

Université populaire des Hauts-de-Seine



**Cours et conférences
Programme 2008 • 2009**

**Pour la diffusion de savoirs
et le développement de la pensée critique**

Ce programme est en permanence actualisé sur www.universite-populaire92.org

Le manifeste de l'Université populaire des Hauts-de-Seine

- **Nous croyons** qu'il est nécessaire de prendre du recul, de prendre le temps de la réflexion pour comprendre l'évolution du monde ;
- **Nous savons** que, dans l'histoire, les hommes et les femmes ont forgé des instruments pour penser le réel, instruments dont nous héritons ;
- **Nous pensons** que nul ne doit être exclu de leur maîtrise ;
- **Nous croyons** qu'ils doivent être soumis à l'épreuve de la réalité du monde dans lequel nous vivons ;
- **Nous croyons** que le détour par la réflexion théorique est une invitation à se forger une opinion, un moyen pour contribuer à la liberté individuelle ;

Aussi, nous avons créé l'Université Populaire des Hauts-de-Seine.

Université parce qu'il s'agit d'un lieu d'imagination, de formation, d'apprentissage à l'exercice de la pensée critique.

Populaire parce qu'elle est ouverte à tous, afin de donner accès à des savoirs qui ne doivent pas rester le privilège de quelques spécialistes. Mais aussi parce qu'elle est le lieu où il est possible de réfléchir à des questions qui nous traversent dans nos diversités et nos richesses.

Le monde change, se transforme à grande vitesse. On peut croire, parfois, que le changement est en lui-même un but. Les repères qui pouvaient nous servir peuvent être dépassés. Comment percevoir et appréhender ce qui bouge dans la société, le monde ? La question se pose dans les manières de vivre, de travailler et de penser et dans tous les domaines : économique, social et politique bien sûr ; mais aussi scientifique, artistique et familiale.

Loin d'apporter des réponses toutes faites, les conférences et les cours de l'Université Populaire veulent aider chacune et chacun à poser rationnellement les questions, à examiner certaines hypothèses, à faire preuve d'ouverture et d'esprit critique.



Bernard Sobel, Président de l'Université Populaire des Hauts-de-Seine

Une université pour tous

L'Université populaire des Hauts-de-Seine est née du désir de partager et diffuser les savoirs. Son objectif est de permettre à chacun, quel que soit son milieu social, d'accéder aux connaissances et de développer un esprit critique informé, sans lequel il est difficile d'exercer sa liberté et sa citoyenneté.

Les enseignants proposent des cours accessibles à tous, tout en permettant une réflexion approfondie sur les sujets abordés. Ils prennent aussi plaisir à discuter avec vous des contenus de cours.

Nous comptons sur votre aide pour développer notre association, la faire connaître autour de vous, inviter vos amis à y participer. Le lien social, le lien humain est le plus efficace pour faire vivre nos actions.

Nous expérimentons cette année de nouveaux horaires de cours, en après-midi pour nous adresser aux personnes non disponibles en soirée, ainsi que le vendredi soir et le samedi matin. Nous développons notre activité auprès de Comités d'entreprise, nous nous déployons dans de nouvelles villes...

Avec vous, nous espérons, cette année encore, progresser.

Magali Lombard

Responsable du groupe programmation

Patrice Leclerc

Secrétaire de l'association

Les conférences

8 conférences sur la saison 2008-2009

L'entrée est libre et gratuite.

Elles ont lieu à la Maison du Développement Culturel (MDC),

16, rue Julien Mocquard à Gennevilliers.

Métro: ligne 13 - les Agnettes.

Vente de livres sur le thème de la conférence.

LA SOCIÉTÉ DE SERVICES ET LE FAIT NATIONAL DANS LA MONDIALISATION

Jean-Claude et Quynh Delaunay, Université de Marne-la-Vallée, CNAM

lundi 20 octobre 2008, à 20h30 à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

Quelles sont les caractéristiques des sociétés contemporaines développées et quels en sont les acteurs ? Les sociétés capitalistes sont aujourd'hui développées et globalisées. Cela dit, plusieurs interprétations sont avancées concernant leur axe directeur. S'agit-il de sociétés post-industrielles ? De sociétés de l'immatériel ? De sociétés de la connaissance ? De sociétés bouleversées par l'information ? Ou bien même de sociétés de services comme le prétendent les deux conférenciers ? Après avoir argumenté sur ce point, ils poursuivront leur interrogation en s'intéressant aux groupes dominants de cette société. Ils situent leur exposé relativement au processus actuel de mondialisation et au fait national.

LE SOLEIL ET LA TERRE, UNE RELATION QUELQUEFOIS ORAGEUSE

Jean-Claude Vial, CNRS, Orsay

lundi 24 novembre 2008, à 20h30 à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

Notre étoile Soleil, source d'énergie et de vie pour la Terre et ses habitants, est souvent considérée encore comme un astre immuable. Or, depuis Galilée, il est connu que transitent des taches sombres à sa surface, et, depuis le XIX^e siècle, qu'il nous envoie particules et rayonnements susceptibles, hier d'affoler la boussole du navigateur, aujourd'hui de perturber gravement le GPS. Nous traiterons des diverses manifestations de l'activité solaire, ses échelles temporelles et ses impacts sur la Terre et les terriens.

LA GRATUITÉ

Jean-Louis Sagot-Duvaurox, philosophe et dramaturge

lundi 8 décembre 2008, à 20h30 à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

Par tradition, la « culture de la gratuité » est associée à l'envers du marché, à des démarches d'émancipation sociale, au don. Mais elle subit aujourd'hui de puissants effets de brouillage. Quels enjeux de civilisation couvent sous cette question ?

LA NOUVELLE MALADIE DU XXI^e SIÈCLE : LA CROISSANCE DES INÉGALITÉS SOCIALES DE SANTÉ

Georges Badeyan, administrateur de l'INSEE, chargé de mission auprès du Haut Conseil de la Santé Publique et **Jean-Daniel Rainhorn**, médecin de l'OMS

lundi 26 janvier 2009, à 20h30 à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

Les inégalités de santé, qui ont toujours existé entre catégories sociales favorisées et défavorisées, ont tendance à augmenter depuis une vingtaine d'années. Ce constat est valable autant pour les pays en voie de développement que pour les pays en développement. Quand on regarde les pays sous l'angle de leurs indicateurs de santé par catégories sociales, la vision pays du Nord/Pays du Sud n'apparaît plus aussi juste que par le passé. Le clivage est maintenant dans chaque pays. En France, l'état de santé de la population résidente présente des résultats globalement bons correspondant à ceux d'un pays développé avec des lignes de force pour les personnes âgées mais une mortalité prématurée trop importante et des disparités sociales, territoriales et entre sexes particulièrement élevée.

LES PLASTIQUES, DE LA MOLÉCULE À L'OBJET

Jean-François Tassin, professeur, Université du Maine

lundi 16 mars 2009, à 20h30 à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

Ils nous entourent et nous sont devenus familiers, indispensables ! Mais que peut-on encore trouver pour améliorer leurs performances ? Le monde des plastiques (les spécialistes diront polymères), riche d'une grande pluridisciplinarité, où chimistes et

physiciens collaborent étroitement, ne cesse d'évoluer. Comment pouvons-nous comprendre et prévoir les propriétés pour les *designer* véritablement de la molécule à l'objet ?

LES CONTRE-POUVOIRS : THÉORIE ET PRATIQUE D'UN AGIR SOCIAL

Miguel Benasayag, philosophe et psychanalyste

lundi 6 avril 2009, à 20h30 à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

Vers un nouveau paradigme de l'agir social : après l'hypothèse et l'échec du changement social, quelles expériences et quelles perspectives présentent les mouvements horizontaux tels que les expériences associatives et les nouveaux types de militance ?

SPORT ET SOCIÉTÉ

Georges Vigarello, historien, CNRS

lundi 1er juin 2009, à 20h30 à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

Le sport engendre dès la fin du XIX^e siècle une véritable contre-société calquant ses modèles méritocratiques et démocratiques sur ceux de notre société. Le sport « donne à croire ». Il convient parfaitement aux exigences de l'image, du spectacle, de l'événement. Mais ces enjeux mêmes le soumettent à de nouvelles pressions : celles de la violence, du dopage, de l'argent. Ce qui conduit à penser sans doute d'autres rapports entre le sport et la puissance publique. Ce qui conduit à une attention toute particulière aux pratiques naissantes d'aujourd'hui.

Edouard Glissant, écrivain (sous réserve)

Les Cours

Chaque cours est constitué d'une série de 5 ou 6 séances de 2 heures. Il est préférable d'assister à l'ensemble des heures d'un cours, les enseignants cherchant à créer les conditions les plus favorables à l'appropriation des cours par chacun, quelque soit son niveau d'études.

Les dates des cours et des conférences sont susceptibles de subir des modifications. Leur présentation est plus complète sur le site internet. Nous vous invitons donc à consulter régulièrement le site de l'association qui reprend l'ensemble des informations actualisées : www.universite-populaire92.org ou par téléphone : 01 47 94 14 20.

Attention : en cas d'annulation des cours, les informations sont souvent diffusées le jour même sur le site de l'association, consultez-le avant de vous déplacer.

Pour cette saison 2008/2009 les cours ont lieu à Asnières, Gennevilliers, Nanterre, au CE de la SNECMA, à la Défense à la CMCAS EDF, à la Maison d'arrêt de Nanterre. Nous sommes en discussion pour ouvrir des cours à Clamart en 2009.

LA MORALE EN QUESTION : LECTURE DE LA GÉNÉALOGIE DE LA MORALE DE NIETZSCHE

Cours de **Pierre-Louis Salles**, professeur agrégé de philosophie

Chacun d'entre nous éprouve en lui quelque chose comme une conscience morale, une voix intérieure qui lui fait juger « bonne » une action pacifique ou altruiste et qui l'amène à condamner la violence et l'égoïsme. Dans la *Généalogie de la morale*, Nietzsche interroge nos valeurs morales les plus évidentes. Qu'est-ce qui nous amène à porter un jugement positif sur le sacrifice de soi ? Cela est-il naturel, ou bien cela ne résulte-t-il pas plutôt d'une longue histoire oubliée ? C'est cette histoire, qui va de la bête brute à la figure du prêtre, que Nietzsche entreprend de nous raconter de plusieurs manières dans cet ouvrage, avec une question plus fondamentale encore en toile de fond : la morale est-elle un bien pour l'humanité ?

Les mercredis 25 mars, 1^{er}, 8 et 29 avril et le 6 mai 2009, de 19h30 à 21h30, au centre Robert Lavergne d'Asnières-sur-Seine.

Les cours à Asnières

« LES MILLE ET UNE NUITS »

Cours d'**Omar Daif**, professeur d'arabe et d'**Abdelbasset Mirdass**, professeur d'arabe, chargé de cours à l'Université de Paris VIII)

Depuis la version composée et traduite par Antoine Galland, en France, au XVIII^e siècle, *Alf layla wa layla*, les Mille et Une Nuits sont qualifiées par une multitude d'expressions : « rencontre privilégiée entre l'Orient arabo-islamique et l'Occident », « trésor de la culture mondiale », « chefs d'œuvre de la culture arabe », « monument de la littérature universelle » etc. Un ensemble de contes transmis depuis des siècles ! S'agit-il d'une « œuvre de distraction », d'une porte ouverte pour « pénétrer dans l'univers enchanteur d'un Orient rêvé », ou bien y a-t-il « autre chose » comme le suggèrent les spécialistes des Nuits ? Racontées, lues, traduites, adaptées, lieu d'inspiration de plusieurs créateurs, les Nuits, selon l'avis de tous les spécialistes, n'ont pas encore livré leur secret !

- Séance 1 : Histoire du recueil des Mille et une nuits
- Séance 2 : thème de la trahison, le prologue des Nuits...
- Séance 3 : les « romans » d'amour dans les nuits
- Séance 4 : Les Nuits dans l'imaginaire occidental et source d'inspiration artistique)

- Séance 5 : Lecture de contes des Mille et une Nuits ou projection du film de Pasolini inspiré des Nuits (séance à confirmer, ultérieurement)

Les jeudis 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars 2009, de 19h30 à 21h30 au centre Robert-Lavergne d'Asnières-sur-Seine.

Les cours à EDF

La CMCAS des Services Centraux cotise à l'UP92. Permettant ainsi à ses bénéficiaires de participer gratuitement à tous les cours de l'UP92 dans le département. Des cours auront lieu à la Défense, à Montreuil. Seuls les agents des IEG peuvent accéder aux cours sur ses sites.

- **Stéphane Hirschi** sur les chansons : 12 et 26 novembre et 10 décembre, 12h-14h à La Défense.

Les dates et les horaires de ces cours seront disponibles sur le site :

www.universite-populaire92.org

Les cours à Gennevilliers

SPINOZA : QU'EST-CE QU'UN HOMME LIBRE ?

Cours de **Gérard Bras**, philosophe

Cette question est la question fondamentale qui occupe toute la philosophie et l'éthique de Spinoza. C'est aussi celle qui intéresse chacun de nous dans son existence comme dans sa pensée. La liberté ne consiste pas dans l'acte volontaire : la volonté n'est que l'illusion d'un désir qui s'ignore lui-même, autrement dit une forme d'aliénation. C'est aussi notre manière d'être spontanément, et la façon avec laquelle nous imaginons pouvoir être libre. A cela, dont il faut comprendre les raisons, Spinoza nous permet d'opposer la voie de l'émancipation, qui est aussi celle d'un travail de la pensée et d'un travail sur soi. Il s'agira de comprendre que la liberté est tout entière dans la puissance de faire, de produire quelque chose dont on soit véritablement l'auteur ou la cause.

- Séance 1 : Les affects de joie, de tristesse et de désir : qu'en est-il de la vie aliénée ?
- Séance 2 : Peut-on maîtriser ses passions ?
- Séance 3 & 4 : Existe-t-il un modèle de l'homme libre ?
- Séance 5 : Comment devenir de plus en plus libre ? ou la voie de l'émancipation.
- Séance 6 : Peut-on échapper à l'angoisse de la mort ?

Les samedis 4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 6 et 20 décembre 2008, de 9 h à 11 h, à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

ETHIQUE ET POLITIQUE DANS L'ANTIQUITÉ : LA POLITIQUE DE PLATON

Cours d'**Alain Gigandet**, professeur à l'Université de Paris XII

Les mardis 6 et 13 janvier, 3 et 10 février, 3 et 10 mars 2009, de 19 h 30 à 21 h 30, au Club Agir.

Il s'agira de voir dans ce cours comment les problèmes fondamentaux de la politique sont élaborés par Platon dès l'Antiquité. La démocratie peut-elle vraiment être considérée comme le meilleur régime politique ? Qui peut gouverner : le spécialiste ou n'importe quel citoyen ? Comment faut-il organiser la société ? Autant de questions qu'il est toujours essentiel de se poser.

LA QUESTION DE LA JUSTICE

Cours de **Jacques Hoarau**, professeur agrégé de philosophie

On se demandera si la critique marxiste de l'exploitation a encore un sens, et si elle n'a pas été supplantée, soit (à gauche) par une théorie et une politique de maximisation de l'égalité, dans certaines limites insurmontables, mais qui ne sont pas toujours placées de la même manière, soit (à droite) par le choix du déploiement plus ou moins modéré d'inégalités concourant en définitive au bien commun et au progrès. Bref, on s'interrogerait sur une partie des fondements de la distinction entre droite et gauche, si du moins elle a encore un sens.

Ce cours aura lieu au CE de la Snecma, quai petit Gennevilliers. Les dates et horaires seront précisés sur le site universite-populaire92.org

KARL MARX, PHILOSOPHE

Cours d'**Emmanuel Renault**, maître de conférences à l'ENS LSH de Lyon

La référence à Marx fait partie intégrante de la culture contemporaine. Certains donnent le marxisme pour mort, pendant que d'autres cherchent à le réélaborer. Marx est mort... en 1883. Pourtant le philosophe, né en 1818, fait toujours parler de lui. Ce cours vise à mieux connaître sa philosophie.

Les lundis 19 janvier, 2 et 9 février, 9 et 23 mars 2009, de 19h à 21h, à la Maison du Développement Culturel.

« SAVOIR ÉCOUTER LES CHANSONS »

Cours de **Stéphane Hirschi** (Professeur à l'Université de Valenciennes)

Ce cours vise à apprendre à écouter les chansons dans toute leur richesse : aussi bien les textes que les musiques et leur interprétation. Les séances permettront de redécouvrir des chansons déjà connues et d'en découvrir beaucoup de méconnues (œuvres et interprètes), recoupées selon des thèmes et des artistes variés, de l'image des colonies à celle de la femme, de la sexualité ou de l'holocauste, entre autres.

Les mercredis 8 et 22 octobre, 12 et 26 novembre, et le 10 décembre 2008, de 19 h 30 à 21 h 30 au Club Agir.

AU FIL DE L'EAU

Cours d'**Irène Salas**, doctorante à l'EHESS

Se raréfiant davantage, si l'eau disparaissait, c'est la source même de la vie qui serait en péril... Retour sur les pouvoirs inspirateurs et féconds de cette mère créatrice. Qu'elle apparaisse comme élément féminin (source de vie, moyen de purification) ou masculin (chaos, dynamisme, œuvre de mort), l'eau suscite des transformations sans égales à la fois dans le domaine de la matière et dans celui de la signification. D'un côté, surface dans laquelle se mire Narcisse, de l'autre, symbole d'énergies inconscientes et de puissances informes découvertes par la psychologie des profondeurs. Le cours se propose d'étudier la transposition de cette tension au fil des siècles. Dans le champ littéraire et pictural, il s'agira de voir dans l'eau un résidu de tout ce qui échappe à l'analyse, à savoir le virtuel, le potentiel, l'informel et le fluide.

Les mardis 14 et 21 octobre, 18 et 25 novembre, 9 et 16 décembre 2008, de 20 h à 22 h, au Club Agir.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES : UNE RÉFLEXION CONDUITE AUTOUR D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Atelier de **Julie Poulain**, peintre et philosophe
Il ne s'agira pas dans cet atelier d'apprendre des techniques académiques ou plus généralement de viser un résultat défini d'avance, mais de s'inscrire pratiquement dans le mouvement de création artistique. Dans cette pratique, où chacun doit pouvoir suivre une voie propre, la pensée est sans cesse sollicitée et la réflexion théorique s'élabore conjointement à la production. Chaque séance partira d'une proposition donnée comme médiation pour s'inscrire dans le processus de création. Il y aura plusieurs moments : moments de production, moments de retour (individuel ou collectif) pour identifier le travail accompli, saisir son fonctionnement plastique, interroger ses significations. Cette pratique réflexive est ainsi l'occasion de découvrir, de l'intérieur, le champ artistique comme lieu autonome d'élaboration et de circulation du sens et de se découvrir auteur de ce sens.

- Séance 1 : Peinture
- Séance 2 : Dessin
- Séance 3 : Photographie (à confirmer)
- Séance 4 : Volume
- Séance 5 : Installation/Exposition
- Séance 6 : Visite au Musée d'Art Moderne du Centre Georges Pompidou

Les samedis 10, 17, 24 et 31 janvier 2009, de 9h à 12h, le 7 février 2009 de 9 h à 11 h à l'espace Grésillons et visite du Musée d'Art Moderne du Centre Georges-Pompidou le

samedi 14 mars 2009.

LITTÉRATURE ET POUVOIR À LA RENAISSANCE

Cours de **Jean-Claude Ternaux**, professeur à l'Université de Reims

- Séance 1 : Théâtre et politique (1) : le théâtre de Robert Garnier et les guerres de religion ;
- Séance 2 : Théâtre et politique (2) : l'assassinat du duc de Guise, sujet de tragédie ;
- Séance 3 : Poésie et politique (1) : Ronsard ;
- Séance 4 : Poésie et politique (2) : « Les Tragiques » d'Agrippa d'Aubigné ;
- Séance 5 : Montaigne et la politique.

Les vendredis 6 et 13 février, 6, 13 et 20 mars 2009, de 19 h à 21 h à l'Espace Grésillons

LE DICTIONNAIRE COMME GENRE LITTÉRAIRE : DÉTOURNEMENT D'UN MODÈLE QUI DEVIENT UN INSTRUMENT DE CRITIQUE SOCIALE ET POLITIQUE

Cours de **Sara Bahuaud**, docteur en littérature générale et comparée. Paris III Sorbonne
Nouvelle

- Séance 1 : Petite archéologie des dictionnaires de l'Antiquité à nos jours. Première classification des connaissances (listes, miscellanées, recueils) à visée pédagogique. Frictions et conflits juridiques entre l'Académie française et Furetière (XVII^e siècle) Les nouveaux modes d'information actuels permet-il

l'accès à un savoir encyclopédique ?

- Séance 2 : L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, le Dictionnaire philosophique de Voltaire (XVIII^e siècle) L'Encyclopédie, expression d'une volonté de démocratisation des savoirs, marque un tournant décisif dans l'histoire des idées. Le Dictionnaire philosophique constitue l'instrument par lequel Voltaire s'acharne à « écraser l'infâme », mettre fin à la domination du religieux.
- Séance 3 : Le positivisme optimiste de Littré face au pessimisme de Flaubert (XIX^e siècle) La mise en question des savoirs opérée au XIX^e siècle. Le dictionnaire ne peut plus contenir tous les mots, ni l'encyclopédie représenter l'univers en abrégé. Rapprochements entre le Dictionnaire des idées reçues de G. Flaubert et le Dictionnaire du diable de l'américain A. Bierce.
- Séance 4 : L'apprentissage du doute et des limites du savoir : les dictionnaires parodiques. (XX^e siècle.) Le dictionnaire met en scène une parodie de savoir avec le Dictionnaire Khazar, roman lexique, M. Pavic, le Fabuleux Bestiaire de madame Berthe, F. Tristan, le Livre des êtres imaginaires, J-Luis Borges.

- Séance 5 : À la croisée des genres : le dictionnaire. Le dictionnaire se lit comme un nouveau genre de fiction par fragments, éclats de savoirs, formes brèves de la littérature : dictionnaire roman ou journal, dictionnaire bio-politique, poème philosophique, postface... J. Malaquais, C. Fuentes, R. Barthes, M. Deguy, A. Negri, F. Ponge, G. Genette.

Les vendredis 17 et 24 octobre, 14 et 28 novembre et le 5 décembre 2008, de 19 h à 21 h à l'Espace Grésillons

L'HISTOIRE DU POLAR, D'ARSÈNE LUPIN À FRED VARGAS

Cours de **Gérard Streiff**

- Séance 1 : Des origines jusqu'à la Grande Guerre
- Séance 2 : L'avant 1968
- Séance 3 : L'après 1968
- Séance 4 : Aujourd'hui en France et dans le monde

Les mardi 16 décembre 2008, 6 et 20 janvier, et le 3 février 2009 de 16h30 à 18h30 à la SNECMA de Gennevilliers

Pour se rendre au CE de la Snecma, quai du Petit-Gennevilliers : prendre l'avenue d'Argenteuil, puis la première rue à gauche juste avant le pont d'Argenteuil.

Cours	Intitulé	Nom de l'intervenant
Philosophie	Spinoza : qu'est-ce qu'un homme libre ?	Gérard Bras
Philosophie	La politique de Platon	Alain Gigandet
Philosophie	La question de la justice	Jacques Hoarau
Philosophie	Karl Marx, philosophe	Emmanuel Renault
Philosophie	La morale en question. Lecture de la Généalogie de la morale de Nietzsche	Pierre-Louis Salles
Philosophie	Qu'attendons-nous pour être heureux ?	Magali Lombard
Arts et société	Les Mille et Une Nuits	Omar Daïf et Abdelbasset Mirdass
Arts et société	Correspondance des arts : littérature et peinture XIX ^e XX ^e siècle	Enza Palamara
Arts et société	Savoir écouter les chansons	Stéphane Hirschi
Arts et société	Au fil de l'eau.	Irène Salas
Arts et société	Atelier d'arts platisques :	Julie Poulain
Littérature	Littérature et Pouvoir à la Renaissance	Jean-Claude Ternaux
Littérature	La langue hors les murs, lettres étrangères de langue française	Alain Mascarou
Littérature	Le Dictionnaire	Sara Bahuaud
Littérature	L'histoire du polar, d'Arsène Lupin à Fred Vargas	Gérard Streiff
Histoire	Le conflit israélo-palestinien XX ^e -XXI ^e siècle : la guerre de cent ans ?	Jean-Paul Scot
Histoire	Les mouvements sociaux des années 1980-2005 aux Etats-Unis	Marianne Debouzy
Histoire	Les conflits de la révolution française	Anne Jollet
Histoire	L'Amérique Latine face aux Etats-Unis et à l'Europe (XIX ^e -XX ^e)	Annick Lempérière
Culture scientifique	Petites histoires mathématiques	Frédéric Laroche
Psychologie	Concepts et pratiques de la psychologie	Ginette Francequin
Sociologie	Histoire de la sociologie	Odile Piriou
Economie	Les concepts fondamentaux de l'analyse économique	Fabrice Tricou
Cours pluridisciplinaire	L'utopie	Marie-Claude L'Huillier Jean-Yves Lacroix Bernard Point Irène Salas Michel Lallement

Université populaire
des Hauts-de-Seine
Programme 2008 • 2009

Lieu de programmation	Dates
GENNEVILLIERS	sam 9h-11h 4 et 18 oct, 15 et 29 nov, 6 et 20 dec 2008
GENNEVILLIERS Club Agir	mar 6 et 13 jan, 3 et 10 fév, 3 et 10 mars 2009, 19h30
SNECMA GENNEVILLIERS	dates et horaires à consulter sur le site
GENNEVILLIERS MDC	lun 19 jan, 2 et 9 fév, 9 et 23 mars 2009, 19h
ASNIERES Centre Robert-Lavergne	mercredi 25 mars, 1, 8, 29 avril, 6 mai 2009, 19h30
NANTERRE Centre P'Arc en ciel	mar 12, 19 et 26 mai et le 2 juin 2009 19h
ASNIERES Centre Robert-Lavergne	jeu 15 et 29 jan, 12 fév, 12 et 26 mars 19h30
NANTERRE Agora	jeu 8 et 22 janv, 5 et 12 fév, 5 et 12 mars 2009 19h30
GENNEVILLIERS Club Agir	mer 8 et 22 oct, 12 et 26 nov, et 10 déc 2008 19h30
GENNEVILLIERS Club Agir	mar 20h 14 et 21 oct, 18 et 25 nov, 9 et 16 déc 2008
GENNEVILLIERS Espace Grésillons	Sam 9h-12h, 10, 17, 24 et 31 jan, 9h-11h 7 fév et visite Beaubourg 14 mars 2009.
GENNEVILLIERS Espace Grésillons	ven 6, 13 fév, 6, 13 et 20 mars 2009 19h-21h
NANTERRE Agora	jeu 26 mars, 2 et 9 avril, 7 et 14 mai 2009 19h
GENNEVILLIERS Espace Grésillons	ven 17 et 24 oct, 14 et 28 nov et le 5 déc 19h-21h
SNECMA GENNEVILLIERS	mar 16 déc 2008, 6 et 20 janv et le 3 fév 2009 à 16h30
GENNEVILLIERS Club Agir	mar 17, 24 et 31 mars, 7 et 28 avril, 5 mai 2009, 19h
GENNEVILLIERS Club Agir	jeu 8 et 22 jan, 5 fév, 5 et 19 mars 2009, 19h
GENNEVILLIERS Espace Grésillons	jeu 2, 9 et 30 avril, 7 et 14 mai 2009, 19h
GENNEVILLIERS MDC	lun 27 avril, 4, 18 et 25 mai et le 8 juin 19h
GENNEVILLIERS Club Agir	mer 3 et 17 dec 2008, 7, 21 et 28 janvier 2009 19h
GENNEVILLIERS MDC	mardi 7, 14, 21 oct, 18, 25 nov, 2 dec 2008 13h45
GENNEVILLIERS MDC	mardi 3, 17 et 31 mars, 28 avril, 5 et 19 mai 13h45
GENNEVILLIERS Club Agir	jeu 6, 13 et 20 nov, 4 et 11 déc 2008, 19h
GENNEVILLIERS Club Agir	merc 04/02/2009 19h30
GENNEVILLIERS Club Agir	merc 11/02/2009 19h30
GENNEVILLIERS Club Agir	merc 04/03/2009 19h30
GENNEVILLIERS Club Agir	merc 11/03/2009 19h30
GENNEVILLIERS Club Agir	merc 18/03/2009 19h30

LES CONFLITS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Cours d'**Anne Jollet** Maître de Conférences en Histoire Moderne à l'Université de Poitiers

La Révolution française, nourrie de la longue maturation des idées autour des droits naturels et des évolutions sociales qui transforment considérablement la société d'ordre au XVIII^e siècle, est une époque d'accélération des transformations qui amène au fur et à mesure des événements des problématiques nouvelles. Des conflits nouveaux, des oppositions nouvelles s'expriment face à un contexte radicalement nouveau et un devenir devenu incertain. Quelles formes sociales peuvent prendre les droits naturels désormais solennellement proclamés ? Quelles sont leurs implications concrètes pour les différents groupes sociaux ? Comment les "distinctions sociales" fondées sur "l'utilité commune" peuvent être compatibles avec l'égalité naturelle proclamée ?

- Séance 1 : pourquoi une déclaration des droits et quels droits ?
- Séance 2 : le droit de suffrage : pour qui ? Comment ?
- Séance 3 : Consolider la révolution : pour ou contre la guerre ?
- Séance 4 : Abolir l'esclavage : un devoir ou une inconséquence ?
- Séance 5 : droit de la propriété et droit de subsistance ?

Les jeudis 2, 9 et 30 avril, 7 et 14 mai 2009, de 19 h à 21 h, à l'espace Grésillons

LE CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN, XX^e-XXI^e SIÈCLES : LA GUERRE DE CENT ANS ?

Cours de **Jean-Paul Scot** (professeur en classes préparatoires aux grandes écoles),

L'histoire pour comprendre le présent. Il ne s'agit pas de commentaires sur l'actualité, d'un point de vue sur le conflit, mais d'un regard historique pour mieux cerner les enjeux dans cette région du monde.

Les mardis 17, 24 et 31 mars, 7 et 28 avril, et 5 mai 2009, de 19h à 21h, au Club Agir

LES MOUVEMENTS SOCIAUX DES ANNÉES 1980-2005 AUX ETATS-UNIS.

Cours de **Marianne Debouzy**, professeure émérite en Histoire contemporaine de l'Université de Paris VIII

- Séance 1 : Le contexte économique, politique et social des années 1980-2005
- Séance 2 : Les mutations du travail et la recomposition de la classe ouvrière
- Séance 3 : Les mouvements sociaux : les luttes des syndiqués pour la défense des acquis en matière d'assurance maladie et de retraite
- Séance 4 : Les mouvements sociaux : les mouvements sociaux des immigrés et des travailleurs pauvres.
- Séance 5 : Quel avenir pour le mouvement syndical ?

Les jeudis 8 et 22 janvier, 5 février, 5 et 19 mars 2009, de 19 h à 21 h, au Club Agir

L'AMÉRIQUE LATINE FACE À L'EUROPE ET AUX ETATS-UNIS, XIX^E-XX^E SIÈCLES.

Cours d'**Annick Lempérière** (Professeure de l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, directrice de l'UMR des Mondes américains), Dès l'époque de la Découverte et de la Conquête, le continent sud-américain a connu un processus d'occidentalisation qui ne s'est depuis lors jamais interrompu.

Depuis la Seconde Guerre mondiale, l'influence des Etats-Unis, culturelle et intellectuelle aussi bien qu'économique, est devenue prépondérante en Amérique latine, ce qui motive un sentiment d'hostilité largement répandu dans les opinions publiques à l'égard de « l'impérialisme ».

- Séance 1 : « L'occidentalisation » des territoires espagnols et portugais d'Amérique, de la Découverte aux Indépendances (fin XV^e - début XIX^e siècle).
- Séance 2 : L'Amérique latine prend l'Europe pour modèle politique et culturel (1810-1880).
- Séance 3 : L'Amérique latine séduite par les Etats-Unis, le « Colosse du Nord » (1810-1880).
- Séance 4 : L'affirmation progressive de l'identité latino-américaine face aux modèles européen et nord-américain (1880-1945).
- Séance 5 : L'Amérique latine de l'américanisation à la globalisation (1945 à nos jours).

Les lundis 27 avril, 4, 18 et 25 mai et le 8 juin 2009, de 19 h à 21 h à la Maison du Développement Culturel

L'UTOPIE

L'utopie renvoie à ce lieu qui n'existe pas mais où l'organisation de la société et du gouvernement serait telle qu'elle assurerait le bonheur de chacun. Quel usage pouvons-nous faire d'un tel rêve ? Utilité ou danger de l'utopie ? Ce cours propose de porter un regard multipliant les points de vue sur cet étrange concept.

Cours pluri-disciplinaire :

- Séance 1 : Marie-Claude L'Huillier (professeur émérite en Histoire romaine) : la naissance de l'utopie
- Séance 2 : Jean-Yves Lacroix, philosophe : Platon et Thomas More
- Séance 3 : Bernard Point (ancien directeur de l'Ecole Manet) : sur l'architecture utopiste de Nicolas Ledoux
- Séance 4 : Irène Salas (doctorante à l'EHESS) : « L'Abbaye de Thélème » de Rabelais
- Séance 5 : Michel Lallement, sociologue : l'exploitation de la notion d'utopie en sociologie et l'étude du familistère de Guise.

Les mercredis 4 et 11 février, 4, 11 et 18 mars 2009, de 19 h 30 à 21 h 30 au Club Agir

PETITES HISTOIRES MATHÉMATIQUES

Cours de **Frédéric Laroche**, (ra)conteur mathématiques

- Séance 1 : D'Eudoxe de Cnide à Newton : la découverte des lois de la gravitation. A partir de la trajectoire observée de Mars, comment les Grecs et leurs successeurs sont-ils arrivés à modéliser le mouvement des planètes et à construire l'édifice monumental de la mécanique Newtonienne ?
- Séance 2 : L'Espace et le Temps : deux artefacts bien pratiques. De la réalité à l'idéal ou comment transformer le réel à coups de mathématiques... mais ce dernier se venge fréquemment !
- Séance 3 : De Pythagore à Joseph Fourier : les tribulations d'un théorème connu de tous.
- Séance 4 : Du code de César aux Courbes Elliptiques : comment se protéger des oreilles indiscrètes. Une approche de la cryptologie moderne à travers quelques uns de ses avatars les plus spectaculaires.
- Séance 5 : A la recherche des Nombres Premiers : ça dure depuis Euclide au moins ! Un vaste panorama de la notion de nombre et de son évolution au cours du temps. De grands problèmes non résolus depuis de nombreux millénaires...

Les mercredis 3 et 17 décembre 2008, 7, 21 et 28 janvier 2009, de 19 h à 21 h au Club Agir de Genevilliers.

CONCEPTS ET PRATIQUES DE LA PSYCHOLOGIE

Cours de **Ginette Francequin** (Maître de Conférences en psychologie au CNAM et Membre du LISE-UMR-CNRS)

Lors de la première séance de chaque thème, une invitée parlera de ses pratiques artistiques associées aux théories (jouer, se développer, grandir, regarder soi et l'autre, imaginer, faire...)

1. Se construire comme personne, comme sujet

Invitée : **Sylvie Rouxel**, comédienne et Maître de Conférences en expression culturelle au CNAM

2. Etre, image de soi, estime de soi. L'identité.

Invitée : **Hélène Dorel**, HDC Consulting en image de soi. Paris

3. Imaginaire et idéal de soi. Les perspectives temporelles et le travail.

Invitée : **Françoise Pérovitch** ; artiste plasticien, Professeur au Lycée Estienne.

Les mardis 7, 14 et 21 octobre, 18 et 25 novembre, et le 2 décembre 2008, de 13h45 à 15h45 à la Maison du Développement Culturel.

HISTOIRE DE LA SOCIOLOGIE

Cours d'**Odile Piriou** (Docteure en sociologie, IRESCO)

En adoptant un point de vue historique, ce cours montrera comment et en quoi la sociologie, à travers ses principaux auteurs s'est emparée de grandes questions de société, a construit des théories et des concepts, et comment, dans le même temps s'est organisée en métier et a posé les conditions de son exercice. Les grands problèmes sociaux pourront être traités à travers deux grands champs de recherche et d'objet de la sociologie : Les institutions (Etat, Instances : bureaucratie / fonction publique / famille / système scolaire). Auteurs : Comte, Marx, Le Play, Durkheim, Weber, Parsons, Merton, Bourdieu...

Le travail (fordisme et taylorisme). Auteurs : Taylor, Ford, Friedmann, Naville, Linhart, Sainsaulieu, Crozier, Dubar, Desjours, Le Goff...

Les mardis 3, 17 et 31 mars, 28 avril, 5 et 19 mai 2009, de 13 h 45 à 15 h 45, à la Maison du Développement Culturel.

LES CONCEPTS FONDAMENTAUX DE LA THÉORIE ÉCONOMIQUE.

Cours de **Fabrice Tricou**, maître de conférences à l'Université de Paris-X Nanterre

Ce cours propose de se familiariser avec les grands concepts de l'économie, dont on use souvent sans en comprendre bien l'usage : le marché, le prix, l'offre et la demande, l'économie keynésienne, etc.

Les jeudis 6, 13 et 20 novembre, 4 et 11 décembre 2008, de 19 h à 21 h au Club Agir.

Initiative partenaire

L'Université Populaire des Hauts-de-Seine et Culture à Domicile présentent :

VÊTEMENTS DE TRAVAIL, UNE SECONDE PEAU ?

Ginette Francequin, maître de conférences en psychologie au CNAM et Membre du LISE-UMR-CNRS), avec **Isa Lagarde**, cantatrice.

Cet ouvrage rassemble de nombreux témoignages sur le rapport au vêtement du travail. Les contributions sont celles de femmes et d'hommes de la fonction publique, de l'hôtellerie, de la restauration, des métiers de bouche, d'autres travaillent sur les chantiers ou dans des entreprises de production industrielle ou dans le secteur tertiaire, d'autres encore sont artistes ou appartiennent au monde rural. Ce livre est une co-production, car chaque personne a produit du sens avec l'histoire de son rapport au vêtement de travail.

Le vendredi 3 octobre, de 19h à 22h à la Bourse du Travail de Gennevilliers.

Les cours à Nanterre

QU'ATTENDONS-NOUS POUR ÊTRE HEUREUX ?

Cours de **Magali Lombard**, professeur agrégée de philosophie

La question posée laisse entendre que le bonheur est à portée de main, et pourtant, tous, nous le cherchons... L'idée du bonheur ne serait-elle pas simplement absurde ? Vouloir le bonheur a-t-il du sens ? Et finalement, l'homme est-il vraiment fait pour être heureux ?

Les mardis 12, 19 et 26 mai et le 2 juin 2009, de 19 h à 21 h, au centre socio-culturel P'arc en ciel à Nanterre.

CORRESPONDANCE DES ARTS : LITTÉRATURE ET PEINTURE – XIX^e – XX^e SIÈCLE.

Cours d'**Enza Palamara**, professeur à l'Université de Tours),

« Les arts se prêtent réciproquement des forces nouvelles ». Cette affirmation de Baudelaire (1846) marque une étape dans la conception de la création artistique. L'artiste et l'écrivain entrent dans un dialogue de plus en plus étroit et fécond. Ce compagnonnage qui se développe au XIX^e siècle va se poursuivre tout le long du XX^e siècle. Le peintre et le poète devenant ainsi, selon l'expression de René Char, des « alliés substantiels ». Le cours se propose d'explorer quelques-uns des aspects de cette alliance.

Les jeudis 8 et 22 janvier, 5 et 12 février, 5 et 12 mars 2009, de 19 h 30 à 21 h 30 à l'Agora de Nanterre.

LA LANGUE HORS LES MURS, LETTRES ÉTRANGÈRES DE LANGUE FRANÇAISE

Cours d'**Alain Mascarou**, agrégé de Lettres modernes, docteur ès lettres

Venus d'ailleurs, ces auteurs, à l'instar d'Antoine Volodine inventent en français une littérature étrangère.

- 26 mars : le noir invisible : Edouard Glissant historien des Batoutos
- 2 avril : Francis Bebey, la route multiple du prochain
- 9 avril : Leïla Sebbar, la transmission paradoxale (en présence de l'auteur)
- 7 mai : François Cheng, une intériorité de remplacement
- 14 mai : Silvia Baron Supervielle, entre deux langues (en présence de l'auteur).
Bibliographie :
Edouard Glissant : *Sartorius, Ormerod* (Gallimard) ; Francis Bebey, *L'Enfant-pluie* (Sépie) ; Leïla Sebbar, *Le chant secret de l'arabe* (Bleu Autour) ; François Cheng, *L'éternité n'est pas de trop* (Albin Michel) ; Silvia Baron Supervielle, *La ligne et l'ombre* (Seuil)

Les jeudis 26 mars, 2 et 9 avril, 7 et 14 mai 2009, de 19 h à 21 h à l'Agora de Nanterre.

LES COURS À LA MAISON D'ARRÊT DE NANTERRE

Une première expérience de cours de l'UP92 à la Maison d'arrêt de Nanterre a eu lieu en 2008, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement. Nous reconduisons cette expérience, à titre gratuit pour la Maison d'Arrêt, en utilisant une partie de la subvention versée par le Conseil général des Hauts-de-Seine à notre association.

Gérard Streiff : le roman policier.

Pierre-Louis Salles : l'amitié.

Sylvain Morin, professeur agrégé de Sciences Economiques et Sociales : médias et opinion publique: décryptage d'un journal télévisé, codes, mise en scène de l'information, historique des médias, présentation des grands quotidiens...

Claudia Girola, anthropologue : La construction de l'altérité (réflexion sur la construction des entités sociales comme la famille, le jeune, l'étranger, la déconnexion des différences culturelles et des inégalités sociales...)

Initiative partenaire

CONFÉRENCES - DÉBATS SUR : L'HISTOIRE DE L'ART ET SUR L'ART D'AUJOURD'HUI

Entrée gratuite et sans inscription

Renseignements : 01 41 37 71 32 (service arts plastiques)
ou sandrine.moreau@mairie-nanterre.fr

• Mercredi 17 septembre 2008 - 19h

« Des vitraux de la cathédrale Sainte-Geneviève à l'installation environnementale de Dani Karavan sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle », par **Anthony Poiraudou**, doctorant en histoire de l'art, auteur en 2005 d'une étude sur ce thème pour Nanterre.

Agora, 20 rue de Stalingrad 92000 Nanterre

• Mardi 14 octobre 2008 - 20h

Observer un dispositif artistique et participatif créé à Nanterre par les artistes photographes et marcheurs **Denis Moreau** et **Massimiliano Maraffa**.

Agora, 20 rue de Stalingrad 92000 Nanterre

• Jeudi 27 novembre 2008 - 20h

Par **Pascal Lebrun-Cordier**, professeur associé Université Paris 7, Panthéon-Sorbonne, Directeur du Master 2 professionnel Projets Culturels dans l'Espace Public, Directeur du Cycle art [espace] public. Ses activités s'inscrivent dans le champ des politiques et des études culturelles, ainsi que de l'art en espace public. Parallèlement, il mène des études et recherches-actions pour des structures culturelles et des collectivités territoriales.

Agora, 20 rue de Stalingrad 92000 Nanterre

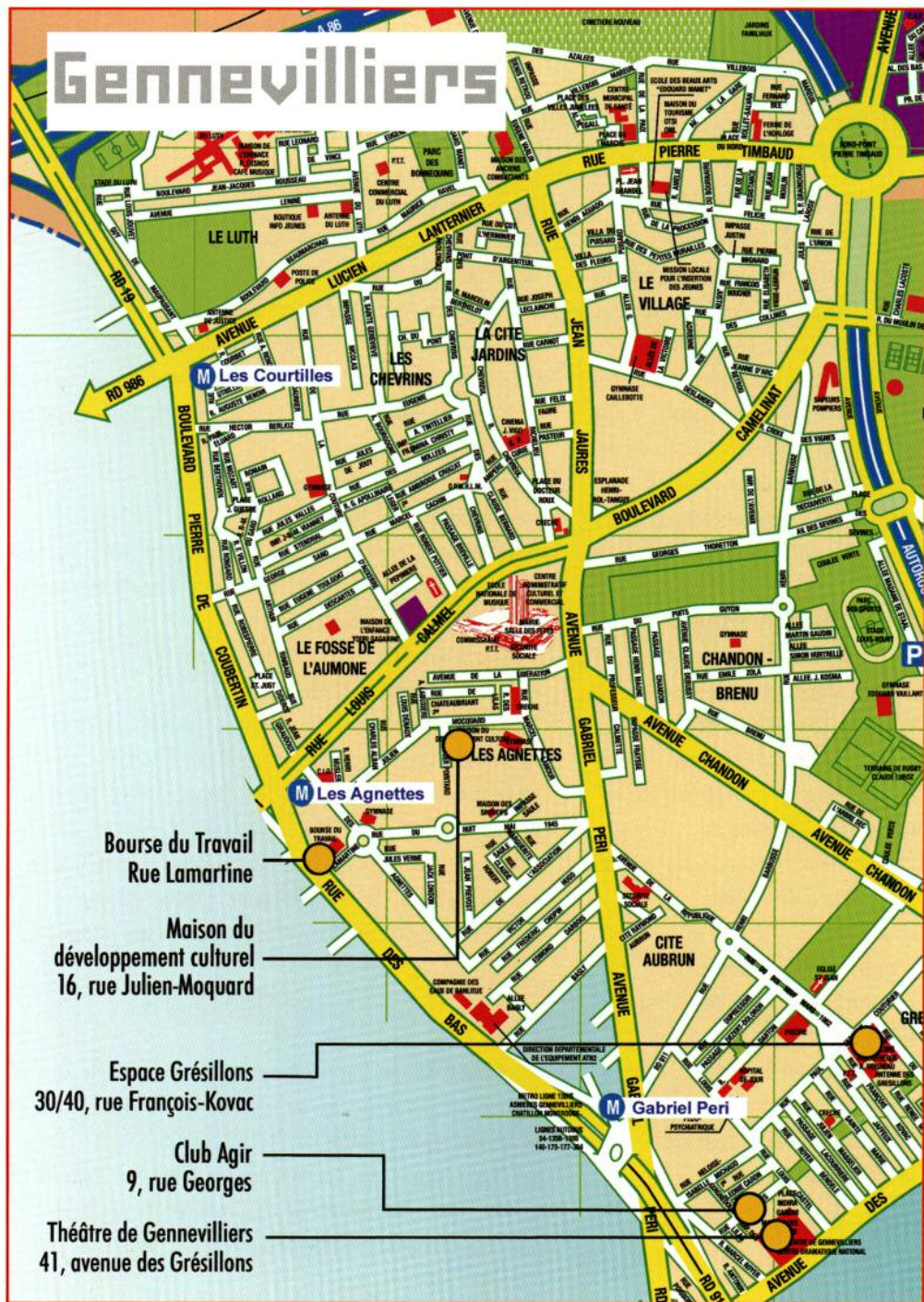
• Jeudi 4 décembre 2008 - 20h

Par **Gérard Noiriel**, historien, sociologue de l'immigration et écrivain ; suivie d'une lecture Les Oranges de Aziz Chouaki par **M'hamed Kaki** ; dans le cadre de l'exposition

« Home ? Figures des migrations », du 8 octobre 2008 au 17 janvier 2009 à la galerie Villa des Tourelles.

Salle Rameau, Maison de la musique, 8 rue des Anciennes-Mairies 92000 Nanterre

Gennevilliers



M Les Courtilles

M Les Agnettes

M Gabriel Peri

Bourse du Travail
Rue Lamartine

Maison du
développement culturel
16, rue Julien-Moquard

Espace Grésillons
30/40, rue François-Kovak

Club Agir
9, rue Georges

Théâtre de Gennevilliers
41, avenue des Grésillons



Centre socio-culturel
P'Arc en ciel
39, av. Pablo Picasso

Agora
20 rue de Stalingrad

Nanterre

Inscriptions

La carte d'étudiant annuelle (10 euros) donne accès à tous les cours. Elle est aussi une carte d'adhésion. Vous serez invités à participer à la vie de l'association : invitations aux assemblées générales, informations régulières par courrier et courriel, actions pour promouvoir l'éducation populaire.

Pour aider au financement de l'association et permettre que le montant de la cotisation reste modeste, vous pouvez faire un don.

Les conférences sont gratuites.

Vous pouvez vous inscrire :

lors des premiers cours ou des conférences ou en écrivant à :

Université populaire des Hauts-de-Seine

Maison du développement culturel

16, rue Julien-Mocquard

92230, Gennevilliers

Joindre un chèque de 10 euros (+ don ?) à l'ordre de l'Université populaire des Hauts-de-Seine.

Composition du Conseil d'Administration en 2008 :

ACAS Christiane, BENTOUHAMI Houria, BOURDAIS Serge, BRAS Gérard, DELVAL Alain, DUHAMEL Gilbert, FRANCEQUIN Ginette, GALAND Huguette, MEYA Souad, L'HUILLIER Marie-Claude, LECLERC Patrice, LEROY Hadia, LEYGNAC Jean, LOMBARD Magali, LOUIS Nelly, OUADFEL Fatima, PADE Claudette, PARZY Antoine, PASSERON Simone, SOBEL Bernard, TITTI Samuel

Le Bureau :

Bernard Sobel, Président

Fatima Ouadfel, vice-Présidente

Simone Passeron, Trésorier

Patrice Leclerc, Secrétaire

Alain Delval

Magali Lombard

Marie-Claude L'Huillier

Claudette Pade

Nicole Pham

Serge Bourdais

Jean Leygnac

Université populaire des Hauts-de-Seine

Maison du développement culturel

16, rue Julien-Mocquard

92230 - Gennevilliers

Téléphone : 01 47 94 14 20 OU 01 40 85 64 57

Courriel : universitepopulaire92@wanadoo.fr

site : www.universite-populaire92.org

Association subventionnée en 2008 ou en partenariat avec :

CE DE LA SNECMA

COLLÈGE INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE

CMCAS DES SERVICES CENTRAUX

MAISON D'ARRÊT DE NANTERRE



Bulletin édité avec le soutien de la ville de Gennevilliers