

Université populaire des Hauts-de-Seine

2011-2012

Cours et conférences

Pour la
diffusion
de savoirs et le
développement
de la
pensée critique



Qu'est-ce que l'Université populaire des Hauts-de-Seine ?

Une association ouverte à tous, qui organise des conférences et des cours sur des questions multiples qui agitent notre monde.

Université ouverte à tous, parce que nous savons que tout le monde n'a pas eu la possibilité de faire des études longues, et parce que étudier, réfléchir, apprendre se poursuit, heureusement, toute la vie.

Populaire, parce que nous avons un double souci : mettre les connaissances à portée des participants et ouvrir au maximum les discussions, chacun nourrissant la réflexion de son expérience.

Pourquoi venir à l'UP ?

Tout simplement pour le plaisir ! Pour la joie d'échanger des idées ; pour celle d'apprendre, de découvrir des pensées, des moments de l'histoire humaine qu'on ignorait ; pour celle de sortir d'un quotidien bien souvent triste ; pour celle de chercher à comprendre le monde présent avec d'autres.

Cette année la programmation fait une place importante à deux célébrations : le tricentenaire de la naissance de J.J. Rousseau, penseur qui a influencé la Révolution de 1789, et le cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie. D'autres aspects du monde contemporain y seront débattus : la place de la religion, l'Islam, l'immigration, le rapport entre hommes et femmes, le travail... Et également d'autres thèmes, moins liés à l'actualité, mais qui peuvent, justement, offrir à notre imaginaire des perspectives de liberté.

Comment assister aux cours ?

En prenant une adhésion, par exemple lors de la première séance du cours qui vous intéresse, et qui vous donne droit à assister à tous les cours que vous désirez suivre.

Aux conférences ?

Elles sont ouvertes à tous. Il suffit d'y venir !

Nous vous attendons nombreux !

Les conférences 2011-2012 :

10 conférences

Histoire et mémoire des massacres du 17 octobre 1961 à Paris

Benjamin Stora,
professeur à l'Université de Paris XIII.
Samedi 15 octobre 2011 à 16h,
Maison du développement culturel
de Gennevilliers.

Que peut-on faire de la religion ?

Jacques Bouveresse,
professeur honoraire au Collège de France.
Lundi 14 novembre 2011 à 20h,
Maison du développement culturel
de Gennevilliers.

Dogon du Mali

Adrien Rosner,
architecte urbaniste, professeur à l'École
des Ingénieurs de la Ville de Paris.
Jeudi 24 novembre 2011 à 20h30,
Salle Lasson à Antony (place du marché).

Bases et principes fondamentaux de l'Éducation Nouvelle

En partenariat avec le Centre de Recherches de
Pédagogie Active-Denis Coutrot, à l'occasion des
50 ans de l'École Nouvelle d'Antony, l'Université
populaire d'Antony propose une table ronde animée
par *Francine Best.*
Jeudi 1^{er} décembre 2011 à 20h30,
salle Lasson à Antony (place du marché).

Abus d'alcool et d'autres substances : une mauvaise réponse à des situations difficiles

Fatma Bouvet de la Maisonneuve,
médecin psychiatre.
Jeudi 8 décembre 2011 à 20h30,
salle François-Molé à Antony
(place du marché).

Où en sont les services publics ?

Jacques Cotta,
journaliste.
Lundi 12 décembre 2011 à 20 h,
à l'Agora de Nanterre.

L'Islam contre l'islamisme

Bachir Souleymane Diagne,
professeur à Columbia University (New York).
Lundi 9 janvier 2012 à 20h30,
Maison du développement culturel
de Gennevilliers.

Crise des institutions et VI^e République

Roger Martelli,
historien et journaliste,
codirecteur de la revue Regards.
Lundi 6 février 2012 à 20h30,
Maison du développement culturel
de Gennevilliers.

Que faire avec Rousseau aujourd'hui ?

Bruno Bernardi,
CNRS, éditeur de Rousseau.

**Mercredi 14 mars 2012 à 20h,
à l'Agora de Nanterre.**

Camus : la résistance contre l'Histoire ?

Laurent Bove,
professeur à l'Université Jules Verne de Picardie

**Mercredi 4 avril 2012 à 20h, à l'Agora de
Nanterre.**

2 projections-débats

Projection-débat d'un documentaire

d'Anne Kunvari.

« *Il était une fois les patrons* » (2^e partie).

**Mardi 24 janvier 2012 à 20h15,
cinéma Jean-Vigo de Gennevilliers.**

Projection-débat d'un documentaire

de Josiane Maisse,

« *Qui accueillera les enfants ?* » /
« *Qui accueillera nos parents ?* »

date à déterminer

1 rencontre

Les deuxièmes Rencontres d'Histoire critique de Gennevilliers « Être d'ici et d'ailleurs »

Les 25 et 26 novembre 2011

Vendredi 25 novembre 2011

en ouverture des Rencontres d'Histoire critique « *Etranges étrangers* »
avec Marcel Trillat.

Les cours

Chaque cours est constitué d'une série de 3 à 6 séances de 2 heures. Chaque enseignant cherche à adapter son cours en fonction du public présent et permettre à tous, quel que soit son niveau d'étude, de connaître le plaisir d'apprendre et d'échanger des savoirs. Les dates des cours et conférences sont susceptibles de subir des modifications. Le programme est actualisé sur le site internet www.universite-populaire92.org Chaque semaine, une info lettre fait le point par courriel sur la programmation.

Attention : en cas d'annulation des cours, les informations sont souvent diffusées le jour même sur le site de l'association. Consultez-le avant de vous déplacer ou téléphonez au 01 47 94 14 20.

Pour cette saison les cours ont lieu à Antony, Asnières, Nanterre, au CE de la Snecma, CE EDF de Montreuil, à la Défense à la CMCAS des Hauts-de-Seine, à la maison d'arrêt de Nanterre.

Les cours à Antony

Connaissance du système solaire

Nous parlerons de quelques lieux visités et analysés ces dernières années par différentes sondes spatiales, ce qui a permis de considérablement accroître la connaissance de notre environnement planétaire. Vous serez informé des dernières avancées concernant le Soleil, étoile autour de laquelle tout tourne, Mars, petite sœur de la Terre pour laquelle la présence maintenant confirmée d'eau liquide ouvre des interrogations sur la pertinence d'une quelconque vie martienne, et Saturne, planète gazeuse et lointaine autour de laquelle tournent des anneaux de poussière qui nous apportent des informations précieuses sur la formation du Système solaire. Un cours sera dédié à la connaissance des météorites, messagères extraterrestres tombées sur terre et, enfin, un cours nous parlera des « exoplanètes » déjà au nombre de 539 en mars 2011, avec leurs particularités et leurs analogies avec notre Système solaire.

Les jeudis 22 et 29 septembre,
13 et 20 octobre, et 3 novembre 2011,
à 20h30.
Résidence universitaire d'Antony
Salle associative Bât F.

Les relations Soleil-Terre

Karine Bocchialini,
Institut d'astrophysique spatiale, Orsay.

Les météorites, témoins de la formation du Système solaire

Brigitte Zanda,
Muséum national d'histoire naturelle, Paris.

Saturne visité par la mission Cassini

Sébastien Charnoz,
Université Paris 7 – Denis-Diderot.

Les exoplanètes découvertes par Corot

Pascal Bordé,

Institut d'astrophysique spatiale, Orsay.

Mars, et les planètes telluriques.

Jean-Pierre Bibring,

Institut d'astrophysique spatiale, Orsay.

L'immigration

La mondialisation des mouvements de population est un phénomène majeur de notre époque. Pour étudier un thème aussi foisonnant, trois angles d'attaque ont été privilégiés :

- Une description d'ensemble des phénomènes migratoires intégrant les aspects marché du travail et intégration.
- L'exemple de la France est étudié à travers deux aspects : d'une part, mieux comprendre comment l'administration met en œuvre les orientations de la politique d'immigration définies par le gouvernement, d'autre part, étudier le rôle de l'immigration dans le débat politique en France.
- Les migrations « classiques » ou clandestines sont au cœur de l'activité européenne et posent une question : « Qui est étranger dans l'Union européenne ? »

Conférence

La question migratoire au XXI^e siècle

Catherine de Wenden,

directrice de recherche au CNRS, CERL.

Judi 15 décembre 2011 à 20h30,
salle Lasson à Antony (place du marché).

Cours

Regards sur deux siècles d'immigration en France

Marie-Claude Blanc-Chaléard,

professeur d'histoire contemporaine,
Université Paris X.

Judi 5 janvier 2012 à 20h30.

La Russie, au miroir de ses migrations

Anne de Tinguy,

professeur des universités – Inalco.

Judi 12 janvier 2012 à 20h30
Résidence universitaire d'Antony
Salle associative Bât F.

Immigration, marché du travail, intégration

François Héran,

directeur de recherches à l'Ined.

date à préciser

Le rôle de l'administration dans la politique d'immigration.

Alexis Spire,

chargé de recherches CNRS.

date à préciser

Le rôle de l'immigration dans le débat politique en France

Patrick Weil,

directeur de recherche CNRS.

date à préciser

Quel avenir pour la citoyenneté européenne ?

Patrick Dollat,

maître de conférences, Université de Strasbourg.

9 février à confirmer, 20h30,
résidence universitaire d'Antony,
salle associative Bât F.

Femmes et hommes, égalité et différences

« La femme est l'avenir de l'homme » chantait Jean Ferrat. Au-delà de cette envolée poétique, le XXI^e siècle sera-t-il enfin celui de l'égalité entre hommes et femmes ? Certes, l'égalité entre les sexes est, dans son principe, inscrite dans de nombreuses lois nationales et plusieurs documents internationaux, mais, dans toutes les sphères de la société, la structure des économies maintient des inégalités ; l'accès aux sphères de décision défavorise fortement les femmes ; la culture, les médias, les religions, les systèmes éducatifs, la vie politique transmettent des normes inégalitaires.

Nous analyserons la dynamique des rapports entre les sexes pour cerner la réalité sociale, et non pas seulement biologique, de la construction de toute identité sexuée.

Conférence

La place des femmes et leur histoire, un combat inachevé pour sortir de l'invisibilité et conquérir l'égalité

Michelle Perrot,

professeur émérite Université Paris VII.

Judi 16 février 2012 à 20h30,
salle Lasson à Antony (place du marché).

Cours

Les jeudis 8, 15, 22 et 29 mars,
5 et 12 avril 2012, à 20h30,
Résidence universitaire d'Antony,
salle associative, Bât F.

L'éducation, des parcours sexués socialement différenciés dans un monde d'égalité proclamée

Nicole Mosconi,

professeur émérite en sciences de l'éducation,
Université Paris X.

Le sexe du travail, des inégalités durables ?

Margaret Maruani,

sociologue, directrice de recherche au CNRS.

Rapports hommes et femmes, négociations et conflits : les violences dans la sphère familiale et dans l'espace public

Maryse Jaspard,

chercheur et enseignante en démographie,
Université Paris 1.

Rapports sociaux de sexe, sexualité, conjugalité

Michel Bozon,

sociologue, directeur de recherches à l'Ined.

Hommes et femmes, ont-ils le même cerveau ?

Le point de vue d'une neurobiologiste,

Catherine Vidal,

directrice de recherche à l'Institut Pasteur de Paris.

Liberté, égalité, parité : la représentation des femmes en politique

Françoise Gaspard,

maître de conférences à l'EHESS de Paris.

Les cours à Asnières

L'animal dans la littérature, entre réalité et symbole

de Deerie Sariols

Les mardis 3, 10, 17 et 31 janvier
et le 7 février 2012, de 19h à 21h,
à la salle Abbé-Joly, Asnières-sur-Seine.

1. Des hommes et des bêtes : destins liés

Symbolique animale, un héritage durable.

Animaux quotidiens et exotiques : alliés ou ennemis. La ferme, le bois, les ménageries royales et les histoires d'ailleurs. Bestiaires, fables, contes, récits de voyages, héraldique.

2. Métamorphoses

Fatigué d'être humain ? Devenez bête.

Des Métamorphoses d'Ovide à Axolotl,
de Julio Cortázar.

Itinéraires initiatiques : se perdre (*La Métamorphose*, de Kafka), se sauver (*L'Âne d'Or*, d'Apulée) ou les deux (*Truismes*, de Marie Darrieussecq).

3. Humour bête. Ironie, caricature et non-sens

Tu es une bête, Viskovitz, d'Alessandro Boffa.

Bestiaire, de Jean Giono.

Le perroquet de Flaubert, de Julian Barnes.

Alice au Pays des Merveilles, Lewis Carrol.

4. Pas si bête : animal sublime. L'homme et la nature, lutte et idéal

Moby Dick, King Kong et Godzilla.

Le livre de la jungle, de Rudyard Kipling,

Croc Blanc, de Jack London,

5. L'homme est bête : avertissements, satires et horreur de l'histoire

Le monde à l'envers : *Les grands singes*, de Will Self.

Communication à l'académie, de Kafka.

La jungle humaine : *Maus*, d'Art Spiegelman,

La ferme des animaux, de George Orwell

L'exception japonaise

de Patrice Jorland

Les vendredis 9, 16, 23 et 30 mars,
et le 6 avril 2012, de 19h à 21h,
à la salle Abbé-Joly, Asnières-sur-Seine

Archipel à l'Orient extrême du continent eurasiatique, le Japon est le pays d'où se lève le soleil dans son mouvement apparent. Du milieu des années 1960 à la fin de la décennie 1980, il éblouissait les observateurs étrangers au point d'en faire la « médaille d'or » du développement économique, du management et du consensus social. Las, depuis, l'astre s'est voilé et connaît une longue éclipse dont il ne sort que lorsque des calamités le frappent, comme c'est le cas depuis mars dernier. Pourtant, le Japon n'a jamais été aussi présent dans la vie quotidienne des Français, plus uniquement par ses biens de consommation durable ou par les éléments de ce que l'on croit être sa « haute culture » (formes théâtrales, estampes, cinéma d'auteurs, zen), mais bien par sa culture populaire (manga, animé, sushi-bars, voire cosplay et autres extravagances supposées). Et ce qui est vrai de la France, l'est aussi d'autres pays occidentaux. Cela ne laisse de surprendre car cette diffusion n'est ni le fait d'une expatriation massive ni d'une politique suivie des autorités ou des entreprises culturelles. En quelque sorte, il y a dans le Japon des choses à prendre que l'on ne trouve pas ailleurs. C'est de cette acculturation atypique, à laquelle nous succombons, que part le cycle de conférences afin de chercher à saisir l'exception japonaise.

Les cours à Gennevilliers

Et si on lisait Rousseau...

de Magali Lombard et Pierre-Louis Salles

Les vendredis 30 septembre, 7, 14 et 21 octobre, 4 et 18 novembre 2011 à 19h30, à l'Espace Grésillons de Gennevilliers.

Tout le monde connaît le nom de Jean-Jacques Rousseau. Cette année, nous célébrons le tricentenaire de sa naissance. C'est pour nous l'occasion d'aller voir ce qu'il a écrit vraiment. Penseur révolutionnaire, certainement. Mais en quoi ? Loin des idées reçues, nous proposons un parcours dans ses textes. A chaque séance, nous lirons ensemble quelques pages de Rousseau, afin de comprendre en quoi il peut encore nous aider à penser notre présent, et se faire une idée sur ce qu'il a vraiment pensé.

Grandes figures emblématiques : changer le monde, penser l'avenir

Robespierre

(Anne Jollet)

les mercredis 5 et 19 octobre 2011, de 19h à 21h, à l'Espace Grésillons, Gennevilliers

Louise Michel et Andrée Léo

(Michèle Riot-Sarcey, Alice Prémy)

les mercredis 4 et 18 janvier 2012
dates et lieux à confirmer
dates et lieux à confirmer

Réforme et révolution. Jaurès et l'émancipation démocratique

(J-P Scot)

les mercredis 25 janvier et 1^{er} février 2012
dates et lieux à confirmer

Santé et culture : on en fait tout un plat, le jeudi midi !

de Ginette Francequin

Les jeudis 13 octobre, 17 novembre, 8 décembre 2011, 12 janvier, 9 février et 8 mars 2012, de 12h à 13h30, à la Snecma, quai du Petit-Gennevilliers, Gennevilliers.

3 séances : Salarariat, Santé au travail (dont les toxiques, huiles)

2 séances : Roman social

1 séance : Femmes : Fête en chansons d'ateliers.

Des extraits de films pourront être support des séances.

Des textes seront donnés à l'avance pour donner le ton au débat, avec une bibliographie.

Cours	Intervenants
Antony	
Connaissance du Système solaire	Karine Bocchialini, Brigitte Zanda, Sébastien Charnoz, Pascal Bordé, Jean-Pierre Bibring
L'immigration	Catherine de Wenden, Marie-Claude Blanc-Chaléard, Anne de Tinguy, François Héran, Alexis Spire, Patrick Weil, Patrick Dollat
Femmes et hommes, égalité et différences	Michelle Perrot, Nicole Mosconi, Margaret Maruani, Maryse Jaspard, Michel Bozon, Catherine Vidal, Françoise Gaspard
Asnières	
L'animal dans la littérature, entre réalité et symbole	Deerie Sariols
L'exception japonaise	Patrice Jorland
Gennevilliers	
Et si on lisait Rousseau...	Magali Lombard, Pierre-Louis Salles
Grandes figures emblématiques : changer le monde, penser l'avenir	Anne Jollet, Michèle Riot-Sarcey, Alice Prémy, JP Scot
Santé et culture : on en fait tout un plat, le jeudi midi !	Ginette Francequin
La matière et l'esprit	Annie Ibrahim
Regards sur le Maghreb (Algérie - Tunisie d'hier à aujourd'hui)	Sylvie Thénault, Alain Messaoudi
Existe-t-il des races biologiques dans l'espèce humaine ? (les biologistes et la question des races)	Christiane Silliau
Philosophie de l'histoire	Jacques Hoarau
Qu'est-ce que la musique folk ?	Jacques Vassal
Savoir écouter les chansons	Stéphane Hirschi
Comment on raconte une histoire au cinéma ?	Fabien Bouilly
Philosopher aujourd'hui ?	Patrick Gatignol
Pourquoi aller au théâtre ?	Claire Laurentie
Nanterre	
Quel humanisme au XXI ^e siècle ?	Enza Palamara

Lieux	Dates
Antony, Résidence universitaire d'Antony Salle associative Bât. F	Les jeudis 22 et 29 septembre, 13 et 20 octobre, et 3 novembre à 20h30
Antony, Salle Lasson et Résidence universitaire d'Antony Salle associative Bât F	Les jeudi 15 décembre, 5 et 12 janvier, 9 février à 20h30, dates à confirmer
Antony, Salle Lasson et Résidence universitaire d'Antony Salle associative Bât F	Les jeudi 16 février, 8, 15, 22 et 29 mars, 5 et 12 avril à 20h30
Asnières, salle Abbé-Joly	Les mardis 3, 10, 17 et 31 janvier et le 7 février à 19h
Asnières, salle Abbé-Joly	Les vendredis 9, 16, 23 et 30 mars, et le 6 avril, à 19h
Gennevilliers, Espace Grésillons	Les vendredis 30 septembre, 7, 14 et 21 octobre, 4 et 18 novembre à 19h30
Gennevilliers, Espace Grésillons	les mercredis 5 et 19 octobre, à 19h, 4 et 18 janvier, les mercredis 25 janvier et 1 ^{er} février
Gennevilliers, Snecma, quai du Petit-Gennevilliers	Les jeudis 13 octobre, 17 novembre, 8 décembre, 12 janvier, 9 février et 8 mars, de 12h à 13h30
Gennevilliers, Club Agir	Les mardis 8, 15, 22, 29 novembre, 6 et 13 décembre, à 19h
Gennevilliers, Espace Grésillons	Les jeudis 10, 17 novembre, 1 ^{er} décembre et le vendredi 9 décembre à 19h
Gennevilliers, Maison du développement culturel	Les samedis 3 et 17 décembre, 7, 14 et 21 janvier, à 10h
Gennevilliers, Club Agir	Les jeudis 5 et 19 janvier, 2 et 16 février, et 15 mars, à 19h
Gennevilliers, lieu à préciser	Les vendredis 20 janvier, 17 février et le lundi 19 mars
Gennevilliers, Espace Grésillons	Les samedis 28 janvier et 4, 11 et 18 février à 10h
Gennevilliers, Maison du développement culturel	Les mardis 6, 13, 20 et 27 mars et le 3 avril à 19h
Gennevilliers, Espace Grésillons	Les mercredis 21 et 28 mars, 11 avril, 2 et 9 et 23 mai à 19h30
Gennevilliers, Club Agir	Les jeudis 29 mars, 5 avril, 3, 10 et 24 mai à 19h
Nanterre, Agora	Les jeudis 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, à 19h30

La matière et l'esprit

d'Annie Ibrahim

Les mardis 8, 15, 22, 29 novembre,
6 et 13 décembre 2011, à 19h,
au Club Agir à Gennevilliers.

On oppose couramment la matière passive à l'esprit actif. L'antiquité grecque, Platon par exemple, met en scène le conflit entre les « Fils de la terre » qu'on appellera plus tard « matérialistes » et les « Amis des Formes » qu'on appellera plus tard « idéalistes ». À l'inverse, ne dit-on pas de quelqu'un dont on juge qu'il n'est pas intelligent qu'il manque de matière grise ? Alors ? Que signifie et que vaut cette opposition courante entre la matière et l'esprit ? Nous réfléchirons à cette question en nous appuyant sur des textes de philosophes français du XVIII^e siècle. Ils nous aideront aussi à comprendre pourquoi le matérialisme a été l'objet de persécutions dans l'histoire de la culture : la pensée dominante, idéaliste, lui reproche en effet d'expliquer le supérieur par l'inférieur. Comment dépasser cette caricature, d'autant qu'elle affecte l'image dualiste que nous avons parfois de nous-même, esprit immatériel dans un corps matériel ?

Regards sur le Maghreb (Algérie - Tunisie d'hier à aujourd'hui)

de Sylvie Thénault
et Alain Messaoudi

Les jeudis 10, 17 novembre,
1^{er} décembre 2011
et le vendredi 9 décembre 2011, de 19h à 21h,
à l'espace Grésillons, Gennevilliers.

- Histoire du Maghreb
- La Tunisie
- « L'Algérie française : une construction précaire »
- « La guerre d'indépendance algérienne : une rupture dans la violence aux conséquences durables »

Existe-t-il des races biologiques dans l'espèce humaine ?

(Les biologistes et la question des races)

de Christiane Silliau

Les samedis 3 et 17 décembre 2011, 7, 14 et
21 janvier 2012, de 10h à 12h,
à la Maison du développement culturel,
Gennevilliers.

1. Race et sang avant le XVIII^e siècle
2. Les races définies au XVIII^e siècle par Linné, Buffon et Blumenbach
3. Le racisme biologique au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle ; le mythe aryen
4. Apports de la génétique humaine à la tentative de définition biologique des races humaines
5. D'où viennent les hommes ? Apport des données scientifiques contemporaines

Philosophie de l'histoire

de Jacques Hoarau

Les jeudis 5 et 19 janvier, 2 et 16 février,
et 15 mars 2012, de 19h à 21h,
au club Agir à Gennevilliers.

Ce cours interrogera la manière avec laquelle la philosophie a considéré et considère l'histoire. Traditionnellement, « la philosophie de l'histoire » cherche à ordonner les faits historiques en leur donnant un sens, selon le modèle de la « Providence » religieuse, mais aussi selon l'idée de « progrès » que l'on trouve chez Hegel ou chez Marx. Qu'en est-il aujourd'hui du travail des historiens, alors que nous ne croyons plus à la « Providence ». Interroger, en philosophe, ce travail, c'est poser au moins trois questions.

1. En quoi l'affaiblissement des croyances religieuses a contribué à la formation de cette discipline moderne qu'est l'histoire ?

2. Comment expliquer les processus historiques (rôles des individus ? des classes ? des institutions ? etc.), et comment périodiser l'histoire ?
3. Faut-il concevoir que ce qui s'est passé au cours de l'histoire ne pouvait pas se passer autrement ? Ou bien que d'autres événements auraient pu advenir ? Peut-on faire l'histoire de ce qui n'est pas arrivé, sans transformer l'histoire en roman ?

Qu'est-ce que la musique folk ?

de Jacques Vassal

Les vendredis 20 janvier, 17 février
et le lundi 19 mars 2012,
à Gennevilliers, lieu à préciser.

En parallèle avec les événements du cinéma Jean-Vigo « Un film / un concert », Jacques Vassal propose trois rendez-vous pour découvrir la musique folk et connaître son histoire.

Séance 1

Racines européennes :

Irlande, Ecosse, Angleterre – Les ballades

Racines indiennes :

pow-wow, chants et danses, blues indien

Racines afro-américaines :

blues (rural puis urbain), negro-spiritual, gospel.

Séance 2

Old-time, bluegrass et country-music

Chansons sociales et syndicales :

Woody Guthrie, Pete Seeger, les Almanacs

Le «folk-revival» ou «renaissance du folk» et ses suites

Les revues Sing Out ! et Broadside ; les festivals (Newport, Philadelphie, etc.)

Séance 3

Bob Dylan et ses contemporains (Phil Ochs, Tom Paxton, Eric Andersen, etc.)

Les grandes interprètes (Joan Baez, Judy Collins, Buffy Sainte-Marie...)

Les «enfants électriques» de Bob Dylan (des Byrds et du Band à Bruce Springsteen)
Développements récents ; des «singer-songwriters» aux confins du rock et du folk.

Savoir écouter les chansons

de Stéphane Hirschi

Les samedis 28 janvier
et 4, 11 et 18 février 2012, de 10h à 12h,
à l'espace Grésillons, Gennevilliers.

Ce cours vise à apprendre à écouter les chansons dans toute leur richesse : aussi bien les textes que les musiques et leur interprétation. Les séances permettront de redécouvrir des chansons déjà connues et d'en découvrir beaucoup de méconnues (œuvres et interprètes), recoupées selon des thèmes variés ou des évocations de grandes figures trop méconnues comme Hélène Martin.

1. Hélène Martin et ses poètes
2. Le latin dans la chanson française
3. L'image de l'Orient dans la chanson

Comment on raconte une histoire au cinéma ?

de Fabien Bouilly

Les mardis 6, 13, 20 et 27 mars
et le 3 avril 2012, de 19h à 21h,
à la Maison du développement culturel
de Gennevilliers.

Ce cours propose de donner à comprendre comment le cinéma met en images les histoires. En s'appuyant sur de nombreux extraits de films, les procédés du cinéma – les points de vue, le suspense, le personnage... – seront ainsi analysés.

Le film d'Alfred Hitchcock, *La loi du silence*, qui sera l'un des appuis du cours, sera projeté le 13 mars au cinéma Jean-Vigo.

Philosopher aujourd'hui ?

de Patrick Gatignol

Les mercredis 21 et 28 mars, 11 avril,
2 et 9 et 23 mai 2012, de 19h30 à 21h30,
à l'Espace Grésillons, Gennevilliers.

Pourquoi philosopher aujourd'hui, si Dieu est, peut-être, mort, et si nos espoirs du XX^e siècle sont moribonds ? Aujourd'hui peut-on encore penser un présent digne d'un avenir possible et non point être voué au nihilisme marchand, à la non-pensée médiatique et à cette pensée « fin de l'histoire » comme triomphe du monde tel qu'il va bien pour les pouvoirs dominants gestionnaires de leurs intérêts en toute inégalité universelle ?
Un parcours entre Badiou, Deleuze et Derrida

Pourquoi aller au théâtre ?

de Claire Laurentie

Les jeudis 29 mars, 5 avril, 3, 10 et 24 mai
2012, de 19h à 21h,
au Club Agir, Gennevilliers.

1. Une vieille histoire :
Le mythe de Dionysos, le théâtre antique.
Texte(s) : extraits d'*Antigone* de Sophocle et d'Anouilh
2. Un théâtre pour critiquer la société, les croyances :
Molière, la question de la « subversion ».
Texte(s) : extraits de *Tartuffe* et de *Dom Juan*
3. Le plaisir du spectateur :
l'acteur dans le jeu théâtral. Stanislavski, Craig, Jouvet, Ducroux, Brecht.
Texte(s) : extrait de *Grandeur et Misère du 3^e Reich* (Brecht)
4. Le plaisir du spectateur :
la mise en scène (et décors, costumes et scénographie)
Kantor Strehler, Brook, Mnouchkine
Texte(s) : extraits de *Grandeur et Misère du 3^e Reich* (Brecht), *La Cerisaie* (Tchekhov)
5. Le théâtre contemporain :
les nouvelles formes théâtrales, la danse, et Mouawad mise en scène, texte, questionnements, le retour de la tragédie
Texte(s) : extrait d'*Incendies* (Mouawad)

Les cours à Nanterre

Quel humanisme au XXI^e siècle ?

d'Enza Palamara

Les jeudis 12 et 26 janvier, 9 février,
8 et 22 mars 2012, de 19h30 à 21h30,
à Nanterre, l'Agora.

La dernière guerre mondiale a provoqué un traumatisme tel que les fondements mêmes de la culture occidentale en ont été ébranlés.

Les mots de Paul Valéry : « Civilisations, nous savons maintenant que vous êtes mortelles » traduisent une terrible rupture. Ainsi la notion d'humanisme, qui a do-

miné en Europe pendant des siècles, est d'abord violemment rejetée, puis sérieusement remise en cause tout le long du XX^e siècle. Ce mot pourtant a continué à fasciner les esprits soucieux de donner un sens à la condition humaine : aujourd'hui le mot « humaniste » est souvent employé. Mais dans quel sens ?

La question mérite d'être posée. Le cours se propose de réfléchir sur cette notion cardinale. On essaiera de montrer la quête de nouvelles formes d'humanisme, tout en rappelant le sens premier du mot ainsi que la naissance de ce courant de pensée qui reste encore une source où l'on peut puiser, afin de retrouver des valeurs dont notre monde a besoin pour lutter contre toutes les formes de barbarie, toujours menaçante.

Les cours à EDF

Les CMCAS des Hauts-de-Seine et de la Seine-Saint-Denis cotisent à l'UP92. Tous les bénéficiaires de ces CMCAS peuvent ainsi participer gratuitement à tous les cours de l'UP92 ainsi qu'à la vie de l'association.

Pour les agents EDF/GDF tous les renseignements à la SLV et à la CMCAS.

A la maison d'arrêt des Hauts-de-Seine

En partenariat avec la ligue de l'enseignement du 92 et le SPIP – Service pénitentiaire d'insertion et de probation, l'UP92 intervient bénévolement dans la maison d'arrêt à Nanterre.

2^{es} Rencontres d'histoire critique

Être d'ici et d'ailleurs



Accès libre
et gratuit

Les 25 et 26 novembre
Cinéma Jean-Vigo - Espace Grésillons
Gennevilliers

Vendredi 25 novembre

Cinéma Jean-Vigo

Cité-jardin – 1, rue Pierre-et-Marie Curie

19h30

Ouverture

20h15

Projection du film de Marcel Trillat
et Frédéric Variot « Étranges étrangers », 1970

21h15

« Être d'ici et d'ailleurs,
du quartier à la planète. Quelle histoire? »

22h15

Autour d'un verre

Samedi 26 novembre

Espace Grésillons

28, rue Paul-Vaillant-Couturier

10h

Ouverture

10h30-12h30

atelier 1 - Devenir citoyen

atelier 2 - Être l'étranger dans la cité

atelier 3 - Racines : être d'ici et d'ailleurs

14h-16h

atelier 4 - Étrangers, frères d'ailleurs
dans les Révolutions

atelier 5 - Femmes et étrangères, double faiblesse?

atelier 6 - Identités, minorités, racisme

15h30

Contes pour enfants
Bibliothèque Robert-Doisneau

16h30

Débat « Le singulier du pluriel »

Partenaires

Société d'Histoire de Gennevilliers • *Centre Culture et Patrimoine Gennevillois (CCPG)* • *Archives municipales* • *Bibliothèque François-Rabelais* • *Cinéma Jean-Vigo* • *Théâtre de Gennevilliers* • *Lycée Galilée* • *Maison du développement culturel (MDC)* • *ADAPT Éditions* • *Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG)* • *Association Histoire et Mémoire ouvrière en Seine-Saint-Denis (AHMO)* • *Association Itinéraires et Histoire ouvrière en Val-de-Marne (IHOVAM)* • *Association Les amis du Maitron* • *Comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire (CVUH)* • *Collectif de Recherche international et de débat sur la guerre 1914-1918 (CRID 14-18)* • *Département d'Histoire université Paris Ouest Nanterre-La Défense, Espace Marx, Fondation Gabriel-Péri Institut d'histoire sociale CGT (IHS)* • *Institut de recherche de la FSU (IRHESC)* • *Musée de l'Histoire vivante* • *Musée de la Résistance nationale* • *Réseaux Frantz Fanon* • *Société des Amis de la Commune* • *Société des Études robespierristes (SER).*

Comité scientifique

• *Sylvie Aprile, Université de Lille III* • *Emmanuel Bellanger, CNRS* • *Michel Biard, Université Rouen* • *Babacar Diop Buuba, Université Cheikh Anta Diop, Dakar* • *Monique-Clavel-Lévêque, Université de Franche-Comté* • *L. Colantino, Université de Poitiers* • *Catherine Coquery-Vidrovitch, L. de Cock, Université Paris VII* • *Jean Duma, Université Paris Ouest Nanterre-La-Défense* • *Claude Gauvard, Paris I* • *Jacques Girault, Université Paris XIII* • *Claude Pannetier, (CNRS)* • *Michel Pigenet, Université Paris I* • *Alessandro Guerra, La Sapienza, Rome* • *Gérard Noiriel, EHESS* • *Sylvie Pittia, Université Paris I* • *Frédéric Régent, Université Paris I* • *Michèle Riot-Sarcey, Université Paris VIII* • *Benjamin Stora, Paris XIII* • *Serge Wolkow, Université de Bourgogne.*

Les lieux des cours et des conférences

Gennevilliers :

- **Maison du développement culturel**, 16 rue Julien-Mocquard, métro « Les Agnettes »
- **Club Agir**, 9 rue Georges, métro « Gabriel Péri »
- **Espace Grésillons**, 28 rue Paul-Vaillant-Couturier, métro « Gabriel Péri »
- **Snecma**, quai du petit Gennevilliers
- **Cinéma Jean-Vigo**, 1 rue Pierre et Marie Curie, métro les Agnettes

Asnières-sur-Seine :

- **Salle Abbé Joly**, Gymnase Jeanne d'Arc, 11 avenue Lamartine, métro « Les Agnettes »

Nanterre :

- **Agora**, 20, rue Stalingrad, RER « Nanterre-ville »

Antony :

- **Salle Lasson**, place du Marché à Antony
- **Résidence universitaire**, 55 avenue du Général De Gaulle, RER B, la Croix de Berny

Composition du Conseil d'administration élu le 29 juin 2011

Amacker Josiane, **Bras** Gérard et Pierrette, **Colmez** Françoise, **Duhamel** Gilbert, **Even** Jean-Yves, **Francequin** Ginette, **Facil** Maud, **Gariano** Brigitte, **Galand** Huguette, **Lacourière** Anne-Marie, **Leclerc** Patrice, **Leray** Nicole et Théophile, **Leygnac** Simone, **L'Huilier** Marie-Claude, **Lombard** Magali, **Loubeau** Monique, **Palamara** Enza, **Pham** Nicole, **Salle** Géraldine.

Président : Gérard **Bras** – **Président d'honneur** : Bernard **Sobel**

Association agréée Jeunesse-Education Populaire, adhérente de l'AUPF,
Association des Universités Populaires de France, subventionnée ou en partenariat avec :

CE de la SNECMA • CMCAS des Hauts-de-Seine • CMCAS de la Seine-Saint-Denis • SPIP • Mairie d'Antony • Mairie d'Asnières • Conseil général des Hauts-de-Seine • Mairie de Gennevilliers • Mairie de Nanterre • Conseil régional d'Ile-de-France

Ce programme est en permanence actualisé sur www.universite-populaire92.org

Bulletin édité par la Ville de Gennevilliers

Bulletin d'adhésion

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

N° de boîte _____

Mail _____

Tél _____

10€ 20€ 30€ 40€ Plus : _____

Joindre un chèque à l'ordre de l'Université populaire des Hauts-de-Seine

Contact :

Téléphone : 01 47 94 14 20 ou 01 40 85 64 57

Courriel : universitepopulaire92@wanadoo.fr



A retourner à
l'Université populaire des Hauts-de-Seine

Maison du développement culturel
16 rue Julien-Mocquard 92230 Gennevilliers

Inscriptions :

La carte d'étudiant annuelle donne accès à tous les cours. Elle est aussi une carte d'adhésion à l'association. Vous serez invités à participer à la vie de l'association : assemblées générales, actions pour promouvoir l'éducation populaire, organisation des activités... Les conférences sont gratuites.

Cotisation :

Le montant de l'adhésion est selon votre volonté (ou possibilité) de contribution : 10, 20, 30, 40 euros ou plus. A vous de choisir.

Vous pouvez vous inscrire :

Lors des premiers cours ou conférences ou en écrivant à :

Université populaire des Hauts-de-Seine
Maison du développement culturel
16 rue Julien-Mocquard 92230 Gennevilliers

Joindre un chèque à l'ordre de l'Université populaire des Hauts-de-Seine