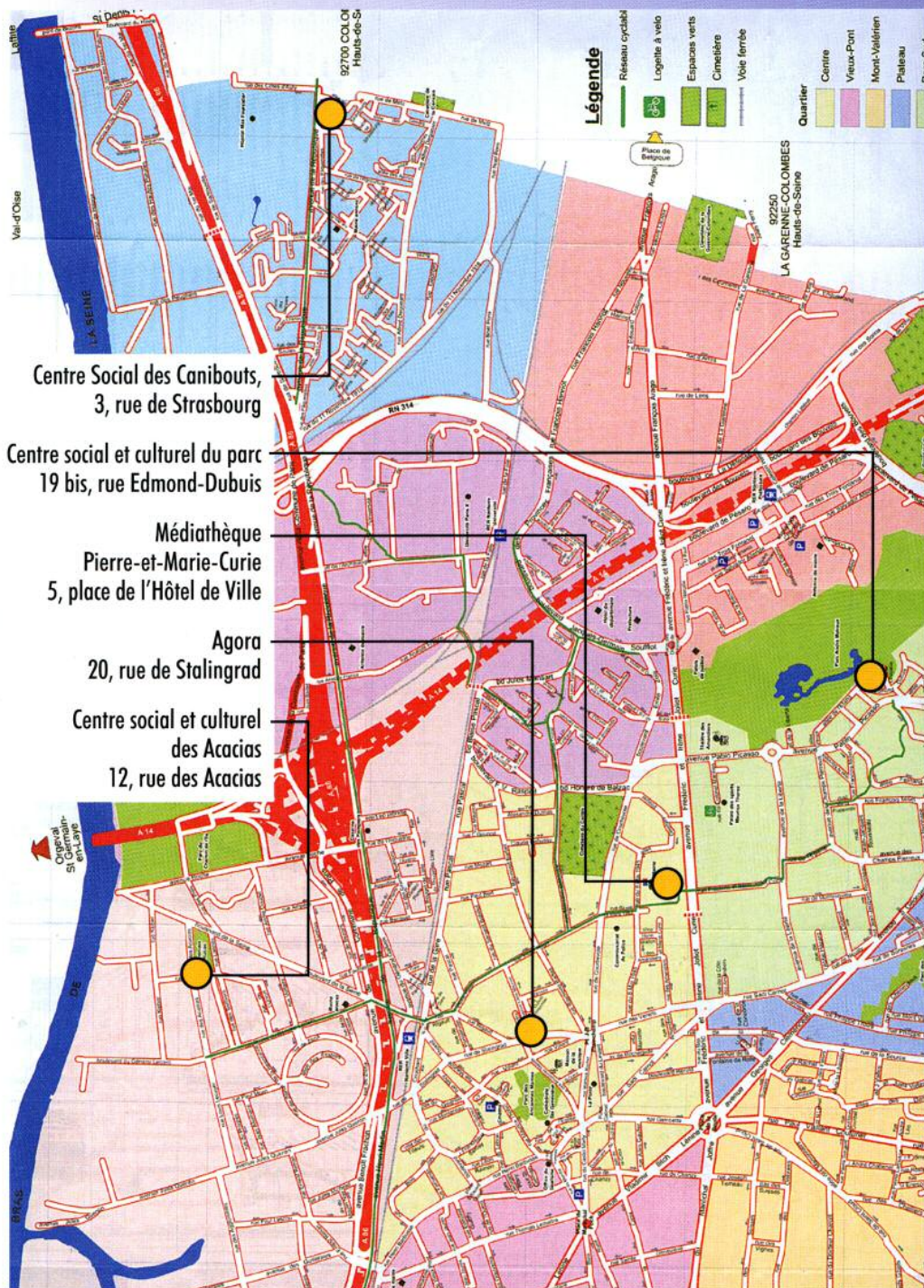
METRO LIGNE 10  
ASSEMBLEE GENNEVILLIERS  
CANTON D'ANNONVILLE  
LIGNE 10  
54 1300 1000  
148-177-300

DEPARTEMENT  
PSYCHOLOGUE

LE THEATRE DE GENNEVILLIERS  
LE THEATRE NATIONAL



# Nanterre



# Récapitulatif des cours par dates

## Premier semestre

- **Initiation aux biotechnologies**

17 novembre, 1<sup>er</sup> et 15 décembre 2006. Palais de la découverte.

- **Histoire du travail et des milieux populaires (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.)**

9 et 23 octobre, 6 et 27 novembre, 18 décembre 2006, et 15 janvier à [Gennevilliers](#)

- **Savoir écouter les chansons**

16 octobre, 13 novembre, 4 décembre 2006, 8 et 29 janvier, 5 et 12 février à [Gennevilliers](#)

- **Spinoza : lecture de l'Éthique**

6 et 20 octobre, 10 et 24 novembre, 1<sup>er</sup> et 14 décembre 2006 à [Gennevilliers](#)

- **La servitude volontaire, parcours d'un scandale**

11 et 25 octobre, 15 et 29 novembre, 6 et 20 décembre 2006 à [Gennevilliers](#)

- **Rencontre des cultures**

10, 17 et 24 octobre, 7, 14 et 21 novembre 2006 à [Nanterre](#)

- **Civilisation arabe**

28 novembre, 12 décembre 2006, 16 et 30 janvier, 13 et 27 mars à [Gennevilliers](#)

- **Chine d'hier, aujourd'hui, demain**

4 et 18 octobre, 15 et 28 novembre, 13 décembre 2006, 17 janvier à [Nanterre](#)

## Deuxième semestre

- **Empire romain et barbarie : Espaces, monde et marché**

11, 18 et 25 janvier, 8 février, 15 et 29 mars à [Gennevilliers](#)

- **La Révolution Française : débats et échos**

15 février, 8 mars, 22 mars, 5 avril, 26 avril et 10 mai à [Gennevilliers](#)

- **L'éthique stoïcienne et les passions**

les mercredis 7 février, 14 et 28 mars, 25 avril, 9 et 23 mai à [Gennevilliers](#)

- **La laïcité**

13 février, 6 et 20 mars, 3 et 24 avril et 15 mai à [Gennevilliers](#)

- **Nouvelle enquête sur le corps humain**

5, 12 et 19 octobre, 16, 23 et 29 novembre à [Nanterre](#)

- **Parcours de poésie contemporaine**

26 mars, 30 avril, 28 mai et 11 juin à [Gennevilliers](#)

- **L'idée d'Humanité**

5 et 19 mars, 2 et 23 avril, 7 et 21 mai à [Gennevilliers](#)

- **Colonisation d'hier, idéologie d'aujourd'hui**

6 février, 17 et 27 mars, 24 avril, 15 et 29 mai à [Nanterre](#)

- **Sociologie de la famille**

14 février, 7 et 21 mars, 4 avril, 2 et 16 mai à [Nanterre](#)

# Inscriptions

La carte annuelle d'étudiant (10 €) donne accès à tous les cours.

Elle est aussi une carte d'adhésion.

Vous serez invités à participer à la vie de l'association :

- invitations aux assemblées générales,
- informations régulières par courrier et courriel,
- actions pour promouvoir l'éducation populaire.

**Les conférences sont gratuites.**

## **Vous pouvez vous inscrire**

- lors des premiers cours ou des conférences en vous adressant au référent
- en écrivant à :

Université populaire des Hauts-de-Seine,  
Maison du développement culturel,  
16, rue Julien-Mocquard, 92230 Gennevilliers.

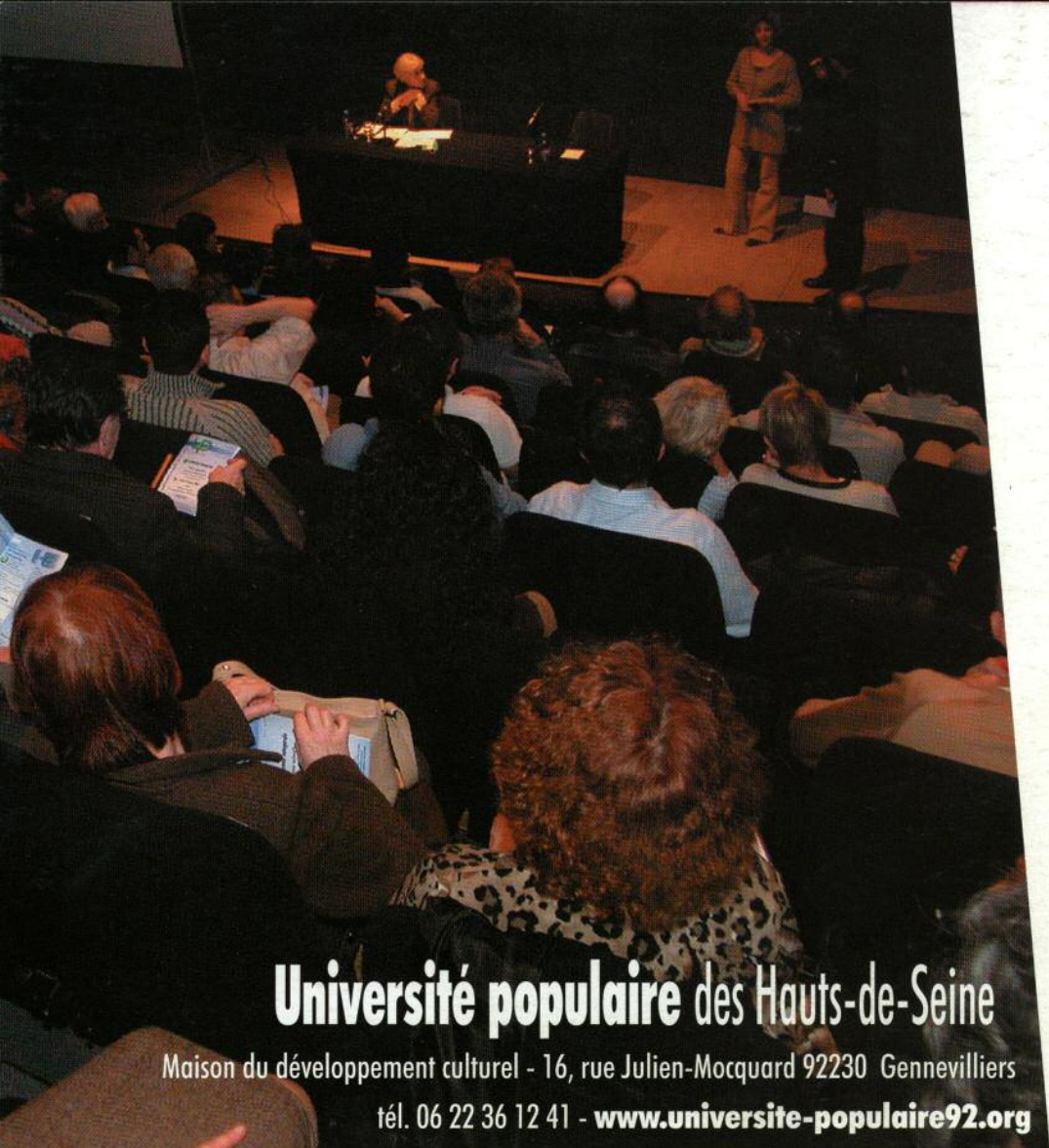
Joindre un chèque de 10 € à l'ordre de l'Université populaire des Hauts-de-Seine.

### **Composition du conseil d'administration élu le 19 septembre 2005 :**

Abssi Djamel, Acas Christiane, Barbot Hervé, Benassem Abdel, Bourdais Serge, Bras Gérard, Duhamel Gilbert, Francequin Ginette, Guérineau Jean-Marc, Meya Souad, Hachefa Mustapha, Habchi Ali, L'Huillier Marie-Claude, Leclerc Patrice, Le Corvic Martine, Leroy Hadia, Louis Nelly, Ouadfel Fatima, Parzy Antoine, Passeron Simone, Reverdy Isabelle, Sobel Bernard, Titti Samuel.

### **Le bureau :**

Bernard Sobel, président - Fatima Ouadfel, vice-présidente - Simone Passeron, trésorière - Patrice Leclerc, secrétaire - Nelly Louis - Marie-Claude L'Huillier - Isabelle Reverdy - Hervé Barbot.



# Université populaire des Hauts-de-Seine

Maison du développement culturel - 16, rue Julien-Mocquard 92230 Gennevilliers

tél. 06 22 36 12 41 - [www.universite-populaire92.org](http://www.universite-populaire92.org)

Bulletin édité avec le soutien de la Ville de Gennevilliers

## Collège international de philosophie

CE de la snecma

