



FORUM
DES IDÉES

MÉTISSAGES

*«À cet échange où l'on se change sans pour autant se perdre ni se dénaturer»**

VENDREDI 14
SAMEDI 15 AVRIL 2023

* Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau

Notre programme est sur www.universite-populaire92.org

MÉTISSAGES

Ce que nous sommes, nos pensées, nos imaginations, nos croyances, nos actions, naît de nos relations, aux autres, au monde. Nous ne sommes rien seuls. Les groupes homogènes sont pauvres, incapables d'évoluer. Les groupes formés par des humains différents disposent d'une expérience élargie, et sont capables d'inventer des mondes nouveaux.

La biologie nous l'apprend : nous sommes tous produits de métissages.

Depuis la nuit des temps les humains sont sortis de leur jardin particulier, se sont dépassés en s'ouvrant aux autres. Ils sont partis de chez eux, pour revenir ou non. Ils ont confronté leurs expériences, mêlé leur sensibilité et leurs savoirs. Pour le pire (asservissement, esclavage, colonisation) ou le meilleur (égalité, inventions, traductions...).

*Les métissages sont la réalité du monde en mouvement **et son avenir**. Même si, parfois, certains se figent et désirent se refermer sur une identité imaginée. Pourtant, nous nous développons par les échanges et les mélanges, les tressages, d'expériences, de mots, de formes, d'idées, de musiques, etc. Les sciences humaines l'expliquent. Les arts le rendent sensible en proposant d'autres manières d'habiter le monde.*

VENDREDI 14 AVRIL

Au T2G Théâtre de Gennevilliers, concert avec le Conservatoire Edgar Varese : **Les chemins qui montent**. Un voyage poétique et musical vers les sommets de Kabylie que nous proposent **Amel** et **Rachid BRAHIM-DJELLOUL**.

Pensez à réserver vos places au 0141322626 :

Tarif plein 24€, 18€ pour seniors et résidents du 92, 9€ pour les habitants d'Asnières, Clichy, Gennevilliers

SAMEDI 15 AVRIL

9h

À l'Espace Aimé CÉSAIRE - Accueil

Présence sur place d'une librairie qui vous proposera entre autres des ouvrages publiés par nos invités.

9h30-10h30

HISTOIRES GÉNÉTIQUES DES ÊTRES HUMAINS

Paul VERDU, généticien des populations et anthropologue,
s'entretient avec **Christiane SILLIAU**

10h45-11h45

MUSIQUES, RECOMPOSITION PERMANENTE

Sébastien LAGRAVE, *directeur du Festival Africolor*,
s'entretient avec Olivier AULNETTE

12h-13h30: PAUSE DÉJEUNER

13h45-14h30

**CRÉOLISATION ANTAGONIQUE:
CRÉOLISATION DES MAÎTRES ET CRÉOLISATION MARRONNE**

Gabriel RIVIÈRE, *philosophe*, s'entretient avec Patrick GATIGNOL

14h45-15h30 *en parallèle*

– **NI ÉVAPORÉE, NI GELÉE**

Soubattra DANASSÉGARANE, *philosophe*, s'entretient avec Michèle KLAERR

– **ENFANTS DU MÉKONG: SE SOUVENIR DE L'EXIL**

Kiyé Simon LUANG, *écrivain, cinéaste*, s'entretient avec Christine DUFOUR

15h45-16h30 *en parallèle*

– **VIOLENCE DES FRONTIÈRES:**

UN TRAVAIL DE PSYCHANALYSE AUX COMORES

Patricia JANODY, *psychiatre et psychanalyste*, s'entretient avec Diane SCOTT

– **LA TRADUCTION COMME MÉTISSAGE**

Catherine LAMARQUE, *philosophe*

16h45-17h45

Maÿlis de KÉRANGAL, *écrivaine*, s'entretient avec Gérard BRAS

20h15

Au cinéma Jean Vigo

projection du film **INDES GALANTES** de Philippe BÉZIAT
en partenariat avec Vigo pour Tous

Un magnifique exemple de métissage contemporain: le film *Indes galantes*, croisement entre un opéra du XVIII^e siècle de Jean-Philippe RAMEAU, un metteur en scène contemporain et les danseurs de hip-hop de Bintou DEMBÉLÉ.

**Espace
AIMÉ CÉSAIRE**

6, avenue du Luth
Métro ligne 13
Les Courtilles
Tramway T1 Le Luth
Bus 235, 276, 304, 378

**Cinéma
JEAN VIGO**

rue Pierre et Marie Curie
Bus 178, 238, 366



T2G

41, avenue des Grésillons
Métro ligne 13
Gabriel Péri
Bus 54, 140, 175, 177, 235

En page une: vue prise depuis la Station spatiale internationale (ISS)
par **Thomas Pesquet** le 11 mai 2017 (*mission Proxima*).
L'image est centrée sur les lacs d'**Ounianga**, au Tchad,
et les « griffes de tiges » semblent dues à des dépôts éoliens et/ou volcaniques.
Image © **Thomas Pesquet** - ESA/NASA

