



2012 - 2013

Cours *et* conférences

Ouverts à toutes et tous

Pour la diffusion de savoirs
et le développement
de la pensée critique

Qu'est-ce que l'Université Populaire des Hauts-de-Seine ?

Une association ouverte à tous, qui organise des conférences et des cours sur des questions multiples qui agitent notre monde.

Université ouverte à tous, parce que nous savons que tout le monde n'a pas eu la possibilité de faire des études longues et parce que étudier, réfléchir, apprendre se poursuit, heureusement, toute la vie.

Populaire, parce que nous avons un double souci : mettre les connaissances à portée des participants et ouvrir au maximum les discussions, chacun nourrissant la réflexion de son expérience.

Comment assister aux cours ?

En prenant une adhésion, par exemple lors de la première séance du cours qui vous intéresse, ou par courrier (*voir dernière page*), adhésion qui vous donne droit à assister à tous les cours. Membre de l'association, vous avez votre mot à dire pour que l'on décide ensemble de notre activité.

Aux conférences ?

Elles sont ouvertes à tous. Il suffit d'y venir !

Le plaisir de réfléchir ensemble

C'est le but qui a poussé à la création de l'Université Populaire des Hauts-de-Seine (UP 92). Des citoyens se sont retrouvés dans cette association avec le souci de partager leurs questions, leurs doutes et leur culture. Certains sont enseignants de diverses disciplines (histoire, littérature, philosophie, sociologie, physique, biologie, etc.). Ils apportent leurs savoirs, mais l'UP repose sur l'échange entre tous les participants. C'est pour cela qu'elle est populaire, parce qu'elle permet de rendre accessibles des connaissances en fonction des interrogations de chacun. Populaire ne veut pas dire vulgaire ! Les gens du peuple veulent comprendre, c'est pour cette raison que nous vous proposons de nombreux « cours » en fonction des curiosités diverses. Le « cours » est le moment où l'on rencontre et échange avec un enseignant qui transmet du savoir mais qui se cultive lui-même dans le dialogue avec ceux qui le suivent.

Le monde est complexe et change brutalement en ce moment. Nous croyons que l'Université Populaire peut aider à mieux le comprendre et à contribuer à l'émancipation des hommes et des femmes.

C'est pour cela aussi que nous prenons une initiative nouvelle cette année, avec le soutien de la Ville de Gennevilliers et d'autres partenaires, « Les Rencontres de Gennevilliers » sur le thème « Puissances du peuple ».

Nous espérons vous compter parmi nos adhérents ou vous rencontrer à l'une de nos initiatives.

Gérard Bras,
Président de l'UP 92.

les conférences

6 conférences

De l'ordre public à l'ordre social. Le travail de la police dans les quartiers populaires

Didier Fassin,
directeur d'études en anthropologie politique et morale à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

Lundi 22 octobre 2012, à 20h,
à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

L'hymne à la joie : une curieuse histoire politique

Bernard Cavanna,
compositeur, directeur du conservatoire national Edgar-Varèse, accompagné de musiciens.

Lundi 12 novembre 2012, à 20h,
à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

La physique aujourd'hui : les révolutions quantiques

Philippe Grangier,
physicien français, spécialiste de mécanique quantique.

Lundi 17 décembre 2012, à 20h,
à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

Charonne, un massacre d'État

Alain Dewerpe,
directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

Lundi 28 janvier 2013, à 20h,
à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

Les révolutions arabes et la question de la Palestine

Dominique Vidal,
journaliste et essayiste français.

Lundi 25 février 2013, à 20h,
à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

« La Conférence »

Emma La Clown et le docteur Dolto
animation d'une discussion après le spectacle (organisé par le service *Spectacles* de Gennevilliers, dans le cadre du festival *Enfance et Musique*).

Jeudi 28 mars 2013, à 19h30,
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers.

Les cours

Chaque cours est constitué d'une série de 3 à 6 séances de 2 heures. Chaque enseignant cherche à adapter son cours en fonction du public présent pour permettre à chacun, quel que soit son niveau d'études, de connaître le plaisir d'apprendre et d'échanger des savoirs.

Les dates des cours et conférences sont susceptibles de subir des modifications. Le programme est actualisé sur le site Internet : www.universite-populaire92.org

Chaque semaine, une info-lettre fait le point par courriel sur la programmation. Inscription sur le site.

Attention : en cas d'annulation des cours, les informations sont souvent diffusées le jour même sur le site de l'association. Consultez-le avant de vous déplacer ou téléphonez au 01 47 94 14 20.

Cette saison, les cours se déroulent à Asnières, Nanterre, au CE de la Snecma, à la CMCAS des Hauts-de-Seine (Bagneux, la Défense), à la Maison d'arrêt de Nanterre, à Gennevilliers.

les cours à Asnières

Badiou / Deleuze / Derrida – Pour Penser notre Époque

Patrick Gatignol

Nous allons tenter de commencer (un peu) à Penser l'Époque, en engageant dans l'aventure une confrontation entre les Pensées des philosophes contemporains Gilles Deleuze / Alain Badiou / Jacques Derrida et en traversant de grandes thématiques philosophiques : le Temps / l'Histoire et la Politique / la Morale et l'Éthique / la Vérité / l'orientation dans la Pensée. Notre approche critique sera double : critique du néolibéralisme et « bilan critique » des expériences révolutionnaires du XX^e siècle, mais en fidélité

avec l'Idée révolutionnaire d'Émancipation. Pourrons-nous, alors, nous retenir de commencer à explorer l'immense BÊTISE contemporaine Médiatique / Étatique / Financière / Commercante / Idéologique / Gauloise et digestive ? Certes non !

**Les mercredis 14 et 28 novembre,
12 décembre 2012, 9 et 23 janvier,
6 février 2013, de 19h à 21h,
salle Robert-Lavergne, à Asnières-sur-Seine.**

La poésie d'Aragon

Stéphane Hirschi

- 1 - Aragon, un auteur-siècle
- 2 - Aragon et le mentir-vrai
- 3 - Aragon et le soleil dans l'obscurité
- 4 - Aragon et la chanson

**Les samedis 9 et 23 février,
13 avril et 25 mai 2013, de 10h à 12h,
salle Robert-Lavergne, à Asnières-sur-Seine.**

les cours à Gennevilliers

Autour du polar

Gérard Streiff

En partenariat avec les bibliothèques de Gennevilliers, Gérard Streiff, auteur, historien, mettra en perspective les cafés polar animés par Christophe Dupuis en évoquant l'histoire du polar vue de France (1850-2012).

Les vendredis 28 septembre et 5 octobre 2012 en amont du café polar du vendredi 16 novembre 2012,

les vendredis 11 et 18 janvier 2013 en amont du café polar du vendredi 25 janvier, le mardi 26 mars et le vendredi 5 avril 2013 en amont du café polar du 12 avril 2013, de 18h30 à 20h30,
à la bibliothèque André-Malraux, au Luth, à Gennevilliers.

Les origines grecques de la philosophie : circonstances, problématiques, concepts

Alain Gigandet

L'émergence de la philosophie en Grèce ancienne est inséparable du développement de la rationalité, en particulier scientifique (invention des mathématiques) et politique (instauration des règles de la discussion argumentée). Elle se fait à travers l'élaboration de quelques concepts fondamentaux, à signification d'abord cosmologique : l'être, l'un, le tout. Pour en sai-

sir la portée, les textes de quelques grands « présocratiques » (Thalès, Héraclite, Parménide) seront analysés dans une perspective non seulement historique, mais tout autant conceptuelle et problématique.

Les jeudis 11, 18 et 25 octobre, 15 et 22 novembre 2012, de 19h à 21h,
au club Agir à Gennevilliers.

Voyage au bout de la nuit – Louis-Ferdinand Céline

Mélanie Anguill

Un demi-siècle après la mort de Céline, le scandale dû à la coexistence du génie littéraire et de l'antisémitisme n'est toujours pas apaisé. Il faut pourtant tenter, non pas de faire fi des idées de l'auteur, mais de rester mesuré quant à elles, si l'on veut comprendre ce qui fait la force de son œuvre, et notamment du *Voyage au bout de la nuit*. En quoi ce roman a-t-il révolutionné la littérature ? Et comment peut-on, malgré cette dimension révolutionnaire, le situer dans un héritage littéraire (passant par Homère,

Montaigne ou le roman picaresque espagnol) ? Il s'agira de lire quelques passages de ce roman, en les comparant parfois aux textes d'autres auteurs, afin de mesurer le scandale, mais surtout de comprendre comment Céline et son *Voyage* ont, au même titre que Proust et sa *Recherche du temps perdu*, apporté un nouveau souffle au genre du roman.

Les lundis 24 septembre, 1^{er}, 8 et 15 octobre 2012, de 19h30 à 21h30,
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers.

Figures et sens du Tragique grec : lecture et enjeux philosophiques

Véronique Brière

Comment les grands thèmes qui traversent le tragique grec antique d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide mettent-ils en question ce que la modernité appellera la « condition humaine » ? Quel regard les philosophes, d'Aristote à Nietzsche par exemple, ont-ils sur ces objets dont la fiction poétique montre toute la vérité ? Les grandes figures héroïques (Œdipe, Iphigénie, Électre, Oreste...) autant que la forme même donnée aux « histoires » (Mythos) et à leur mécanique sont des lieux où l'humanité est offerte aux regards dans toutes les tensions, les écarts, qui la constituent : l'humain se trouve au carrefour de tensions existentielles, subjectives,

mais aussi éthiques, métaphysiques, que les situations pratiques de leurs actions révèlent, qui portent à un degré extrême de conflit. Au travers de la question du « Destin », des fautes, des décisions et des choix du héros, de l'ampleur de l'action des dieux ou de notre liberté, c'est bien la pertinence même de l'idée d'un sens de l'existence humaine ou celle de sa valeur qui est posée. On étudiera ainsi, au travers de quelques figures et thèmes majeurs, les enjeux de l'objet et de la forme tragique en les éclairant de lectures antiques et modernes.

Les vendredis 12, 19 et 26 avril, 24 et 31 mai 2013, de 19h30 à 21h30, à l'Espace Grésillons de Gennevilliers.

L'éducation, une affaire trop sérieuse pour être confiée à l'école ?

**cours pluridisciplinaire
(orchestré par Magali Lombard
et Pierre-Louis Salles)**

L'éducation peut-elle être l'affaire d'une institution ? La question peut étonner car il nous paraît évident que l'école a un rôle à jouer, qu'elle forme des citoyens, des individus prêts à remplir un rôle dans la société. Toutefois cette école, celle que nous connaissons aujourd'hui, est prise dans un faisceau de contradictions qui explique en partie les difficultés qu'elle rencontre. Ce cours propose de réfléchir en croisant les points de vue (historique, sociologique, philosophique...) pour comprendre comment et pourquoi l'éducation a été prise en charge par l'État, comment l'école peut – ou non – répondre aux attentes que nous avons mises en elle.

- 1 - **L'idéal antique de la pédagogie**
(Frédéric Nau)
- 2 - **L'invention de l'école** (Laurence de Cock)
- 3 - **L'école contre la société :**
Jules Ferry / Ivan Illich (Yvan Petrouchine)
- 4 - **Les contradictions de l'école française contemporaine**
- 5 - **Enseigner autrement** (Angélique Del Rey)
- 6 - **Réflexions : éducation, justice, école**
(Pierre-Louis Salles, Magali Lombard)

Les mardis 2, 9 et 23 avril, 14 mai, le jeudi 23 mai et le mardi 28 mai 2013, de 19h30 à 21h30, à l'Espace Grésillons de Gennevilliers.

L'improvisation musicale

Mathias Gault

« Et si nous improvisons, qu'en penserions-nous ? » Dans cet atelier ou parcours musical, il s'agira de se prendre au jeu de l'improvisation musicale. Certains n'hésitent pas à la distinguer du jazz, en parlant de « musique libre » : mais que désigne-t-on ici comme expérience musicale ? Si l'improvisation est un jeu, que met-elle vraiment en jeu ? De quoi fait-on corporellement

l'expérience ? Comment la penser ? Cet atelier veut réfléchir avec les participants, en mêlant musique et philosophie. Nous improviserons quelques concepts, ponctués de quelques moments musicaux.

Les mercredis 20 et 27 février, 20 et 27 mars, et le 10 avril 2013 de 19h30 à 21h30, à la MDC de Gennevilliers.

Rousseau, notre contemporain. Lecture du *Contrat Social*

Gérard Bras

Au moment où l'on célèbre le tricentenaire de sa naissance, Jean-Jacques Rousseau n'est pas toujours apprécié à sa juste valeur : mauvaise réputation et glorification le poursuivent en même temps. L'une et l'autre empêchent de le lire, c'est-à-dire de penser avec lui, de comprendre les questions qu'il se pose et qu'il nous pose. Nous voudrions consacrer cette série de

cours à lire des extraits du *Contrat Social* pour y chercher de quoi interroger le présent de notre démocratie, en supposant que l'originalité de sa pensée est telle que c'est maintenant seulement qu'il est possible de l'entendre.

Les mardis 15, 22, 29 janvier, 19 et 26 février 2013, et sous réserve le mardi 12 février, de 19h à 21h, au club Agir de Gennevilliers.

L'individualisme, pathologie des sociétés modernes

Odile Piriou

Inscrit dans le programme de la sociologie, de l'étude des groupes et des sociétés, mais aussi des comportements qui témoignent d'un « substrat social », le changement social donne même naissance à la sociologie. C'est dans un contexte de grandes mutations, de ruptures politiques, éthiques et socio-économiques que les sciences humaines et sociales et la sociologie en particulier bâtissent leurs programmes disciplinaires, leurs concepts et méthodes. C'est le changement social qui invite à rénover les concepts pour saisir les structures sociales, les formes nouvelles de liens, d'identité des personnes...

Nous consacrerons ces séances à étudier ce changement social en se centrant sur une expression contemporaine du changement, importante et significative de notre époque : l'individualisme. Dans la première partie, nous l'aborderons en faisant connaissance avec plusieurs concepts : celui de socialisation, de déviance et de critique. La seconde partie sera plus particulièrement consacrée à la modernité, ces séances proposent d'aborder la réflexion sur l'individualisme et ses pathologies comme trait essentiel des modalités de vivre en société.

Les jeudis 21 et 28 mars, 4, 18 et 25 avril 2013, de 14h à 16h, à l'Espace Grésillons de Gennevilliers.

La pensée naît du cerveau : évidence, science, idéologie, mystification ?

Annie Ibrahim

Nous sommes tous victimes d'une image caricaturale de nous-mêmes, représentation dualiste d'un esprit immatériel dans un corps matériel. Nous croyons aujourd'hui volontiers que le recours aux neurosciences permettrait de dépasser cette illusion de l'opinion commune. Leurs performances contemporaines et leur longue et riche histoire sont en effet incontestables. Mais ne nous prennent-elles pas à leur tour au piège du pouvoir de leur prétention scientifique ? En nous invitant à abandonner le questionnement « philosophique » au profit de la certitude « scientifique » face au problème des rapports entre la matière et l'esprit, est-ce bien une « vérité » qu'elles nous proposent ? Affirmer qu'il convient d'assigner à la pensée un lieu de production – le cerveau – n'est-ce pas plutôt une illusion plus séduisante et plus puissante que le dualisme ordinaire ?

Rendre raison de ce doute, c'est le mesurer à l'aune de la différence entre un physicalisme et

un authentique matérialisme. Pour l'établir, nous travaillerons :

1. à faire un état des lieux : naissance, histoire et situation contemporaine des neurosciences ;
2. à réfléchir à la légitimité de leur prétention scientifique et à en dégager les dérives idéologiques ;
3. à poursuivre le travail entrepris lors du cours 2011-2012 (à partir des textes de Platon, Descartes, Hegel et Bergson) et à rétablir le droit de la philosophie d'interroger le problème des relations entre la matière et l'esprit, le corps et l'âme, l'étendue et la pensée ;
4. à se tourner vers les matérialistes français du XVIII^e siècle pour faire apparaître à nouveau frais le fondement et le sens philosophiques de cette problématique.

Les mardis 13, 20 et 27 novembre, 4, 11 et 18 décembre 2012, de 19h à 21h, au club Agir de Gennevilliers.

Travail, cinéma et jeu

Ginette Francequin, Snecma Gennevilliers

Mardi 23 octobre de 12h à 13h30	Jouets sexuels dans le cadre d'une expo
Mardi 20 novembre de 12h à 13h30	Jouets / Jeux / Travail
Mardi 22 janvier à 12h et à 16h	« De mémoires d'ouvriers » Projections du film
Judi 24 janvier de 12h à 13h30	Conférence « Cinéma et travail » de Ginette Francequin, en présence du réalisateur Gilles Perret
Mardi 19 février à 12h et à 16h	« Il était une fois le salariat - volet 1 » Projection à 12h « Il était une fois le salariat - volet 2 » Projection à 16h
Judi 21 février de 12h à 13h30	Conférence « Cinéma et travail » de Ginette Francequin, en présence de la réalisatrice Anne Kunvari
Mardi 19 mars à 12h et à 16h	« Bleu Pétrole » Projections du film
Judi 21 mars de 12h à 13h30	Conférence « Cinéma et travail » de Ginette Francequin, en présence de la réalisatrice Nadège Trébal
Mardi 16 avril à 12h et à 16h	« Rêve d'usine » Projections du film
Judi 18 avril de 12h à 13h30	Conférence « Cinéma et travail » de Ginette Francequin, en présence du réalisateur Luc Decaster

Les thèmes des conférences choisis ont été élaborés en lien avec la programmation culturelle du Comité d'établissement Snecma.

les cours 2012-2013

COURS	INTERVENANTS	L
La poésie d'ARAGON (page 5)	Stéphane HIRSCHI	Asnières - cent
Voyage au bout de la nuit - Louis-Ferdinand CÉLINE (page 6)	Mélanie ANGUILL	Gennevilliers -
Autour du polar (page 6)	Gérard STREIFF	Gennevilliers - bibli
Les origines grecques de la philosophie : circonstances, problématiques, concepts (page 6)	Alain GIGANDET	Gennevilliers -
Travail, cinéma et jeu (page 9)	Ginette FRANCEQUIN	Gennevilliers -
BADIOU - DELEUZE - DERRIDA - Pour penser notre époque (page 5)	Patrick GATIGNOL	Asnières - cent
La pensée naît du cerveau : évidence, science, idéologie, mystification ? (page 9)	Annie IBRAHIM	Gennevilliers -
La peinture (antique) dans la peinture (moderne) (page 14)	Daniel DAUVOIS	Nanterre - Ce
Les cafés polar (page 6)	Christophe DUPUIS	Gennevilliers bibli
Les bactéries, leur monde et nous (page 13)	Janine GUESPIN	Gennevilliers -
Quand le conte sert à penser... (page 13)	Maxime Hélène CALVET et Françoise RAGUIN	Gennevilliers -
ROUSSEAU, notre contemporain. Lecture du Contrat Social (page 8)	Gérard BRAS	Gennevilliers -
La République française et son passé colonial (page 12)	Gilles MANCERON	Gennevilliers -
L'idée de Progrès de la Renaissance à nos jours (page 15)	Enza PALAMARA	Nanterre - Ce
L'improvisation musicale (page 8)	Mathias GAULT	Gennevilliers -
L'individualisme, pathologie des sociétés modernes (page 8)	Odile PIRIOU	Gennevilliers -
Grandes figures emblématiques : changer le monde, penser l'avenir (page 12)	Marie-Claude L'HUILLIER, Monique CLAVEL-LÉVÊQUE, J-N DUCANGE, Chantal AHOUNOU	Gennevilliers -
Initiation à l'astronomie (page 14)	Michel SARRAZIN	Gennevilliers -
Littérature fantastique : s'évader dans le domaine des ombres (page 15)	Deerie SARIOLS	Nanterre - Ce
L'éducation, une affaire trop sérieuse pour être confiée à l'école ? (page 7)	Magali LOMBARD et Pierre-Louis SALLES	Gennevilliers -
Figures et sens du Tragique grec : lecture et enjeux philosophiques (page 7)	Véronique BRIÈRE	Gennevilliers -

LIEUX
DATES

Centre Robert-Lavergne	9 et 23 février, 13 avril et 25 mai 2013 de 10h à 12h
Espace Grésillons	24 septembre, 1 ^{er} , 8 et 15 octobre 2012, de 19h30 à 21h30
Bibliothèque André-Malraux	28 septembre, 5 octobre 2012, 11, 18 janv. 26 mars et 5 avril 2013, de 18h30 à 20h30
Agir 9, rue Georges	11, 18 et 25 octobre, 15 et 22 novembre 2012, de 19h à 21h
Centre CE de la Snecma	23 octobre, 20 novembre, 22 janvier, 24 janvier, 19 février, 21 février, 19 mars, 21 mars, 16 avril, 18 avril, de 12h à 13h30 (certains jours à 16h)
Centre Robert-Lavergne	14 et 28 novembre, 12 décembre 2012, 9 et 23 janvier, et 6 février 2013, de 19h à 21h
Agir 9, rue Georges	13, 20 et 27 novembre, 4, 11 et 18 décembre 2012, de 19h à 21h
Centre de l'AGORA	Le mercredi 14 novembre, puis les mardis 27 novembre, 4, 11 et 18 décembre 2012 de 19h30 à 21h30
Bibliothèque André-Malraux	16 novembre 2012, 25 janvier et 12 avril (à confirmer) 2013, de 18h30 à 20h
Espace Grésillons	7 et 14 décembre 2012, 25 janvier, 1 ^{er} et 22 février 2013, de 19h à 21h
Espace Grésillons	8 et 15 décembre 2012, 12, 19 janvier et le 2 février 2013, de 10 h à 12h
Agir 9, rue Georges	15, 22, 29 janvier, 12 (à confirmer), 19 et 26 février, de 19h à 21h
Espace Grésillons	7, 14 et 21 janvier, 4 et 11 février 2013, de 19h30 à 21h30
Centre de l'AGORA	17, 24 et 31 janvier, 14, 21 et 28 février 2013, de 19h30 à 21h30
Milliers - MDC	20 et 27 février, 20 et 27 mars, et le 10 avril 2013, de 19h30 à 21h30
Espace Grésillons	21 et 28 mars, 4, 18 et 25 avril 2013, de 14h à 16h
Agir 9, rue Georges	21 et 28 mars, 4, 11, 18 et 25 avril 2013, de 19h à 21h
Milliers - MDC	25 mars, 8, 15 et 22 avril et le 13 mai 2013, de 19h à 21h
Centre de l'AGORA	2, 9 et 23 avril, 21 et 28 mai 2013, de 19h30 à 21h30
Espace Grésillons	Les mardis 2, 9 et 23 avril, 14 mai, le jeudi 23 mai et le mardi 28 mai 2013, de 19h30 à 21h30
Espace Grésillons	12, 19 et 26 avril, 24 et 31 mai 2013, de 19h30 à 21h30

La République française et son passé colonial

Gilles Manceron

On peut parler en France d'un refoulement puis d'un rejaillissement de la mémoire coloniale. Des mouvements contradictoires se manifestent dans l'opinion qui montrent que le pays se trouve, sur cette question, à la croisée des chemins. La France a du mal à regarder en face cette page de son passé. Or, affronter ce passé n'est pas seulement une question qui intéresse les historiens, mais une question qui concerne aussi le présent et l'avenir de toute la société.

La loi du 23 février 2005, qui incitait les enseignants à montrer « *le rôle positif de la présence française outre-mer, notamment en Afrique du*

Nord », c'est-à-dire le rôle positif de la colonisation, a suscité un important mouvement de protestation, qui a conduit à son retrait par le président de la République d'alors, Jacques Chirac. Depuis, cette question a continué à occuper une place importante dans les débats publics, au point que Nicolas Sarkozy a fait du « *refus de la repentance* » un des thèmes majeurs de sa politique. La responsabilité des historiens est d'apporter l'éclairage de leur discipline à une demande profonde de la société.

Les lundis 7, 14 et 21 janvier, 4 et 11 février 2013, de 19h30 à 21h30, à l'Espace Grésillons de Gennevilliers.

Grandes figures emblématiques : changer le monde, penser l'avenir.

Dans la mémoire collective, des figures comme Spartacus, Rosa Luxemburg, Nelson Mandela, au-delà de leur personne, de leur réflexion et de leur action propres inscrites dans des époques bien différentes, incarnent durablement des symboles forts de l'engagement pour de grandes valeurs libératrices.

Spartacus, l'esclave d'origine thrace, prend la tête d'un soulèvement et de la guerre servile la plus importante qui ait menacé le fonctionnement de la société romaine esclavagiste au 1^{er} siècle avant notre ère (73-71 avant J.-C.).

Cours de M. Lévêque et M-C L'Huillier.

Les jeudis 21 et 28 mars 2013, de 19h à 21h, au club Agir de Gennevilliers. Avec une projection-débat du film « Spartacus », de Stanley Kubrick au cinéma Jean-Vigo le vendredi 22 mars (ou le 29 mars).

Rosa Luxemburg, née en 1871 dans l'Empire russe et naturalisée allemande, membre de l'Internationale ouvrière, est connue notamment pour sa pensée et son action révolutionnaires en Russie, Pologne, Allemagne et son opposition à la guerre. Elle a fondé la Ligue spartakiste et

le parti communiste allemand à Berlin avec Karl Liebknecht. Elle est exécutée lors de la répression de la révolution, en 1919.

- Le socialisme de Rosa Luxemburg
- Le regard de Rosa Luxemburg sur la politique française

Cours de Jean-Numa Ducange

Les jeudis 4 et 11 avril 2013, de 19h à 21h, au club Agir de Gennevilliers.

Nelson Mandela mène le combat victorieux du *Congrès National Africain* contre le système politique de l'apartheid dans l'Union sud-africaine. Après 27 ans d'emprisonnement, il devient le premier président noir de la République d'Afrique du Sud (1997-1999) multiraciale et démocratique. Il s'engage sur de nombreux fronts dont la lutte contre le sida et a reçu le Prix Nobel de la Paix en 1993.

- La lutte contre l'apartheid
- La nouvelle Afrique du Sud

Cours de Chantal Ahounou.

Les jeudis 18 et 25 avril 2013, de 19h à 21h, au club Agir de Gennevilliers.

Les bactéries, leur monde et nous

Janine Guespin

Les bactéries sont des organismes unicellulaires sans noyau. Leur rôle pour l'environnement et nous-mêmes est multiple, leurs actions pouvant être positives ou négatives (cas de bactéries pathogènes).

On sait depuis déjà longtemps comment les bactéries se modifient, s'adaptent, en fonction de leur environnement, et depuis peu on commence à comprendre la dynamique de ces modifications, ce qui ouvre de nouveaux et fascinants champs d'étude.

Ce cours permettra de faire connaissance avec le monde des bactéries, ces organismes minuscules mais présents partout : description, définition, histoire et mode de vie... Avant d'introduire ce qui est au cœur de l'existence des populations bactériennes, leurs interactions avec leurs environnements, leurs mondes, et la puissante dialectique de l'interne et de l'externe : relations de symbiose, rôle et mécanismes de régulation...

**Les vendredis 7 et 14 décembre 2012,
25 janvier, 1^{er} et 22 février 2013,
de 19h à 21h,
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers.**

Quand le conte sert à penser...

Maxime Héléne Calvet et Françoise Raguin

Nous proposons 5 séquences pour explorer ce thème : 3 privilégieront une approche « théorico-pratique » et 2 seront des séances de contes.

Séquence 1. Le conte et la transmission : variations sur un « *Petit Chaperon rouge* ».

Au fil du temps et de l'histoire culturelle, comment se fait la transmission de la pensée ?

Du conte d'origine aux contes détournés en passant par l'art...

Contes support : histoires autour du Petit Chaperon rouge.

Séquence 3. Atelier philo-conte « *L'Autre* » : quand les histoires servent le débat philosophique, la réflexion des hommes sur eux-mêmes, les autres et le monde.

Support : contes sur « *L'Autre* » + 1 support sur ce thème.

Séquence 5. Conte et gestion des conflits.

À partir d'histoires, comment penser les conflits entre les hommes et promouvoir *a contrario* une culture de la paix ?

Contes support : en provenance du monde entier, des contes ressources qui aident à penser le conflit et des issues à celui-ci.

En position 2 et 4 :

2 séances de contes sur tous les thèmes évoqués : elles se feront dans une optique de partage et d'échange avec les participants, qui pourrait permettre de faire ressortir l'idée d'une pensée et de valeurs universelles sous des dehors culturels divers.

**Les samedis 8 et 15 décembre 2012,
12, 19 janvier et le 2 février 2013,
de 10h à 12h,
à l'Espace Grésillons de Gennevilliers.**

Initiation à l'astronomie

Michel Sarrazin

1. Étoiles et planètes, des astres fondamentalement différents. D'où les étoiles – dont le Soleil – tirent-elles leur énergie ? Quel est leur avenir ?
2. Les planètes telluriques. Mercure, Vénus et Mars, proches parentes de la Terre.
3. Les planètes géantes. Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune et leurs étonnants anneaux et cortèges de satellites.
4. Astéroïdes et comètes complètent ce panorama du Système solaire. Et les météorites et autres étoiles filantes ?
5. La Voie lactée, les galaxies, l'Univers : de nombreuses questions en suspens.

Depuis 1957, des robots de plus en plus

complexes ont pu être envoyés dans l'espace et vers presque tous les corps du Système solaire. Nous en possédons aujourd'hui des milliers d'images qui illustreront ces cinq cours d'initiation.

Nous pourrons aussi parler, à la fin de chaque séance, de l'observation du ciel à l'œil nu ou avec de petits instruments et pourrons, si la météo est favorable, proposer des séances d'observation avec les télescopes du Club d'Astronomie de Gennevilliers.

**Les lundis 25 mars, 8, 15 et 22 avril
et le 13 mai 2013, de 19h à 21h,
à la Maison du Développement Culturel
de Gennevilliers.**

les cours à Nanterre

La peinture (antique) dans la peinture (moderne)

Daniel Dauvois

Jusqu'en 1740 et la redécouverte de Pompéi et d'Herculanum, il ne reste strictement aucun vestige de la peinture gréco-latine des Anciens, sinon quelques textes qui en disent l'histoire ou en décrivent certaines pièces. Cependant, la peinture de l'âge classique ne cesse de s'y référer et de tenter de rivaliser avec une origine à la fois disparue et phantasmée. Je souhaite questionner cette fonction proprement mythologique de la peinture ancienne, exercée sur la peinture classique. Il s'agit de confronter une peinture seulement faite de discours à une

peinture vivante qui demeure dans le sentiment que son identité dépend de ces traces antiques qui ne figurent rien. La présence de ce fantôme de peinture aura de l'incidence sur la querelle des Anciens et des Modernes, dans sa dimension artistique, ainsi que sur la querelle du coloris. Nous voudrions réfléchir à la fois sur le statut, à cette époque, de l'art de peindre et des textes qui cherchent à le penser à cette époque.

**Le mercredi 14 novembre, puis les mardis
27 novembre, 4, 11 et 18 décembre 2012,
de 19h30 à 21h30,
à l'AGORA de Nanterre.**

L'idée de progrès de la Renaissance à nos jours

Enza Palamara

Le cours de 2012, « *Quel humanisme au XXI^e siècle?* », a fait surgir une nouvelle interrogation, celle de la notion de Progrès qui voit l'humanité s'orienter vers un bien-être, un perfectionnement toujours plus grands. À partir de l'enthousiasme de la Renaissance, fondé sur la soif de savoir et la confiance dans le savoir et les capacités de l'homme, nous essaierons de voir l'évolution de cette idée capitale dans la conscience européenne. Car, si la notion de

Progrès caractérise le siècle des Lumières et marque tout le XIX^e siècle, les événements du XX^e siècle amènent à repenser radicalement cette notion. A-t-elle encore un sens aujourd'hui et lequel ?

C'est la question qui sera abordée à travers quelques grands textes du XVI^e siècle à nos jours.

**Les jeudis 17, 24 et 31 janvier,
14, 21 et 28 février 2013, de 19h30 à 21h30,
à l'AGORA de Nanterre.**

Littérature fantastique : s'évader dans le domaine des ombres

Deerie Sariols

Qu'est-ce que la littérature fantastique? Ambiguïté, angoisse, doute et sombre humanité, le fantastique est un genre vivement enraciné dans la modernité. Né vers la fin du XVIII^e siècle, il exprime le malaise naissant de l'homme dans un monde changeant, qui se débat entre la pure rationalité et le mystère de l'inexplicable.

Avec des auteurs comme Hoffmann (*L'homme au sable*), Cazotte (*Le diable amoureux*) et Pootocki (*Le manuscrit trouvé à Saragosse*), le fantastique prend des chemins plus ténébreux avec le roman gothique, avant de s'épanouir pendant le XIX^e siècle avec Gautier, Mérimée, Maupas-

sant et dans l'éсотérisme prométhéen du *Golem*, de Gustave Meyrink.

Après les secousses du surréalisme, la perte de repères contemporaine s'exprime par le vide et l'indicible s'incarne dans *La Métamorphose* de Kafka. Plus près de nous, Dino Buzzati, en Italie, Jorge Luis Borges et Julio Cortázar en Argentine, montrent une autre réalité derrière notre perception trompeuse. Aujourd'hui c'est par l'image, le cinéma et l'informatique, qu'éclate la littérature en ouvrant d'autres univers inquiétants.

**Les mardis 2, 9 et 23 avril, 21 et 28 mai 2013,
de 19h30 à 21h30,
à l'AGORA de Nanterre.**

Rencontres de Gennevilliers **Puissances du peuple**



les 30 novembre et 1^{er} décembre 2012

Tout le monde parle du peuple et s'en réclame, mais pour soutenir des idées contraires.

Comment caractériser le peuple ?

Par son identité nationale ou culturelle ? Ou bien par la puissance collective d'émancipation ? Est-elle aujourd'hui possible ? Comment ?

L'actualité impose de réfléchir en commun à ces questions.

Venez en discuter aux "Rencontres de Gennevilliers".

Vendredi 30 novembre

Au cinéma Jean Vigo

19h30

Ouverture

20h15

Projection du film *Mafrouza* (1^{re} partie)
d'Emmanuelle Demoris, en présence de la réalisatrice (sous réserve)

Samedi 1^{er} décembre

À l'Espace Grésillons

10h-12h

Deux tables rondes :

1 - **La volonté du peuple ?**

2 - **Peuple exclu ?** (banlieues, cités, quartiers, faubourgs, ghettos, etc.)

13h30-15h30

Deux tables rondes, un atelier :

3 - **Le peuple a-t-il un genre ?**

(femmes du peuple, femmes dans le peuple)

4 - **Le peuple et le travail**

5 - Atelier d'écriture : **chante-moi le peuple**

16h

Une table ronde :

Populisme ou démocratie ?

Ont déjà donné leur accord :

AMSELLE J.L., *anthropologue*

AUTAIN C., *journaliste, militante féministe*

BARKAT S.M., *philosophe*

BOUVET L., *politologue*

BRAS G., *philosophe*

CHABBANE N., *militante tunisienne*

COCHET M., *philosophe*

DE OLIVEIRA GOMES C., *helléniste et historienne*

FERNANDEZ G., *sociologue*

GAUFFER C., *psychologue clinicien*

GAUTHIER F., *historienne*

GEORGE J., *historienne*

HAYOT A., *sociologue*

HOARAU J., *philosophe*

JOLLET A., *historienne*

LAPEYRONNIE D., *anthropologue*

LAURENT F., *littéraire*

LINHART D., *sociologue*

LOMBARD M., *philosophe*

POLICAR A., *sociologue*

ROUSSEL A., *philosophe*

SALLES P.L., *philosophe*

SONNET M., *historienne*

VARGAS Y., *philosophe*

VOLKOFF S., *ergonome*

Les cours à EDF

La CMCAS des Hauts-de-Seine cotise à l'UP 92. Tous les bénéficiaires de cette CMCAS peuvent ainsi participer gratuitement à tous les cours de l'UP 92 ainsi qu'à la vie de l'association. Un cours est réservé aux agents EDF-GDF : *Paris à travers l'histoire*.

Les cours à la maison d'arrêt des Hauts-de-Seine

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement du 92 et le SPIP – Service pénitentiaire d'insertion et de probation –, l'UP 92 intervient bénévolement dans la maison d'arrêt de Nanterre.

Les lieux des cours et des conférences

Gennevilliers

Maison du Développement Culturel, 16, rue Julien-Mocquard, métro Les Agnettes.

Club Agir, 9, rue Georges, à proximité de la station de métro Gabriel-Péri.

Espace Grésillons, 28, rue Paul-Vaillant-Couturier, à proximité de la station de métro Gabriel-Péri.

Bibliothèque André-Malraux, le Luth.

Snecma, quai du Petit-Gennevilliers.

Asnières-sur-Seine

salle Robert-Lavergne, 11, rue Robert-Lavergne, métro Les Courtilles,

bus 165, 166, 304, 378, arrêt 4 routes - la Redoute

Nanterre

AGORA, 20 rue de Stalingrad, RER A station Nanterre-ville,

bus 157, 159, 160, arrêt Anciennes Mairies

Composition du conseil d'administration élu le 19 juin 2012

Abancourt Alex, **Amacker** Josiane, **Benasem** Abdelhalim, **Bourdais** Serge, **Bras** Gérard, **Bras** Pierrette, **Deruelle** Annette, **Duhamel** Gilbert, **Even** Jean-Yves, **Francequin** Ginette, **Fecil** Maud, **Galand** Huguette, **Gariano** Brigitte, **Gatignol** Patrick, **Lacourière** Anne-Marie, **Leclerc** Patrice, **Leygnac** Simone, **L'Huillier** Marie-Claude, **Lombard** Magali, **Palamara** Enza, **Pham** Nicole, **Salle** Géraldine, **Salles** Pierre-Louis, **Sarrazin** Michel, **Staudre** Elisabeth, **Tenenbaum** Clarisse.

Président : Gérard **Bras** - **Président d'honneur** : Bernard **Sobel**.

Association agréée Jeunesse-Éducation populaire, adhérente de l'AUPF (Association des Universités Populaires de France).

Subventionnée ou en partenariat avec :

CE Snecma Gennevilliers, CMCAS des Hauts-de-Seine, SPIP, Mairie d'Asnières, Conseil général des Hauts-de-Seine, Mairie de Gennevilliers, Mairie de Nanterre, Conseil régional d'Île-de-France.

Programme édité par la Ville de Gennevilliers.

Bulletin d'adhésion

Nom

Prénom

Adresse

N° de boîte

Code

Ville

Courriel

Tél

10€ 20€ 30€ 40€ plus

Joindre un chèque à l'ordre de l'Université Populaire des Hauts-de-Seine.

Contact

Téléphone : 01 47 94 14 20 ou 01 40 85 64 57.

Courriel : universitepopulaire92@wanadoo.fr





À retourner à

Université Populaire des Hauts-de-Seine

Maison du Développement Culturel

16 rue Julien Mocquard 92230 Gennevilliers

Inscriptions :

La carte d'étudiant annuelle donne accès à tous les cours. Elle est aussi une carte d'adhésion à l'association. Vous pourrez participer à la vie de l'association : assemblée générale, actions pour promouvoir l'éducation populaire, organisation des activités... Les conférences sont gratuites.

Cotisation :

Le montant de l'adhésion est selon votre volonté ou possibilité de contribution : 10, 20, 30, 40 euros ou plus... À vous de choisir.

Vous pouvez vous inscrire :

Lors des premiers cours ou conférences ou en écrivant à :

Université Populaire des Hauts-de-Seine

Maison du Développement Culturel

16 rue Julien Mocquard 92230 Gennevilliers

Joindre un chèque à l'ordre de l'Université Populaire des Hauts-de-Seine