



3 et 4 MAI 2024

Centre culturel Saâd Abssi
à Gennevilliers (les Agnettes)

FORUM DES IDÉES

Nos Futurs



A photograph of a person wearing a brown raincoat, standing on a city street. They are holding a bouquet of yellow flowers. The background shows a blurred street scene with a tree trunk on the left and a white van in the distance. The text is overlaid on the image.

VENDREDI 3 MAI
20h

Centre culturel Saâd Abssi

SPECTACLE
HUMOUR

LES CONFÉRENCES DE POUCHES
DE LÉON LENCLOS
TOUT SAVOIR SUR RIEN DU TOUT
CIE NOKILL

www.cienokill.fr – www.leonlenclos.net

Participation aux frais 5 € - Gratuité pour les moins de 26 ans et les demandeurs d'emploi.

SAMEDI 4 MAI

MATIN

9h30 - Accueil

10-11h - *Fin du mois, fin du monde?*

Entretien avec **Hendrik Davi**, directeur de recherche en écologie forestière, auteur de *Le capital c'est nous*.

11h15-12h15 - *Travailler pour quoi?*

Entretien avec **Yves Clot**, professeur émérite de psychologie au C.N.A.M., auteur notamment de *Travail et pouvoir d'agir*.

APRÈS-MIDI

13h45-14h45 - *Les villes du futur.*

Entretien avec **Marie-Hélène Bacqué**, professeure de sociologie et d'urbanisme à l'Université de Paris Nanterre. Elle a notamment co-dirigé *Le Quartier. Enjeux scientifiques, actions politiques et pratiques sociales*.

15h-17h - *Pas de quartiers !*

Table ronde avec:

- **Farid Diab**, directeur du Pôle Enfance Éducation à Stains (Seine-Saint-Denis).
- **Arié Alimi**, avocat, auteur de *L'État-hors-la loi. Logique des violences policières*.
- **Nordine Iznasni**, militant de quartiers populaires, un des fondateurs du Mouvement de l'Immigration et des Banlieues (M.I.B.)
- **Sarah Ichou**, directrice du *Bondy Blog*.
- **Makan Fofana**, auteur de *La banlieue du Turfu*.

17h15-18h15 - *Émancipation.*

Entretien avec **Michèle Riot-Sarcey**, historienne, professeure émérite à l'Université Paris VIII Saint-Denis, auteure notamment de *L'émancipation entravée*.

Une librairie proposera un choix de livres sur le thème du Forum

UNIVERSITÉ POPULAIRE

Pourquoi ?

Université parce que les êtres humains ont forgé des instruments pour penser la réalité, ne pas la subir comme une fatalité.

Populaire parce que chacune et chacun doit pouvoir les connaître et s'en saisir.

Université parce qu'elle est aussi un lieu de liberté.

Populaire pour que toutes et tous aiguisent leur esprit critique face aux fausses évidences.

Ouverte à toutes et tous pour le plaisir de découvrir, comprendre et échanger

Pour plus d'informations,
scannez ce code

