
**La voix
est libre**



Forum des idées

- la rue dans tous ses états -

SAMEDI 29 MARS 2025 - 9H > 18H30

Espace Saâd-Abssi - GENNEVILLIERS

- la rue dans tous ses états -

Espace public accessible à tous, espace de liberté, de circulation des humains et des idées, lieu d'habitation urbaine, site des échanges en tous genres, *la rue* est ouverte à la manifestation collective, aux spectacles multiples tout comme à la flânerie individuelle. Dernier refuge de celui qui a tout perdu, et se retrouve à *la rue*, en éprouve la violence et la solidarité. Lieu où le hasard des rencontres ouvre à (presque) tous les possibles, puisque *l'aventure est au coin de la rue*.

Elle est, depuis 1789, aussi le cadre sans lequel il n'y a pas de réelle démocratie, hantise des gouvernants qui ne cessent de clamer que *le pouvoir n'est pas dans la rue*, alors que *la souveraineté populaire* y a pris naissance et continue de s'y manifester.

Matinée

Matinée

© 9h30

La longue durée de la rue

Entretien avec Danielle Tartakowsky, historienne, coordinatrice de l'ouvrage *Histoire de la rue. De l'Antiquité à nos jours* (Taillandier).

© 10h30

Le bonheur est dans la rue ? Désir de fête et désillusion

Entretien avec Dominique Crozat, géographe auteur de *Utopies culturelles contemporaines*.

© 11h30

Être à la rue

Entretien avec Valérie Hamidi, directrice de la Maison de la Solidarité et Michèle Joubeaux, présidente de la Maison de la Solidarité.

Après-midi

© 13h30

Break Dance

Démonstration de la compagnie *Break Dance Crew*.

© 14h

Politique de l'image

Dugudus, *street artist. dugudus*

© 15h

Les métiers de la rue

Entretien avec Henri Eckert, sociologue. *Suspendre le travail, défiler dans la rue* (pour la revue Images du travail, travail des images).

© 16h

Break Dance

Démonstration de la compagnie *Break Dance Crew*.

© 16h30

16h30 La rue et la *street*, scènes politiques populaires

Échange entre Ulysse Rabaté, auteur de *Streetologie-Savoirs de la rue et culture politique* et Gérard Bras, auteur de *Faire peuples*.

© 17h30

La rue en transformation

Entretien avec Bendicht Weber, urbaniste et architecte.



COLLECTIF
**BREAK
DANCE
CREW**



Université Populaire Pourquoi ? Pour qui ?

- ↘ **Université**, parce que les êtres humains ont forgé des instruments pour penser la réalité, ne pas la subir comme une fatalité.
- ↘ **Populaire**, parce que chacune et chacun doit pouvoir les connaître et s'en saisir.
- ↘ **Université**, parce qu'elle est aussi un lieu de liberté de débats.
- ↘ **Populaire**, pour que toutes et tous aiguisent leur esprit critique face aux fausses évidences.
- ↘ **Université**, parce qu'elle a été un lieu privilégié d'élaboration des savoirs.
- ↘ **Populaire**, parce que la production des vérités repose sur la pluralité.



*Ouverte à toutes et tous pour le plaisir
de découvrir, comprendre et échanger.*

Forum des idées 2025

Espace Saâd-Abssi

16, rue Julien Mocquard 92230 GENNEVILLIERS

Métro ligne 13 > Les Agnettes



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

Gennevilliers
MAIRIE DE GENNEVILLIERS
VILLE POPULAIRE

UP 92 Université*
des Hauts-de-Seine
aiguiser
l'esprit
critique



universite-populaire92.org

Création & conception: Coel Carré